

# ESAMI DI STATO

## DOCUMENTO FINALE

( ART. 5 c.2 D.P.R. 323/98)

Classe 5<sup>^</sup> sez. DA

Anno Scolastico 2016 / 2017



**Indirizzo:**                    **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - MODA**

**Articolazione:**            **ARTIGIANATO**

**Opzione:**                    **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Coordinatrice:** Prof.ssa MASTROPASQUA Maria Teresa

<b><u>INDICE DEL CONTENUTO DEL DOCUMENTO</u></b>	<b>pag.</b>
1. Elenco candidate	2
2. Elenco docenti componenti C.d.C.	3
3. Brevi note sulla tipologia di Istituto	4
4. Il territorio e il tessuto economico di riferimento	6
5. Presentazione della figura professionale	7
6. Linee generali metodologico-didattiche	9
7. Presentazione della classe	14
8. Relazione del Consiglio di Classe sulle attività	18
9. Attività integrative, curriculari ed extracurriculari	19
10. Elenco allegati	23

### 1. ELENCO CANDIDATE

<i>N°</i>	<i>Cognome e Nome</i>
1	ABBATTISTA Eleonora
2	CALABRESE Mariachiara
3	CINIERO Paola
4	DEFAZIO Lucia
5	DIMASTROGIOVANNI Valentina
6	DISALVO Daniela
7	GORGOGGLIONE Annarita
8	GRIMALDI Rosa
9	IODICE Maria
10	LAVECCHIA Anna
11	MARINO Rosa
12	MASCIULLI Filomena
13	MASCOLO Giuseppina
14	PAPEO Michela
15	PASTORESSA Antonella

## 2. ELENCO DOCENTI COMPONENTI C.D.C.

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
SCRICCO Bianca Anna	Lingua e letteratura italiana e Storia	
DELLISANTI Francesco	Matematica	
RUSSO Giovanna	Lingua e civiltà inglese	
GIMMI Maria	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Codocenze con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione Tessile Abbigliamento e Moda</li> <li>• Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi</li> <li>• Tecnologie di distribuzione e Marketing</li> </ul>	
MASTROPASQUA Maria Teresa	Progettazione Tessile Abbigliamento e Moda Codocenza con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> </ul>	
PICCOLO Lucia Rosaria Maria	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Codocenza con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> </ul>	
VALERIO Nicola Bruno	Tecnologie di distribuzione e Marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> </ul>	
SOLARINO Antonia	Scienze Motorie e Sportive	
PAPAVERO Angela	Religione	
ABBATANTUONO Angela	Docente Specializzato	
MONTERISI Maria	Docente Specializzato	
PAOLILLO Maria Maddalena	Docente Specializzato	

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Anna Ventafridda*

---

### **3. BREVI NOTE SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO**

L'Istituto "Archimede" composto dalla sede principale di Barletta e dalla sede associata di Andria è un Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato presso cui sono istituiti i seguenti indirizzi:

- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica. Opzione: Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili e Manutenzione Mezzi di Trasporto.
- Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali. Articolazione: Artigianato. Opzione: Produzioni Tessili – Sartoriali
- Indirizzo: Servizi Socio – Sanitari. Settore: Servizi. Articolazione: Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Ottico.

Con i percorsi triennali è possibile conseguire il titolo di:

- Operatore dell'abbigliamento
- Operatore elettrico
- Operatore elettronico
- Operatore meccanico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore alla riparazione di veicoli a motore

Gli alunni, al termine del corso triennale, conseguono, con gli esami, il diploma di qualifica professionale di primo livello ad eccezione degli alunni dell'indirizzo Servizi Socio – Sanitari. Nell'anno scolastico 2010/2011 presso l'istituto è stata avviata la riforma scolastica dei Professionali che nell'anno scolastico 2014/2015 è giunta alle classi quinte. Gli alunni di questa scuola possono pertanto conseguire il diploma di Istituto Professionale Settore Industria e Artigianato in uno dei seguenti rami:

- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica
- Opzione: Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili
- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica
- Opzione: Manutenzione Mezzi di Trasporto
- Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali
- Articolazione: Artigianato
- Opzione: Produzioni Tessili – Sartoriali
- Settore: Servizi
- Indirizzo: Servizi Socio – Sanitari

- Articolazione: Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Ottico.

La struttura generale del piano di studio tanto per il triennio di qualifica (biennio inter-medio) quanto per il quinto anno è caratterizzata dalle seguenti aree:

- area comune di formazione umanistica e scientifica
- area di indirizzo differenziata in funzione dell'indirizzo e della opzione
- alternanza Scuola Lavoro.

#### **4. IL TERRITORIO E IL TESSUTO ECONOMICO DI RIFERIMENTO**

La città di Barletta è ubicata su di un bassopiano a nord-ovest di Bari in riva al mare Adriatico, all'imboccatura sud-ovest del Golfo di Manfredonia, di fronte al promontorio del Gargano. Barletta, assieme ad altre 9 città (Andria, Bisceglie, Canosa, Margherita di Savoia, Minervino, San Ferdinando di Puglia, Spinazzola, Trani, Trinitapoli), fa parte della sesta provincia pugliese Barletta-Andria-Trani, di recente istituzione. Si estende su una superficie di quasi 150 kmq. Dal punto di vista amministrativo, la città è suddivisa in tre circoscrizioni di decentramento: Santa Maria, San Giacomo-Settefrati, Borgovilla- Patalini.

L'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "Archimede" è situato nel terzo quartiere. Dal punto di vista sanitario, Barletta fa parte della ASL BT. La città di Barletta conta circa 94.000 abitanti, con una densità che la colloca tra i territori più urbanizzati d'Italia. La struttura sociale ed economica di Barletta è di natura polisetoriale. Infatti i settori o comparti produttivi agricolo, manifatturiero e dei servizi, sono distribuiti in maniera discretamente equa tra di loro. Il territorio si è caratterizzato negli anni passati per la presenza di calzaturifici, maglierie, officine di carpenteria metallica, di impiantistica elettromeccanica, vetrerie, officine di rettifica, trafilerie, oltre al relativo indotto. I settori calzaturiero, quello tessile e dell'abbigliamento hanno avuto un vero e proprio boom negli anni '80 a cui è seguito un grosso ridimensionamento negli ultimi anni, fino alla crisi dei nostri giorni, sicuramente frutto anche del mercato globalizzato che ha reso conveniente la esternalizzazione della manodopera. Non mancano, però, esempi, anche se pochi, di risposta alla crisi nei settori tessile, agricolo, calzaturiero grazie ad una innovazione con la presenza nel mercato di nuovi marchi aziendali, che fanno ben sperare. Quanto ai nuclei familiari, a Barletta se ne contano quasi 30.000, con numero medio di componenti a famiglia che va oltre i 3 figli. Una particolare attenzione va rivolta alla presenza dei minori (secondo la citata ricerca dell'Amministrazione Comunale, i minori, nel 2003, ammontavano al 22% della popolazione) che richiede, come è facile immaginare, impegno costante nel campo della formazione, della istruzione, e della risposta ad una serie di bisogni di natura ludico-sportiva, culturale, del tempo libero, di aggregazione, ecc. In questo settore sono fortemente impegnate le diverse istituzioni pubbliche, comprese le scuole di diverso ordine e grado, ed il privato sociale, in particolare le parrocchie e l'associazionismo. Altro aspetto di particolare rilievo é la forte presenza di persone immigrate dai paesi extracomunitari. I ricongiungimenti familiari sono in aumento con sempre un maggiore incremento del numero di minori stranieri che fanno ingresso nelle scuole. Non è diffici-

le apprezzare i pregi della città di Barletta perché ovunque, negli intricati vicoli del borgo come nelle larghe vie del centro, l'attenzione è catturata da monumenti spesso imponenti.

Dal Medioevo all'età moderna ogni epoca ha lasciato sue testimonianze. Il famoso colosso di bronzo, la cattedrale in cui gotico e romanico convivono in armonia, i palazzi, espressione del miglior rinascimento pugliese, il castello, nonché una serie di musei sono solo alcuni dei monumenti che la città offre a chi sappia goderne.

## 5. PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

### 5.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

A conclusione dei percorsi degli istituti professionali, gli studenti sono in grado di:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- **Stabilire collegamenti** tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- **Riconoscere** i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- Utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## **5.2 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato**

Il profilo del settore industria e artigianato si caratterizza per una cultura tecnico-professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa in costante evoluzione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- Riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- Applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- Intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- Svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;
- Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;
- Riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;
- Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

## **5.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato, indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - MODA -**

**Articolazione: ARTIGIANATO - Opzione: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI.**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni Industriali e Artigianali-Moda" possiede le competenze per intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali del Settore Moda.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alla filiera del settore produttivo industria per l'abbigliamento, e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- Interpretare e produrre graficamente figurini d'immagine di moda essenziali;
- Eseguire figurini d'immagine di moda in formato cartaceo e digitale con l'ausilio del CAD di Disegno per la Moda;
- Conoscere e applicare la modellistica e la confezione sia artigianale che industriale;
- Eseguire il cartamodello del capo progettato con l'ausilio del CAD di Modellistica per Moda;
- Riconoscere le varie tipologie di tessuto e mercerie di vario tipo e adottarlo sapientemente al capo progettato;
- Eseguire bozzetti e tavole di figurini d'immagine corredate da campionature di tessuti, mercerie e pellami;
- Eseguire figure in piano con relative note tecnico-sartoriali in formato cartaceo o digitale per mezzo di software di moda idonei;
- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- Applicare procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;
- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa;
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali;
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendo la visione sistemica.

## **6. LINEE GENERALI METODOLOGICO-DIDATTICHE**

### **6.1 La prospettiva culturale e professionale d'istituto**

L'IPSIA "Archimede" ha fissato i seguenti obiettivi trasversali relativi a norme, valori, modelli e comportamenti afferenti la crescita umana e civile dell'allievo:

- Sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, dell'autonomia decisionale, del senso di responsabilità, dell'adattabilità, dello spirito critico per dare significato alle proprie esperienze;

- Sviluppo della capacità di relazionarsi, di interagire ed orientarsi nel mondo in cui si vive, al fine di raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso
- Acquisizione degli strumenti idonei alla interpretazione della realtà e alla decodifica di ogni tipo di messaggio;
- Ricerca e individuazione di un'identità professionale e sociale;

## **6.2 La dimensione professionalizzante del percorso di insegnamento-apprendimento**

Il nuovo ordinamento previsto dal Regolamento di riordino degli istituti professionali individua nella "cultura del lavoro" l'ancoraggio principale su cui sviluppare le conoscenze e le abilità per valorizzare la competenza professionale. L'IPSIA "Archimede" ha fissato pertanto per la formazione disciplinare ed interdisciplinare dello studente le seguenti:

### *CONOSCENZE*

In termini di

- Apprendimento e memorizzazione di una cultura generale in grado di conoscere contenuti, argomenti, definizioni, fenomeni, regole, leggi, termini, fatti, meccanismi
- Acquisizione di un'espressione personale, accompagnata da schemi logico-interpretativi
- Acquisizione di principi, concetti e argomenti relativi ai processi specifici delle discipline professionali
- Acquisizione delle problematiche inerenti i rapporti tra l'attività professionale e l'ambiente in cui si opera per proporre soluzioni a problemi specifici.

### *ABILITÀ*

In grado di:

- Saper orientare l'individuo nella complessità della società reale con spirito critico
- Avere consapevolezza delle proprie potenzialità
- Saper fronteggiare l'incertezza
- Saper cooperare con persone anche di altre culture
- Partecipare al lavoro organizzato, accettando ed esercitando il coordinamento.
- Organizzare situazioni rappresentabili con modelli funzionali al problema da risolvere

### *COMPETENZE*

S'intende l'applicazione in concreto delle conoscenze ed abilità acquisite e, quindi, saper:

- Utilizzare il materiale didattico, traducendo le conoscenze in operatività per produrre e comprendere testi scritti e orali
- Comunicare le conoscenze acquisite con correttezza, operando scelte lessicali appropriate
- Utilizzare tecniche, metodi, strumenti relativi alle discipline professionali
- Leggere, redigere, interpretare i documenti specifici professionali
- Elaborare dati e rappresentarli in modo efficace

### 6.3 Contenuti

Per quanto attiene ai **criteri di selezione e all'organizzazione dei contenuti**, si è fatto riferimento alle indicazioni ed alle linee specificate nelle programmazioni didattiche delle singole discipline oggetto di studio. In via generale, come indicazione d'istituto, si sono operate le seguenti scelte:

- Maggiore rilevanza attribuita alle tematiche e agli argomenti che sono in modo precipuo oggetto delle prove previste dalla normativa degli Esami di Stato.
- Attribuzione, nell'ambito dell'organizzazione del lavoro, di ampi spazi, tempi e percorsi didattici relativi alle problematiche maggiormente professionalizzanti
- Articolazione ed organizzazione dei contenuti, per quanto possibile, in maniera pluridisciplinare, in relazione ai percorsi personali proposti dai singoli allievi in riferimento al colloquio finale.

### 6.4 Metodologia

Nell'ambito del C.d.c. si è avuto una costante intesa e unità tra i docenti, al fine di realizzare, dove possibile, percorsi didattici concordi con tutte le materie oggetto di studio.

La **metodologia** concordata è volta a favorire:

- Il lavoro, individuale, a piccoli, o a grandi gruppi, anche di tipo laboratoriale, su argomenti pluridisciplinari o monotematici
- Lo studio e l'approfondimento, favorendo la partecipazione degli alunni ad attività extracurricolari liberamente concordate

**I metodi** sono individuati in:

- Lavoro individualizzato o in gruppo ed attività di approfondimento e di ripresa frequente degli argomenti trattati
- Lezioni tenute in modo tradizionale, proseguendo con la discussione collegiale dei temi più significativi
- Esercitazioni di vario genere
- Conversazioni guidate, con approccio problematico
- Attività laboratoriale
- Analisi di problemi concreti con il metodo del "problem solving" per le discipline tecnico – scientifiche

### 6.5 Strumenti e mezzi

Gli **strumenti e i mezzi** sono individuati in:

- Libri di testo o opuscoli forniti dalle case editrici, supporti elettronici, appunti e schemi riassuntivi, sussidi audiovisivi, presentazioni multimediali, schede e tabelle, giornali, riviste
- Laboratori, biblioteca

- Uscite didattiche a breve e medio raggio, stage finalizzati all'acquisizione di competenze professionalizzanti.

## 6.6 Verifica

Le **prove di verifica** sono state costruite sul concorso di contenuti e di metodologia proprie delle singole discipline e sono state elaborate secondo criteri di validità, costanza, chiarezza, coerenza con i contenuti affrontati e con le attrezzature e gli strumenti adottati nel corso dell'anno, nel rispetto sempre e comunque dei tempi e ritmi di ciascun allievo.

Gli accertamenti orali e scritti hanno tenuto conto delle peculiarità delle prove previste per l'Esame di Stato, e sono state periodiche in relazione al lavoro svolto e fondati su conversazioni, individuali e collettive, su interrogazioni, su test strutturati, prove scritte e pratiche.

Per la **terza prova** il Consiglio di Classe si è orientato su una tipologia "B a risposta singola" con 2 quesiti per ciascuna delle discipline in interessate (Storia, Lingua e civiltà inglese, Tecniche di distribuzione e Marketing, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni, Tecnologie Applicate ai materiali e ai processi produttivi).

### Calendario delle SIMULAZIONI EFFETTUATE

DATA	TIPOLOGIA DELLA PROVA	DISCIPLINE COINVOLTE (n.5)	DURATA DELLA PROVA
<u>6 aprile 2017</u>	B (A risposta singola – n. 2 quesiti - 10 righe a disposizione del candidato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Lingua e civiltà inglese</li> <li>• Tecniche di distribuzione e Marketing</li> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> <li>• Tecnologie Applicate ai materiali e ai processi produttivi</li> </ul>	150 minuti
<u>05 maggio 2017</u>	B (A risposta singola – n. 2 quesiti - 10 righe a disposizione del candidato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Lingua e civiltà inglese</li> <li>• Tecniche di distribuzione e Marketing</li> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> <li>• Tecnologie Applicate ai materiali e ai processi produttivi</li> </ul>	150 minuti

## 6.7 Valutazione

La **valutazione** dello studente è stata globale; prende atto del comportamento, della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, del profitto, delle conoscenze e delle abilità acquisite e quindi delle competenze sviluppate. Essa, dunque, è sommativa e formativa ed è volta

ad accertare il raggiungimento delle competenze previste nelle varie programmazioni. Pertanto scaturisce da tutti i risultati ottenuti dalle prove e dall'attività di osservazione sistematica dei docenti durante le attività curricolari ed integrative svolte da ogni singolo alunno.

LIVELLI DI COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>AVANZATO</b>	<b>10/9</b>	Complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi. Comunica in maniera chiara e articolata	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse, compiendo collegamenti.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>7/8</b>	Complete, approfondite e coordinate	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi	Analizza in modo complessivamente corretto, compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza appropriato
<b>BASE</b>	<b>6</b>	Conoscenza degli elementi essenziali e fondamentali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete con qualche incertezza
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>&lt;6</b>	Accettabili, poco approfondite, con lacune non estese	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici, la comunicazione non è del tutto adeguata	Coglie il significato, fornisce una corretta interpretazione delle informazioni più semplici, è in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare.

## **7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **Classe 5<sup>a</sup> sez. DA**

#### **7.1 Composizione:**

N° alunni: 15

N° alunni ripetenti: 1

N° alunni provenienti da altro istituto: 0

N° alunni non frequentanti: 0

N° alunni DSA: 1 (PDP ALLEGATO D);

N° alunni con programmazione paritaria: 1 (ALLEGATO F)

N° alunni con programmazione differenziata :5 (ALLEGATI C-D-E-G-H)

#### **NOTE**

Coordinatrice del Consiglio di classe: prof.ssa Mastropasqua Maria Teresa, docente di Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume (Supplente annuale a Tempo determinato).

Nel passaggio dal 4° al 5° anno c'è stato un accorpamento di due classi quarte ossia, 4 DA e 4DB.

Nella "fusione" delle due classi quarte non c'è stata continuità didattica nelle discipline:

Italiano e Storia, Matematica, Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume, Tecnologie di distribuzione e Marketing.

#### **7.2 Profilo della classe**

La classe è costituita in totale da quindici alunne delle quali: una ripetente (D.V. della ex 5DA, dell'A.S. 2015/2016, che segue una programmazione paritaria – seguita dalla docente specializzata - MONTERISI Maria - ALLEGATO F).

L'alunna P.M., che segue un Piano Didattico Personalizzato, in quanto "individuata" dal C.d.C come caso DSA con relativa certificazione (Disturbo specifico della lettura e delle abilità aritmetiche- in allegato il relativo PDP – ALLEGATO I).

Vi sono 5 alunne diversamente abili con programmazione differenziata:

- D. L. (docente specializzato: ABBATTANTUONO Angela – (ALLEGATO C)
- P. A. (docente specializzata: ABBATTANTUONO Angela – (ALLEGATO D)
- C. P. (docente specializzata: MONTERISI Maria – (ALLEGATO E)
  
- C. M. (docente specializzata: PAOLILLO Maria Maddalena – (ALLEGATO G)
- G. M. (docente specializzata: PAOLILLO Maria Maddalena – (ALLEGATO H)

L'attuale classe 5DA è essenzialmente composta dall'accorpamento delle due classi Quarte, 4DA e 4DB dell'A.S. 2015/2016.

Le alunne hanno conseguito al Terzo Anno (A.S. 2014/2015) il Diploma di Qualifica "Operatore della Moda" presso questo Istituto.

La maggior parte delle alunne provengono da Barletta. Vi sono due pendolari di Canosa di Puglia e Trinitapoli.

Varia è la provenienza socio – economica, mentre, in generale, il contesto culturale risulta medio – basso.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è stata sufficientemente attiva, principalmente per eventi/spettacolo (sfilate) eseguite presso l'Istituto e per gli incontri programmati per i colloqui con gli insegnanti.

I livelli di partenza rilevati hanno evidenziato una preparazione tra la mediocrità e la sufficienza, i docenti si sono adoperati perché la classe pervenisse al conseguimento delle competenze previste dalle singole discipline.

Le alunne non hanno sempre partecipato con interesse alle attività di classe e non hanno sempre risposto in maniera adeguata alle sollecitazioni degli insegnanti.

Alcune alunne mostrano competenze linguistico-comunicative modeste o conoscenze acquisite in modo parziale e frammentario, mentre altre mostrano una discreta padronanza linguistica.

La maggior parte delle alunne ha sviluppato un atteggiamento di responsabilità verso i propri doveri scolastici e un relativo progresso soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico.

Il profitto conseguito dalla classe è da ritenersi vario: per alcune permangono ancora delle incertezze, altre hanno raggiunto appena la sufficienza, delle altre si attestano su risultati discreti e si sono distinte per la motivazione e la volontà.

La frequenza è stata piuttosto regolare ad eccezione dell'alunna Dimastrogiovanni Valentina che ha accumulato un notevole numero di assenze con ricaduta negativa sull'applicazione e sul profitto.

Le discenti hanno mostrato in alcune occasioni un atteggiamento poco educato e polemico. Nonostante ciò, in linea generale le alunne hanno instaurato un buon rapporto con quasi tutti gli insegnanti e hanno saputo mantenere discreti rapporti di amicizia e collaborazione tra loro. Si sono mostrate sufficientemente sensibili nei confronti delle compagne diversamente abili, offrendo in alcuni casi la propria disponibilità attraverso un reale e concreto aiuto.

Nell'arco degli anni scolastici passati, le alunne hanno partecipato a diversi Eventi/Spettacolo organizzati presso l'Istituto.

Nell'anno scolastico 2015/2016, il gruppo classe ha partecipato al progetto finalizzato all'Orientamento scolastico in entrata: "*That's amore*". Hanno collaborato attivamente all'organizzazione di tale Evento/ Spettacolo, composto da sfilate, balletti e performance varie incanalate nella Storia del Costume e della Moda, dagli anni Cinquanta fino ai nostri giorni.

Le seguenti alunne nell'A.S. 2015-2016 :

- Abbattista Eleonora
- Disalvo Daniela
- Lavecchia Anna
- Marino Rosa
- Mascolo Giuseppina
- Masciulli Filomena

hanno partecipato al Percorso Formativo : Codice TPEXVP1 "**Fashion and design**"- P.O.PUGLIA F.S.E. 2007-2013 "Transnazionalità e interregionalità" – Avviso n. 3 2015– "Progetti di rafforzamento delle competenze linguistiche- Mobilità interregionale e Transnazionale" Approvato con Atto Dirigenziale n. 440 del 20/04/2015 pubblicati sul BURP n.57 del 23/04/2015 e successivo scorrimento con A.D. n.989 del 07/08/2015(Linea 1), pubblicata sul BURP 117 del 20 agosto, progetto di stage aziendale della durata di 4 settimane (120 ore)– a MALTA.

Le alunne hanno svolto una significativa esperienza per le competenze professionali. Le partecipanti hanno vissuto un'esperienza di "full immersion nel contesto lavorativo, seguendo gli orari e le modalità ambientali dei dipendenti". In campo le alunne hanno mostrato le competenze acquisite a scuola, ma le stesse sono state arricchite e implementate sotto il controllo dei tutors aziendali. Il progetto è stato validissimo nella formazione e tutte le alunne hanno mostrato, da subito, consapevolezza e senso di responsabilità, rispettando orari, non lamentando la stanchezza, portando a compimento i vari compiti assegnati, con piena soddisfazione delle

aziende accoglienti. Tale esperienza fuori sede ha reso le studentesse adolescenti in studentesse/lavoratrici pronte per affrontare il panorama dell'età adulta e del mondo del lavoro.

Le aziende che hanno ospitato le alunne sono le seguenti:

- BORTEX - capi da UOMO e DONNA (a Marsa – MALTA)
- LOUIE NOIR - abiti di scena e per Eventi vari - a Qormi – MALTA)
- ALAMANGO- Atelier abiti da sposa – Sliema – MALTA

Durante questa esperienza, le alunne hanno potuto approfondire e mettere in pratica le competenze linguistiche straniere. Hanno conseguito durante tale esperienza la certificazione linguistica di vari livelli del Trinity College London (In allegato le copie conformi all'originali degli attestati della certificazione linguistica e il documento europeo standard 'EUROPASS MOBILITA', che registra dettagliatamente contenuti e risultati, espressi in termini di competenze o di titoli accademici, ottenuti dalle alunne, nel periodo trascorso in un altro Paese Europeo, UE, EFTA/SEE, a fini di studio – ALLEGATO O).

Negli anni scolastici 2015-2016 e 2016-2017, l'alunna Disalvo Daniela, ha partecipato al Progetto Erasmus+KA2 "Let's say stop! To gender discrimination in education" (Data inizio del progetto 01/09/2015- fine 01/09/2017) .

L'alunna ha partecipato attivamente alla mobilità in Spagna (aprile 2015) e a tutte alle attività espletate in orario extrascolastico durante la durata del progetto. Impegno fattivo e costante, evidenziando buone capacità relazionali linguistiche con gli alunni di altre nazionalità, adattandosi anche alle abitudini delle famiglie straniere che hanno ospitato la studentessa.( ALLEGATO Q - copie conformi all'originali degli attestati).

Nell' A.S. 2015-2016 le alunne Dimastrogiovanni Valentina e Defazio Lucia hanno seguito il PROGETTO: SAFETY – WEAR DESIGNER con relativo stage presso l'Azienda – INNEX (Azienda che confeziona abiti per la sicurezza in ambito lavorativo) – sita in Via dell'Unione Europea 6, CAP 76121 – BARLETTA (ALLEGATI P – copie conformi all'originale degli attestati)

Progetto composto da:

- n. 16 ore di formazione frontale in aula,
- n. 4 ore di visita aziendale (presso l'azienda Mantero- Como)
- n. 50 ore di stage aziendale

Nell' A.S. 2015-2016 l'alunna Gorgoglione Annarita ha seguito il PROGETTO: CAD & MODA - con relativo stage presso l'Azienda – MODERA S.r.l.(Camiceria da Uomo su misura) - Via Apuleio 45/a, CAP 76123 – ANDRIA.- (ALLEGATI P – copie conformi all'originale degli attestati).

Progetto composto da:

- n. 16 ore di formazione frontale in aula,
- n. 4 ore di visita aziendale (presso l'azienda Mantero- Como)
- n. 50 ore di stage aziendale

Nell'anno scolastico 2014/2015 le alunne hanno partecipato attivamente alla progettazione e realizzazione di capi di abbigliamento per l'Evento/Spettacolo di Moda, per Orientamento scolastico in entrata, intitolato "Viaggio in Irlanda".

Quest'ultimo che trae ispirazione dal viaggio a Dublino effettuato da alcune alunne per mezzo del -PROGETTO C1 FSE 2013-307.

La ricchezza di tali esperienze, anche se in misura diversa, ha permesso loro di ampliare e valorizzare la loro crescita umana e professionale.

## **8. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SULLE ATTIVITÀ**

**8.1** Per quanto concerne le attività educativo – didattiche, i docenti hanno operato sulla base della programmazione iniziale del consiglio di classe in cui sono stati definiti, nel rispetto e accettazione di quelli individuati dall'istituto, i seguenti obiettivi:

### **Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale**

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

### **Costruzione del sé**

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Il consiglio di classe ha valutato la specificità dell'indirizzo di studio, la necessità di acquisire una cultura generale e l'esigenza che ogni singolo allievo maturi un'autonomia nell'organizzazione delle conoscenze e delle abilità, in vista dell'esame di stato, per gli eventuali studi futuri e nel mondo del lavoro.

**8.2** In relazione alle scelte programmatiche riguardanti i contenuti e gli argomenti disciplinari, in generale si è tenuto conto di quanto indicato dall'istituto nell'applicazione dei criteri di scelta e selezione e di quanto stabilito nell'ambito dei singoli dipartimenti, al fine di garantire l'omogeneità delle scelte contenutistiche e, ove possibile, dei criteri di valutazione.

I percorsi didattici svolti nel corso dell'anno scolastico sono presentati in allegato.

**8.3** Relativamente alla valutazione, il Consiglio di classe si è attenuto a quanto riportato nel PTOF.

**9. ATTIVITA' INTEGRATIVE, CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI***Esperienze significative del triennio e del quinto anno della classe:*

<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b> (PON, Progetto POF, Alternanza scuola-lavoro, stage, tirocinio, visita aziendale, viaggio di istruzione ...)	<b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b>
Viaggio di istruzione	Roma – Laboratori di Cinecittà – Mostra "The Icon" (dal 27 al 30 ottobre 2016)	2016/2017
Progetto : Erasmus+KA2 "Let's say stop! To gender discrimination in education"	Mobilità in Spagna e attività extrascolastiche varie. Alunna partecipante: D. D.	2015/2016 2016/2017
Viaggio di istruzione	Expo di Milano e visita aziendale alla seteria Mantero" di Como. (Dal 27 al 30 ottobre 2015)	2015/2016
Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro con relativo STAGE AZIENDALE	<b>PROGETTO: SAFETY – WEAR DESIGNER</b> <u>Stage presso:</u> azienda INNEX - Via dell'Unione Europea 6, CAP 76121 - BARLETTA Per le alunne: Dimastrogiovanni Valentina Defazio Lucia	2015/2016
22° RALLY di Matematica Transalpino	La classe ha collaborato come STAFF / SERVIZIO D'ORDINE - dell'IPSIA "Archimede"	2013/2014
Viaggio di istruzione	Itinerario storico-artistico nella città di Firenze – Visita alla Galleria del Costume del palazzo Pitti - Azienda di R. Cavalli – Azienda Braccialini – Museo GUCCI	2014/2015
Visita aziendale	Azienda "Meltin'Pot" (azienda di abbigliamento e jeans del noto marchio registrato nel 1994) – Lecce	2014/2015
Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro con relativo STAGE AZIENDALE	<b>PROGETTO: CAD &amp; MODA</b> <u>Stage presso:</u> azienda MODERA S.r.l. - Via Apuleio 45/a, CAP 76123 - ANDRIA Per l'alunna Gorgoglione Annarita	2015/2016
Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro con relativo STAGE AZIENDALE	<b>Percorso formativo – "Fashion and design"</b> – Codice TPEXVP1 P.O.PUGLIA F.S.E. 2007-2013 "Transnazionalità e interregionalità" – MALTA Per le seguenti alunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbattista Eleonora</li> <li>• Disalvo Daniela</li> <li>• Lavecchia Anna</li> <li>• Marino Rosa</li> <li>• Masciulli Filomena</li> <li>• Mascolo Giuseppina</li> </ul>	2015/2016

### **9.1 EVENTI E SPETTACOLI**

- Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca, organizzata dalla Consulta Provinciale degli studenti, tenutasi il giorno 12 maggio 2017, a Trani presso la Villa Comunale. Hanno partecipato solo le rappresentanti di classe dell'istituto. (Anno scolastico 2016-2017).
- Rappresentazione teatrale "Cabaret d'Annunzio" - presso il teatro Curci di Barletta (Anno scolastico 2016-2017).
- Sfilata/Spettacolo "That's amore" - (progetto finalizzato all'Orientamento scolastico in entrata) - Anno scolastico 2015/2016 presso l'Auditorium dell'IPSIA "Archimede" di Barletta – Via Madonna della Croce,223.
- Sfilata/Spettacolo "Viaggio in Irlanda" - (progetto finalizzato all'Orientamento scolastico in entrata) - Anno scolastico 2014/2015 presso l'Auditorium dell'IPSIA "Archimede" di Barletta – Via Madonna della Croce,223.

### **9.2 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA:**

- Referenti del Centro Territoriale per l'Impiego di Barletta (Sportello - Informa giovani);
- Referenti dell'Esercito Italiano ;
- Referenti dell'Istituto di Moda "CORDELLA" - Lecce

### **9.3 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)**

#### **Alternanza scuola lavoro - PROGETTO: SAFETY – WEAR DESIGNER - (ANNO SCOLASTICO - 2015-2016)**

Si riporta un prospetto delle ore di attività di alternanza scuola lavoro, del nominativo dell'alunna e dell'azienda coinvolta.

<b>ALUNNA</b>	<b>Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE</b>	<b>AZIENDA</b>
<b>Dimastrogiovanni Valentina</b>	Teoria: 20 ore	<b>INNEX -  BARLETTA</b>
	Stage aziendale: 50 ore	
	Ore totali svolte: 70	

<b>ALUNNA</b>	<b>Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE</b>	<b>AZIENDA</b>
<b>Defazio Lucia</b>	Teoria: 20 ore	<b>INNEX -  BARLETTA</b>
	Stage aziendale: ore 43	

Ore totali svolte: 63
-----------------------

**Alternanza scuola lavoro - PROGETTO: CAD & MODA - (ANNO SCOLASTICO - 2015-2016)**

Si riporta un prospetto delle ore di attività di alternanza scuola lavoro, del nominativo dell'alunna e dell'azienda coinvolta.

ALUNNA	Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE	AZIENDA
<b>Gorgoglione Annarita</b>	Teoria: 20	MODERA S.r.l.
	Stage aziendale: 50	ANDRIA
	Ore totali svolte: 70	

**Alternanza scuola lavoro- PROGETTO: P.O.PUGLIA F.S.E. 2007-2013  
"Transnazionalità e interregionalità" – MALTA (A.S. 2015-2016)**

Si riporta un prospetto delle ore di attività di alternanza scuola lavoro, dei nominativi degli alunni e delle aziende coinvolte.

ALUNNA	Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE	AZIENDA
<b>Abbattista Eleonora</b>	Ore stage aziendale previsti: 120	LOUIE NOIR
	/	Qormi- MALTA
	Ore totali svolte: 118	

- ❖ L'alunna A. E. ha conseguito la certificazione linguistica del Trinity College London - GRADE 3 – CEFR LEVEL A2.1

ALUNNA	Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE	AZIENDA
<b>Disalvo Daniela</b>	Ore stage aziendale previsti: 120	LOUIE NOIR
	/	Qormi - MALTA
	Ore totali svolte: 180	

- ❖ L'alunna D. D. ha conseguito la certificazione linguistica del Trinity College London - GRADE 5 – CEFR LEVEL B1.1

ALUNNA	Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE	AZIENDA
<b>Lavecchia Anna</b>	Ore stage aziendale previsti: 120	BORTEX Marsa - MALTA
	/	
	Ore totali svolte: 118	

- ❖ L'alunna L. A. ha conseguito la certificazione linguistica del Trinity College London - GRADE 3 – CEFR LEVEL A2.1

ALUNNA	Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE	AZIENDA
<b>Marino Rosa</b>	Ore stage aziendale previsti: 120	BORTEX Marsa - MALTA
	/	
	Ore totali svolte: 118	

- ❖ L'alunna M. R. ha conseguito la certificazione linguistica del Trinity College London - GRADE 2 – CEFR LEVEL A1

ALUNNA	Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE	AZIENDA
<b>Masciulli Filomena</b>	Ore stage aziendale previsti: 120	LOUIE NOIR Qormi - MALTA
	/	
	Ore totali svolte: 115	

- ❖ L'alunna M. F. ha conseguito la certificazione linguistica del Trinity College London - GRADE 3 – CEFR LEVEL A2.1

ALUNNA	Ore svolte: LEZIONI TEORICHE E STAGE AZIENDALE	AZIENDA
<b>Mascolo Giuseppina</b>	Ore stage aziendale previsti: 120	LOUIE NOIR Qormi - MALTA
	/	
	Ore totali svolte: 118	

- ❖ L'alunna M. G. ha conseguito la certificazione linguistica del Trinity College London - GRADE 4 – CEFR LEVEL A2.2

## **10. ELENCO ALLEGATI:**

1. Elenco libri di testo (ALLEGATO A);
2. Percorsi didattici svolti nelle singole discipline (ALLEGATO B);
3. Relazione alunna con disabilità D.L. (ALLEGATO C);
4. Relazione alunna con disabilità P.A. (ALLEGATO D);
5. Relazione alunna con disabilità C.P. (ALLEGATO E);
6. Relazione alunna con disabilità D.V. (ALLEGATO F);
7. Relazione alunna con disabilità C.M. (ALLEGATO G);
8. Relazione alunna con disabilità G.R.M. (ALLEGATO H);
9. PDP dell'alunna P.M. (ALLEGATO I)
10. Tracce delle prove di simulazione della Terza Prova (ALLEGATO L);
11. Tracce delle prove di simulazione della Terza Prova per le alunne con disabilità C.M.C. – C.P. – G.R.M. (ALLEGATO M).
12. Tracce delle prove di simulazione della Terza Prova per le alunne con disabilità D.L – P.A. (ALLEGATO N)
13. Copie Attestati conformi all'originale (ALLEGATO O )

# ESAME DI STATO

## LIBRI DI TESTO (ALLEGATO A)

Classe 5<sup>a</sup> sez. DA

Anno Scolastico 2016 / 2017

**Indirizzo:**                   **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - MODA**  
**Articolazione:**           **ARTIGIANATO**  
**Opzione:**                   **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Coordinatrice:** Prof.ssa MASTROPASQUA Maria Teresa

**Elenco libri di testo****Classe 5<sup>a</sup> sez. DA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>
Lingua e letteratura italiana	P. Di Sacco	<i>Le basi della letteratura</i>	Mondadori
Storia	C. Scarparo M. Trombino	<i>Pagine di Storia</i> <i>Leggere la Costituzione</i>	Edidue Edizioni Il capitello
Lingua e civiltà inglese	Costantini A. Oddone- Cristofani	<i>Fashionable English</i>	San Marco
Matematica	Bergamini- Trifone- Ma- rozzi	<i>Matematica. Bianco volum.4</i>	Zanichelli
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni	Panaro A. Comacchio A.	- <i>Taglio industriale CD</i> - <i>Modellistica con CAD-CAM</i>	Ed. Panaro Cappelli Editore
Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume	Gibellini- Tomasi -Zupo	<i>Prodotto moda</i>	Clitt
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Grandi A.	<i>Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto T.A.</i>	San Marco
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	C. Grana	<i>Tecnologie applicate ai materiali ed ai processi produttivi vol.3 anno</i>	San Marco
Scienze Motorie e Sportive	Giorgetti G. Focacci P. Orazi U.	<i>A 360°</i>	Mondadori
Religione	Contadini M.	<i>Itinerari 2.0</i>	Elledici Scuola

# ESAME DI STATO

## PERCORSI DIDATTICI (ALLEGATO B)

Classe 5<sup>a</sup> sez. DA

Anno Scolastico 2016 / 2017

**Indirizzo:**                   **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - MODA**  
**Articolazione:**           **ARTIGIANATO**  
**Opzione:**                   **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Coordinatrice:** Prof.ssa MASTROPASQUA Maria Teresa

<b>Indice dei percorsi didattici</b>	<b>pag.</b>
1. Elenco dei docenti componenti il C.d.c. e delle candidate.....	28 - 29
2. Lingua e letteratura italiana.....	30
3. Storia.....	33
4. Matematica .....	36
5. Lingua e civiltà inglese.....	38
6. Laboratori tecnologici ed esercitazioni.....	39
7. Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume.....	44
8. Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi.....	46
9. Tecnologie di distribuzione e Marketing.....	48
10. Scienze Motorie e Sportive.....	50
11. Religione.....	53

### **Elenco dei docenti componenti il C.d.c.**

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
SCRICCO Bianca Anna	Lingua e letteratura italiana e Storia	
DELLISANTI Francesco	Matematica	
RUSSO Giovanna	Lingua e civiltà inglese	
GIMMI Maria	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Codocenze con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione Tessile Abbigliamento e Moda</li> <li>• Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi</li> <li>• Tecnologie di distribuzione e Marketing</li> </ul>	
MASTROPASQUA Maria Teresa	Progettazione Tessile Abbigliamento e Moda Codocenza con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> </ul>	
PICCOLO Lucia Rosaria Maria	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Codocenza con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> </ul>	
VALERIO Nicola Bruno	Tecnologie di distribuzione e Marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> </ul>	
SOLARINO Antonia	Scienze Motorie e Sportive	
PAPAVERO Angela	Religione	

ABBATANTUONO Angela	Docente Specializzato	
MONTERISI Maria	Docente Specializzato	
PAOLILLO Maria Maddalena	Docente Specializzato	

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Anna Ventafridda*

---

## **Elenco candidate**

<b>N°</b>	<b>Cognome e Nome</b>
1	ABBATTISTA Eleonora
2	CALABRESE Mariachiara
3	CINIERO Paola
4	DEFAZIO Lucia
5	DIMASTROGIOVANNI Valentina
6	DISALVO Daniela
7	GORGOGNONE Annarita
8	GRIMALDI Rosa
9	IODICE Maria
10	LAVECCHIA Anna
11	MARINO Rosa

12	MASCIULLI Filomena
13	MASCOLO Giuseppina
14	PAPEO Michela
15	PASTORESSA Antonella

## PERCORSO DIDATTICO DI LETTERATURA ITALIANA

DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA  
Prof.ssa SCRICCO BIANCA  
Anno scolastico 2016/2017

### COMPETENZE IN USCITA

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati  
Per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### CONTENUTI

#### **Il Difficile passaggio tra Ottocento e Novecento.**

La cultura europea e italiana tra Ottocento e Novecento: il Naturalismo, il Verismo, il Simbolismo

Autori:

- Giovanni Verga: la vita; l'apprendistato del romanziere; la stagione del Verismo

Testi

L'opera *Storia di una capinera*: Trama e struttura  
Da *Storia di una capinera* "C'era il profumo di satana in me"  
L'opera *Nedda*: Trama e struttura  
Da *Nedda* "Nedda la varannisa"  
Da *Vita dei campi* "La lupa"  
L'opera *I Malavoglia*: Trama e struttura  
Da *I Malavoglia* "La famiglia Toscano"  
L'opera *Mastro don Gesualdo*: Trama e struttura  
Da *Mastro don Gesualdo* "La morte di Gesualdo"  
*Dal cerchio non si esce: il pessimismo tragico di Verga*

➤ G. Carducci e la scelta del classicismo (cenni)

La Scapigliatura: poetica

L'esperienza francese del Simbolismo: Charles Baudelaire  
Da *I fiori del male* "Spleen"

**Il Decadentismo e la letteratura d'inizio Novecento**

Le diverse fasi del Decadentismo

Il rinnovamento del linguaggio poetico e narrativo

Autori

➤ G. D'Annunzio: la vita; la poetica; i romanzi e la poesia dannunziana

L'opera *Il piacere*

Da *Il piacere* "L'attesa di Elena"

L'opera *Le vergini delle rocce*

Da *Le vergini delle rocce* "Il programma del superuomo"

L'opera *Notturmo*: la novità della prosa dannunziana tra vecchio e nuovo

Da *Notturmo* "Imparo un'arte nuova"

La poesia dannunziana

L'opera *Alcyone* da *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi*: struttura e temi della raccolta

Da *Alcyone* "I pastori"

➤ G. Pascoli: la vita; il percorso delle opere; lo stile e le tecniche espressive

L'opera *Il Fanciullino*: contenuti

Da *Il Fanciullino* "Il fanciullo che è in noi" cap. I

L'opera *Myricae*: struttura e temi della raccolta

Da *Myricae* "Novembre" - "X Agosto"

L'opera *Canti di Castelvecchio*: struttura e temi della raccolta

Da *Canti di Castelvecchio* "Il gelsomino notturno"

➤ Svevo: la vita; la formazione e le idee; la poetica

La trilogia dei romanzi sveviani sull'esistenza: *Una vita*; *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

Da *Una vita* "Gabbiani e pesci"

Da *La coscienza di Zeno* "Il fumo"

➤ L. Pirandello: la vita; le idee e la poetica

L'opera *L'Umorismo*: i contenuti e la struttura

Da *L'umorismo* "Esempi di umorismo" "testo A" *Una vecchia imbellettata*

L'opera *Novelle per un anno*: la narrazione breve oltre il Naturalismo

Da *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato"

I romanzi dell'identità: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno e centomila*

Da *Il fu Mattia Pascal* "Io sono il fu Mattia Pascal"

L'opera teatrale *Sei personaggi in cerca d'autore*: L'origine del testo; la trama

**"Le avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo; Crepuscolari**

Autori

➤ F. T. Marinetti e il Manifesto del Futurismo

- Sergio Corazzini da *Piccolo libro inutile* "Desolazione del povero poeta"  
vv.1-16  
La nuova tradizione poetica del '900  
Linea sabiana e linea novecentista  
La poetica ermetica
  - Giuseppe Ungaretti: vita e opere
    - Da *L'allegria* – Il porto sepolto "*San Martino del Carso*", "*Veglia*", "*Soldati*",
    - Da *L'allegria*- Naufragi "*Mattina*"
  - Umberto Saba: vita e opere
    - Da *Il Canzoniere* – "*La Capra*", "*A mia moglie*" vv 1-41
  - Eugenio Montale: vita e opere
    - Da *Ossi di seppia*: "*Spesso il male di vivere ho incontrato*"
    - Da *Satura*: "*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*"
  - Salvatore Quasimodo: vita e opere
    - Da *Erato e Apollion*: "*Ed è subito sera*"
    - Da *Giorno dopo giorno*: "*Alle fronde dei salici*"
- Narrativa di Guerra e di Resistenza: Il Neorealismo**
- P. Levi: la vita; l'opera: *Se questo è un uomo*
    - Da *Se questo è un uomo* – "Sul fondo"

## RISULTATI

La maggior parte delle alunne sa utilizzare sufficientemente il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; inoltre sa redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Le conoscenze sono state acquisite in modo corretto, ma non sempre adeguatamente approfondite. Solo poche alunne hanno evidenziato una preparazione globalmente discreta e capacità critiche e creative. Tutte le alunne sanno sufficientemente utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

## **PERCORSO DIDATTICO DI STORIA**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.ssa SCRICCO BIANCA  
Anno scolastico 2016/2017

### **COMPETENZE IN USCITA**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

### **CONTENUTI**

#### **La seconda rivoluzione industriale**

La grande depressione  
La ripresa economica  
Il decollo industriale dell'Italia  
Il movimento operaio

#### **La politica interna degli Stati tra Ottocento e Novecento**

I partiti politici  
Le maggiori potenze  
L'Italia: la sinistra al potere  
La crisi di fine secolo  
Giolitti primo ministro

#### **La politica estera: l'imperialismo**

Bismarck: la ricerca dell'equilibrio fra gli Stati  
L'imperialismo  
Le conquiste coloniali dell'Italia  
Verso la Prima guerra mondiale

## **La Grande guerra**

La Prima guerra mondiale (1914-1918)  
I trattati di pace  
Bilancio e conseguenze della Grande guerra

## **La rivoluzione russa: cenni storici e sociali**

### **Il primo dopoguerra**

Il dopoguerra in Italia: dal liberalismo al fascismo  
Le conseguenze della guerra  
Il biennio rosso  
Dal nazionalismo dannunziano alla nascita del fascismo  
L'avvento al potere del fascismo  
I primi anni del governo Mussolini  
La dittatura  
L'accordo con la Chiesa e la ricerca del consenso

## **Lo stalinismo: cenni storici e sociali**

### **La crisi dell'Ottocento e il nazismo**

La crisi della civiltà occidentale  
La crisi del '29  
Il nazismo: le caratteristiche fondamentali  
L'avvento al potere del nazismo  
La Shoà  
Il Terzo Reich: la politica estera

### **Il fascismo e le dittature europee negli anni Trenta**

L'Italia fascista: un regime totalitario  
La politica estera del fascismo  
Le leggi razziali del '38  
Dittature nazifasciste in Europa

## **La Seconda guerra mondiale**

Cause e caratteristiche del conflitto  
Il primo anno di guerra  
L'entrata in guerra di URSS, Giappone e USA  
Dal dominio nazifascista alla reazione degli Alleati  
Repubblica di Salò, Regno del Sud e CLN  
La liberazione dell'Italia  
La fine della guerra

## **Gli anni della guerra fredda**

Le nuove superpotenze e la nascita dell'ONU  
Le conferenze di pace  
La guerra fredda: il conflitto tra i blocchi  
La situazione dell'Italia al termine della guerra  
Dalla scelta repubblicana alla Costituzione  
Le elezioni del '48  
La ricostruzione economica  
L'Unione europea  
**Storia locale**

Barletta città delle due medaglie d'oro  
A Barletta dal 10 al 24 settembre del '43

**Testo: Pagine di storia, G. Scarparo, Il Capitello**

## RISULTATI

La maggior parte delle alunne sanno sufficientemente utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e riesce a stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Solo poche alunne sanno correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Le conoscenze sono state acquisite in modo corretto, ma non sempre adeguatamente approfondite. Le alunne, nel complesso, sanno agire secondo i valori essenziali della Costituzione.

## PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.re DELLISANTI FRANCESCO  
Anno scolastico 2016/2017

### COMPETENZE IN USCITA

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, in ambito statistico, per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, quale il controllo della produzione in ambito aziendale, elaborando opportune soluzioni.

### CONTENUTI

Il programma è stato svolto quasi interamente, ad eccezione di alcuni approfondimenti di analisi e l'U.D. di Statistica, che è stata sostituita con lo studio delle carte di controllo. Il mancato svolgimento di tali argomenti è dovuto all'esiguità del tempo a disposizione a fronte delle difficoltà di apprendimento di una parte degli studenti, dovute principalmente alla debole motivazione allo studio, che spesso ha richiesto momenti di recupero e rafforzamento dei contenuti già spiegati.

### UNITA' FORMATIVA 1: RECUPERO DEI PREREQUISITI

**Competenze:** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico

**Abilità:** Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo grado, intere e frazionarie; Saper risolvere sistemi di due o tre equazioni lineari; Saper svolgere disequazioni di primo, di secondo grado o con espressioni scomponibili in fattori di primo e di secondo grado; Saper svolgere disequazioni fratte almeno del tipo  $N/D > 0$  o  $N/D < 0$  o  $N/D \geq 0$  o  $N/D \leq 0$

**Conoscenze:** Equazioni e disequazioni di primo grado, intere e frazionarie; Risoluzione dei sistemi di due equazioni lineari; Sistemi di disequazioni di primo grado; Equazioni di secondo grado.

#### UNITA' FORMATIVA 2: FUNZIONI

**Competenze:** Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare.

**Abilità:** Saper determinare il Dominio delle funzioni considerate; Saper determinare le eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; Saper stabilire il segno della funzione; Saper studiare le eventuali simmetrie; Saper studiare l'andamento della curva mediante il calcolo dei limiti; Saper determinare gli eventuali Asintoti.

**Conoscenze:** Studio di una funzione reale a variabile reale relativamente ai contenuti studiati.

#### UNITA' FORMATIVA 3: CARTE DI CONTROLLO

**Competenze:** Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, in ambito statistico, per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, quale il controllo della produzione in ambito aziendale, elaborando opportune soluzioni.

**Abilità:** Saper leggere e costruire una carta di controllo.

**Conoscenze:** Saper utilizzare le relazioni matematiche nell'utilizzo delle formule presenti nelle carte di controllo

### **RISULTATI**

I risultati delle prove di verifica, di tipo scritto e orale, hanno dimostrato che buona parte della classe ha conseguito gli obiettivi prefissati con un livello mediamente più che sufficiente. Nonostante le discrete potenzialità di apprendimento di alcuni di questi, l'acquisizione dei contenuti, delle competenze e delle capacità è stata condizionata fondamentalmente dalla debole motivazione allo studio e da una preparazione di base non efficiente.

Nella valutazione si è tenuto conto non solo dell'acquisizione dei contenuti minimi, ma anche dell'impegno risposto nello svolgimento dei compiti a casa, del livello di attenzione in classe e in generale dei progressi di ciascun alunno rispetto alla situazione di partenza.

## **PERCORSO DIDATTICO DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.ssa RUSSO GIOVANNA  
Anno scolastico 2016/2017

### **COMPETENZE IN USCITA**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Padroneggiare la L2 per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Utilizzare il lessico specifico

### **CONTENUTI**

Sono stati affrontati moduli di micro lingua riguardanti:

- Fashion details : stitching and topstitching, closures and fasteners, collars, cuffs, lapels, sleeves, necklines, hemlines, pockets
- The world of accessories :shoes and boots, bags, hats, gloves, scarves, ties, belts
- Natural and synthetic fabrics: the most important characteristics of cotton, wool, silk, linen and manmade fabrics
- Recent trends and media: fashion and trends: the 50s, 60s, 70s, 80s90s and 2000s. The main features of these years
- Fashion designers: D&G, Giorgio Armani Vs Valentino, Christian Dior, Gabrielle "Coco" Chanel

E moduli di civiltà focalizzati su:

- Europe goes to war: the First and the Second World War.
- From the 1950s to the close of the century :the cold war era
- The collapse of Communism and the New World Order

## **RISULTATI**

I risultati ottenuti si attestano su livelli mediamente sufficienti. Le conoscenze sono state acquisite in modo corretto, ma non sempre adeguatamente approfondite. Nella maggior parte delle alunne il registro linguistico è piuttosto limitato anche se alcune alunne hanno evidenziato una preparazione globalmente discreta e capacità critiche e creative.

## **PERCORSO DIDATTICO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.ssa GIMMI MARIA  
Anno scolastico 2016/2017

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Saper comunicare in modo chiaro ed essenziale utilizzando il lessico specifico;
- Correlare i contenuti disciplinari alle relative applicazioni tecnologiche nell'ambito del profilo professionale;
- Il sistema moda: la filiera industriale e quella artigianale;
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti e le attrezzature del laboratorio di confezione;
- Saper impiegare le competenze acquisite in specifici contesti lavorativi;
- Conoscere la sequenza operativa per costruire semplici grafici modellistici;
- Saper individuare i materiali e gli strumenti per la preparazione degli elaborati e dei modelli;
- Individuare ed applicare l'ordine sequenziale per effettuare tutte le fasi di assemblaggio di un prodotto o manufatto;
- Saper applicare nella manipolazione e lavorazione, le conoscenze acquisite relativamente alla composizione ed alla struttura dei tessuti e materiali;
- analizzare e costruire semplici prototipi e campionature relativi ad elementi di abbigliamento oppure accessori (partendo dalla costruzione dei modelli fino all'individuazione dei materiali idonei);
- Conoscere i metodi base di verifica e di controllo di qualità dei materiali e del prodotto;
- Conoscere le norme basi per la tutela dell'ambiente, la protezione della salute e la sicurezza dei lavoratori e dell'utenza;
- Saper visualizzare e presentare progetti anche con l'ausilio dei software dedicati;
- Redigere semplici documentazioni su materiali, processi e prodotti.

## **CONTENUTI**

### ***1. Dalla sartoria all'industria***

Studio e comparazione delle tecniche di lavorazione artigianali ed industriali:  
**Studio modellistico del corpetto personale a décolleté con coppe sagomate;**  
(Riferimento alle aziende presenti sul territorio produttrici di intimo femminile)

### ***Modellistica sartoriale***

- "Messa a punto" della struttura soggettiva seno, secondo le tecniche sartoriali: seno normale, deficienza seno, eccedenza seno.

### ***Modellistica industriale***

- Industrializzazione del tracciato del corpetto con inserimento di rimessi e tacche, specularizzazione e codifica;
- Prototipia, prova e correzione dei difetti su carta;
- Piazzamento e taglio su tessuto con metodologia semi- industriale;
- Confezione del corpetto steccato con metodologia semi-industriale.
- L'organizzazione del lavoro dalla progettazione alla produzione in ambito industriale;
- Cenni di sviluppo taglie:
- Differenze fra le tecniche di sviluppo taglie: Scalare, Conformato e Calibrato
- Sviluppo taglie manuale scalare: La gonna

#### Progettazione Tecnica:

- Schede tecniche operative:
- Ciclo di lavorazione
- Distinta base
- Scheda tecnica descrittiva
- Disegno al **CAD** Modaris: le funzioni essenziali di disegno a video: menu F1-F2-F3

## ***2. Maniche trasformate:***

- Manica con cucitura centrale
- Manica Raglan e varianti:
- A " martello"
- Con giro rientrato sulla spalla
- Con giro sceso sulla spalla
- Omerale
- A fantasia
- Kimono giro

- Kimoncino giro
- Prototipia ed assemblaggio in carta in scala 1:2

### **3. Le giacche Classiche**

Studio del capospalla classico con differenti gradi di vestibilità

- Differenza fra la produzione su misura e quella industriale
- Giacca femminile e giacca tipo maschile;
- La manica con cucitura al gomito con apertura al fondo
- Il colletto a revers tipo maschile con larghezza di 5cm
- Il taschino in petto
- La tasca a 2 filetti
- Abbottonature: monopetto e doppiopetto con posizionamento degli occhielli
- Prototipia ed assemblaggio in tela di una giacca tipo maschile, lato sinistro, con gli elementi succitati.

### **4. I Capispalla: mantelle:**

- Mantella a ruota
- Cappa con cappuccio

### **5. - Maniche a Kimono:**

- Kimono con pendenza

## **ATTIVITÀ IN COMPRESENZA:**

**Tematiche multi-disciplinari sviluppate in compresenza con tutte le discipline interessate:**

- **ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO**
- **ART DÉCO**

### **PROGETTAZIONE TESSILE MODA E COSTUME**

Con la prof.ssa Maria Teresa MASTROPASQUA

- Studio grafico di un corpetto aderente a décolleté steccato con coppe
- Studio dell'iter operativo finalizzato alla realizzazione di una collezione Moda
- Analisi delle figure professionali impegnate nell'ambito della progettazione di moda
- Ricerca delle fonti, dei materiali e la cartella colore per la collezioni moda (Alla scoperta del Territorio)

- Progettazione grafica di bozzetti preliminari per la collezione moda: "Alla scoperta del Territorio"
- Esercitazioni di figure in piano vettoriali con il CAD di Disegno KALEDO STYLE – LECTRA SYSTEM.
- La figura in piano manuale con note tecniche e sartoriali
- La figura in piano digitale con l'ausilio del manichino vettoriale
- Il figurino d'immagine vettoriale con il CAD di Disegno KALEDO STYLE
- Ricerca dei campioni di tessuto e degli accessori merceologici e conoscenza delle caratteristiche
- Convalida degli elaborati grafici per il Book tecnico-grafico
- Progettazione e realizzazione dei capi e degli elementi decorativi da applicare sui capi da presentare agli Esami di Stato

### MARKETING

Con il prof. Nicola Bruno VALERIO

#### **ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO**

Il distretto:

Ricerca, individuazione ed analisi dei distretti pugliesi e delle aziende tessili, di abbigliamento e calzature più rappresentative

Individuazione del target:

Studio delle varie tipologie di consumatori con i relativi elementi di differenziazione

Le strategie attuate per lanciare e finanziare le Start Up di moda.

#### **"ART DECO"**

Il mercato del lusso:

Individuazione del target

Le strategie attuate in relazione ai mercati di riferimento: connubio fra eventi culturali, moda, arte e cinema.

Approfondimento sul mercato di nicchia interessato ai consumatori di prodotti di lusso: gioielli, abbigliamento ed accessori dal design artistico.

### TECNOLOGIE DEI MATERIALI

Con la prof.ssa Lucia Rosaria Maria PICCOLO

#### **ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO**

Progetto pratico ideato considerando

La produzione locale di lingerie:

Realizzazione di un corpetto a décolleté steccato con coppe:

Tecniche di piazzamento semi-industriali;

Attuazione del ciclo di lavorazione e delle fasi operative mediante confezione.

Glossario ed individuazione dei materiali da utilizzare:

Tessuti, tele termoadesive, tipologie di stecche, coppe per sostegno del seno

#### **Capispalla**

Studio di capospalla:

Materiali per infustatura, sartoriali ed industriali

Tecniche di piazzamento semi-industriali;

Studio pratico del ciclo di lavorazione e delle fasi operative mediante confezione di un semi - prototipo in tela.

Realizzazione di un capo da presentare agli Esami di Stato ispirato ad una delle tematiche multidisciplinari.

## RISULTATI

Al principio dell'anno scolastico è stata rafforzata la conoscenza di argomenti studiati nel percorso didattico precedente e sono stati progettati e successivamente attuati interventi formativi volti al recupero delle carenze riscontrate soprattutto in ambito operativo; i tempi di esecuzione programmati si sono rivelati più lunghi del previsto a causa della insicurezza evidenziata dalle allieve nella corretta applicazione delle fasi di lavorazione e dell'incostante impegno domestico, pertanto, la programmazione iniziale ha subito un rallentamento ed alcune variazioni le sono state apportate con l'intento di semplificare i contenuti disciplinari rinunciando ad alcuni ampliamenti tematici ed allo studio di una modellistica più elaborata.

In ambito tecnico le allieve hanno incontrato difficoltà nel comprendere argomenti che implicavano oltre all'aspetto mnemonico, un impiego di capacità logiche ed intuitive più complesse, per cui è stato necessario soffermarsi più a lungo su alcuni argomenti, supportando le lezioni teoriche con approfondimenti ed esercitazioni pratiche utili ad una più chiara esplicazione dei procedimenti operativi e degli assemblaggi dei modelli illustrati.

Ideati nel trimestre e successivamente realizzati nel corso dell'anno scolastico, i lavori relativi al tema: "Alla scoperta del territorio" hanno consentito la sperimentazione dell'intero iter progettuale dall'idea al capo confezionato, con la possibilità, di attuare nuove formule didattiche ed operative coordinate nell'ambito della compresenza con le altre discipline professionalizzanti.

In corso d'opera si è evidenziata nel gruppo classe la necessità di acquisire maggiore sicurezza ed Autonomia nella interpretazione e nella progettazione di nuove linee e di procedimenti operativi consoni alla realizzazione di prodotti moda che siano attuali e commercializzabili.

Le allieve pur confrontandosi con alcuni argomenti non del tutto nuovi, seppur incontrando qualche difficoltà ad entrare nelle logiche della disciplina, hanno risposto omogeneamente all'intervento formativo con risultati globalmente sufficienti con alcuni elementi che si sono caratterizzati per la mancata acquisizione delle competenze essenziali ed altri la cui preparazione ha evidenziato un esito più positivo.

**PERCORSO DIDATTICO DI  
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.ssa MASTROPASQUA MARIA TERESA

CODOCENZA con la disciplina: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONE  
(Prof.ssa GIMMI MARIA)

Anno scolastico 2016/2017

**COMPETENZE IN USCITA**

- Conoscere e visualizzare schematicamente la figura umana proporzionata sia statica che in movimento, producendo un personale schema di figurino;
- Elaborare percorsi di ricerca, analisi;
- Conoscere i materiali tecnici del disegno professionale;
- Conoscere le tecniche miste ed elaborare bozzetti grafico/cromatico validi ed originali;
- Padronanza grafica e cromatica manualmente e digitalmente;
- Conoscere la corretta impostazione grafica delle diverse figure in piano dei capi di abbigliamento con i corretti valori di vestibilità;
- Conoscere la corretta nomenclatura delle note tecniche e sartoriali
- Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di tendenza
- Conoscere gli elementi essenziali per i prototipi;
- Conoscere la vestibilità di un capo;
- Utilizzare con padronanza i software idonei per il settore Moda

**CONTENUTI**

- Verifica delle competenze grafiche
- Esecuzione grafica del figurino di moda a mano libera senza l'impostazione modulare
- Cenni di figurino stilizzato con canone da 10 moduli
- Riepilogo delle funzioni base del CAD di Disegno KALEDO STYLE
- "Alla riscoperta del Territorio" -Mini collezione Moda (Territorio Italiano o pugliese)
- Organizzazione di una mini-collezione Moda - come effettuare le ricerche online
- Il Mood d'atmosfera

- Progettazione del pannello
- Lavori individuali sulla progettazione grafica di un bozzetto a tema con relativo mood d'atmosfera
- La collezione Moda (teoria)
- Convalida degli schizzi ideativi
- Potenziamento delle tecniche di colorazione (Tecniche miste – Pantoni, acquerelli, gessetti policromi, rapido, acrilici, etc.)
- Rappresentazione grafica e cromatica di diverse texture: (animalier, jeans, pizzo, tartan, doghe verticali e orizzontali, pois, fantasia, floreale, spigato, etc....).
- Le figure in piano a mano e con il CAD KALEDO
- Compilazione di schede tecniche
- Descrizione dei modelli ideati
- La cartella colore
- I capispalla con relative figure in piano
- Figure in piano e schede tecniche digitalizzate
- Cenni di Storia del Costume e della Moda
- Art Deco' - Mini collezione Moda digitale
- Presentazione PREZI di T-SHIRT o FELPE ispirate al tema Art Déco
- Studio di etichetta idonea per la progettazione grafica creata

### **ATTIVITA' DI CODOCENZA**

Con la disciplina: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni – Prof.ssa GIMMI MARIA

- Conoscenza dei materiali idonei per il disegno del figurino di Moda
- Studio delle fasi fondamentali per la realizzazione di una collezione Moda
- Analisi delle figure professionali impegnate
- Ricerca delle fonti, dei materiali e la cartella colore per la collezioni moda (Alla scoperta del Territorio)
- Progettazione grafica di bozzetti preliminari per la collezione moda: “Alla scoperta del Territorio”
- Esercitazioni di figure in piano vettoriali con il CAD di Disegno KALEDO STYLE – LECTRA SYSTEM.
- La figura in piano manuale con note tecniche e sartoriali
- La figura in piano digitale con l'ausilio del manichino vettoriale
- Il figurino d'immagine vettoriale con il CAD di Disegno KALEDO STYLE
- Ricerca dei campioni di tessuto e degli accessori merceologici
- Convalida degli elaborati grafici per il Book grafico
- Studio e confezione delle decorazioni per gli abiti da presentare agli Esami di Stato

### **RISULTATI**

I risultati ottenuti si attestano su livelli buoni. Le conoscenze sono state acquisite in modo corretto, ma non sempre adeguatamente approfondite. Le alunne hanno partecipato con impegno i corsi pomeridiani di approfondimento di Disegno manuale. Si sono sempre mostrate in-

teressate all'attività didattica in classe. Poco impegno nell'esecuzione grafica e studio a casa. Nel complesso, il piano didattico stabilito all'inizio dell'anno scolastico, è stato svolto quasi del tutto. Le alunne durante le esercitazioni in classe hanno appreso e sperimentato nuove tecniche di colorazione manuale e vettoriale con i software di grafica per la Moda.

## **PERCORSO DIDATTICO DI TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.ssa PICCOLO LUCIA ROSARIA MARIA  
Anno scolastico 2016/2017

### **COMPETENZE IN USCITA**

- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni artigianali;
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

### **CONTENUTI**

- **MODULO 1**
  1. Classificazione dei tessuti: leggeri- medio peso-pesanti
  2. Tessuti lisci – Operati – Jacquard – Velluti – Pizzi – Devorè - Broccati
  3. Tessuti –tecnologici e nanotecnologia
  4. Raccolta di campioni e destinazione d'uso
  5. Icone del Fashion System, attraverso studio di collezioni A/I e P/E
- **MODULO 2**
  1. Introduzione ai tessili tecnici
  2. Abbigliamento da lavoro e per lo sport
  3. Benessere, salute e non solo
  4. Raccolta di campioni e destinazioni d'uso
- **MODULO 3**

1. I trattamenti sul capo
2. Lo stiro
3. Imbusto e imballaggio

- **MODULO 4**

1. Enti e sistemi di gestione della qualità
2. Il capitolato e i controlli in entrata
3. Terminologia tecnica in lingua Inglese
4. Creazione schede tecniche

- **MODULO 5**

1. I software di settore
2. Produzione, costi e prezzi
3. Lavorare in sicurezza

### **ATTIVITA' DI COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI**

Docenti: Piccolo Lucia R. M.; Gimmi Maria

#### **TEMA: ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO**

FOCUS SUL TERRITORIO LOCALE: STUDIO DEL PRODOTTO MODA, ATTRAVERSO SCELTA DI TESSUTI ED ACCESSORI;  
CLASSIFICAZIONE E CAMPIONATURA DEI TESSUTI CON RELATIVA DESTINAZIONE D'USO; CICLO DI CONFEZIONE;

#### **TEMA: ART DECO'**

ITER CREATIVO: DALL'HAUTE COUTURE AL PRET A' PORTER; STUDIO DI LINEE E TESSUTI PER CORRETTO ABBINAMENTO DELLE MATERIE PRIME CON LA MODELLISTICA; SCHEDE TECNICHE CON CAMPIONATURA DEI TESSUTI SCELTI, FINALIZZATI ALLA CREAZIONE DI ABITI DA PRESENTARE AGLI ESAMI DI STATO.

### **RISULTATI**

La maggior parte delle alunne ha seguito con interesse vivo, sebbene il profitto non sia stato per tutte eccellente. La partecipazione attiva e propositiva, si è manifestata soprattutto nei lavori di ricerca, finalizzati alla progettazione e realizzazione di abiti da presentare agli esami di Stato.

Alcuni argomenti del MODULO 4 e 5 in data odierna del Consiglio del 12/05/2017 non sono ancora stati svolti. Si prevede eventualmente di svilupparli entro la fine dell'Anno Scolastico 2016/2017.

## **PERCORSO DIDATTICO DI TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.re BRUNO NICOLA VALERIO

CODOCENZA con la disciplina: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONE  
(Prof.ssa GIMMI MARIA)

Anno scolastico 2016/2017

### **COMPETENZE IN USCITA**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Applicare le conoscenze per ricerche mirate in laboratorio e in classe relative alla simulazione di imprese individuali e di società;
- Applicare le conoscenze per la simulazione di modelli d'impresa PMI;
- Saper costruire delle ricerche di mercato in forma semplice;
- Applicare le conoscenze per la ricerca di un marchio, di una marca e di una griffe;
- Avere competenze relative ad una campagna pubblicitaria;
- Applicare le nozioni relative ai modelli di relazioni internazionali.

### **CONTENUTI**

I fondamenti di economia politica: l'impresa, la produzione, il mercato, la distribuzione.

L'impresa tessile, la filiera produttiva, il prodotto.

Le ricerche di mercato e sulle vendite, la matrice SWOT.

Il marketing mix, il brand e gli strumenti di comunicazione.

Il marketing relazionale.

IL trade marketing.

IL visual merchandising.

Information & Communication Technology.

*L'attività di codocenza con la disciplina, "Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni, ha riguardato i seguenti argomenti:*

Le imprese regionali

I distretti del settore tessile - abbigliamento - calzature nazionali

La segmentazione di mercato

Approfondimento e attività pratica relativa all'Art Déco

## **RISULTATI**

Il percorso formativo è iniziato con la ripetizione delle nozioni base della disciplina e, successivamente, sono stati presentati gli argomenti della classe quinta.

Il livello delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari si attesta su livelli mediamente buoni. Gli argomenti disciplinari sono stati presentati attraverso lezioni frontali e partecipate. Hanno avuto luogo molteplici lavori di gruppo per le esercitazioni pratiche in laboratorio tessile e informatico, stimolando la partecipazione attiva di tutte le alunne. Le lezioni sono state rivolte alla classe, anche con attenzione ai bisogni individuali. La difficoltà maggiore è stata riscontrata nella spiegazione della terminologia tecnica e nelle esercitazioni pratiche. L'attività di rinforzo e di ripetizione è stata svolta puntualmente, con discussione guidata, tutoring e cooperative Learning.

Le verifiche orali sono avvenute valutando interventi dal posto e alla lavagna, brevi colloqui, interrogazioni lunghe.

La valutazione ha tenuto conto di: -una conoscenza esauriente e documentata dei principali aspetti dell'argomento trattato, oltre ad ulteriori approfondimenti disciplinari; -la capacità di presentare gli argomenti in modo coerente alle richieste, il possesso di capacità di collegamento interdisciplinare fra le conoscenze acquisite in ambito scolastico;

## **PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.ssa SOLARINO ANTONIA  
Anno scolastico 2016/2017

### **COMPETENZE IN USCITA**

- Utilizzare le capacità motorie in modo finalizzato
- Saper conoscere e praticare i fondamentali dei giochi di squadra
- Saper esercitare la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi culturali e relazionali dell'espressività corporea
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

### **CONTENUTI**

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO – LE CAPACITA' MOTORIE**

##### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Esercizi a carico naturale
- Attività di forza
- Esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo in condizioni spazio-temporali diversificate
- di equilibrio in situazioni dinamiche complesse
- Attività in regime aerobico ed anaerobico
- Progressione a corpo libero
- Progressione alla spalliera
- Progressione alla trave
- Resistenza: 1600 m.
- Acquisizione di una buona padronanza motoria

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO – GLI SPORT**

##### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Giochi sportivi: pallavolo

- Le principali norme che regolano il gioco della pallavolo
- Richiamo e consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra: palleggio, bagher, schiacciata, muro, battuta
- Saper arbitrare una partita di pallavolo

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO – ESPRESSIVITA' CORPOREA**

- Forme di comunicazione
- Il linguaggio corporeo nella comunicazione professionale

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO – SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**

##### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Esecuzione corretta degli esercizi di riscaldamento
- Esecuzione corretta degli esercizi di stretching
- Esercizi di postura
- Comportamenti motori corretti per la prevenzione di infortuni

##### Il Sistema scheletrico:

- Le ossa lunghe, corte, piatte
- Parte assile. Scatola cranica, blocco facciale, colonna vertebrale, gabbia toracica
- Parte appendicolare: arto superiore, arto inferiore
- Le articolazioni
- Lesioni ossee e articolari e primo soccorso

##### Il Sistema muscolare:

- I muscoli involontari, volontari ed il muscolo cardiaco
- La struttura dei muscoli scheletrici
- La struttura del sarcomero
- La contrazione muscolare
- Fibre rosse, fibre bianche e intermedie
- Proprietà del muscolo
- Tipi di contrazione
- Tipi di movimento
- Lesioni muscolari e primo soccorso

##### I Sistemi di produzione dell'energia muscolare:

- ATP, risintesi dell'ATP
- Processo anaerobico alattacido
- Processo anaerobico lattacido
- Processo aerobico

##### Apparato cardio-circolatorio

- Il cuore; la diastole, la sistole; i parametri regolatori della funzionalità del cuore: gittata sistolica, frequenza cardiaca, gittata cardiaca
- Il sangue; i gruppi sanguigni
- La circolazione sanguigna: grande e piccola
- La milza
- Benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio-circolatorio

## **RISULTATI**

Nel corso dell'anno non è stata riscontrata, da parte delle alunne, una partecipazione attenta e costante alle attività proposte. Le lezioni sono state svolte con molta lentezza e ciò ha comportato un rallentamento nello svolgimento del programma. Per la parte teorica alcune alunne hanno evidenziato difficoltà determinate dalla mancanza di applicazione e impegno. Complessivamente la maggior parte delle alunne ha raggiunto una preparazione sufficiente, solo per alcune i risultati sono buoni.

## **PERCORSO DIDATTICO DI RELIGIONE**

*DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> DA*  
Prof.ssa PAPAVERO ANGELA  
Anno scolastico 2016/2017

### **COMPETENZE IN USCITA**

L'alunno sarà in grado di:

- Confrontarsi con i problemi della vita, della sofferenza e della morte;
- Esprimere con senso critico e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
- Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita responsabile verso l'ambiente;
- Rilevare il valore del contributo delle religioni e dell'insegnamento sociale della Chiesa Cattolica;
- Essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita;
- Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica;
- Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani;
- Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo;
- Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità;
- Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente;
- Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della Chiesa.

### **CONTENUTI**

- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio;
- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita;
- Temi di bioetica (aborto, procreazione assistita, biotecnologie, eutanasia, donazione degli organi);
- L'ambiente ed il problema ecologico;
- La responsabilità umana verso il creato;
- Diritti e doveri di cittadinanza;
- La globalizzazione culturale ed economica;
- Strategie alternative e condotte solidali;
- Il Magistero sociale della Chiesa.

### **RISULTATI**

Si può evidenziare in questa classe una situazione abbastanza omogenea per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite da ciascun discente in relazione alla disciplina di insegnamento. A tal riguardo si possono delineare due fasce di livello: la prima è composta da un buon numero di discenti motivati, attenti e partecipi alla attività didattica ed al dialogo educativo; la seconda è composta da un numero esiguo di discenti la cui partecipazione all'attività didattica ed al dialogo educativo è risultata discontinua e limitata e quindi poco produttiva. Pertanto, il livello raggiunto tra "sapere e saper essere" si attesta, attorno al discreto per la prima fascia; mentre per la seconda fascia si attesta attorno alla sufficienza.

**ESAME DI STATO**  
**SIMULAZIONI TERZA PROVA**  
**(ALLEGATO L)**

Classe 5<sup>^</sup> sez. DA

Anno Scolastico 2016 / 2017

**Indirizzo:**           **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**Articolazione:**   **ARTIGIANATO**

**Opzione :**           **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Coordinatore:** Prof.ssa Mastropasqua Maria Teresa

**PRIMA SIMULAZIONE**  
**TERZA PROVA DELL'ESAME DI**  
**STATO**

**Indirizzo: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Opzione: TECNICI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA**

**6 aprile 2017 - Anno scolastico 2016 – 2017**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

1.	Storia	Punteggio: ____ / 15
2.	Inglese	Punteggio: ____ / 15
3.	Tec. Distr. Marketing	Punteggio: ____ / 15
4.	Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	Punteggio: ____ / 15
5.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Punteggio: ____ / 15

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

**CLASSE: 5 DA**

**PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_ / 15**

I Docenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Barletta, \_\_\_\_\_

**ORGANIZZAZIONE DELLA PROVA :**

Le discipline oggetto della prova sono:

- Storia
- Inglese
- Tec. Distr. Marketing
- Laboratori Tecnologici ed esercitazioni

- Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.

### **MODALITA' DELLA PROVA e VALUTAZIONE :**

TIPOLOGIA "B" : n. 2 quesiti a risposta singola.

### **ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:**

Il punteggio complessivo della disciplina sarà ottenuto effettuando la media dei punteggi dei singoli due quesiti; tale punteggio verrà espresso in quindicesimi, mediante un valore numerico con due cifre decimali.

Il risultato finale della terza prova sarà ricavato dalla media dei valori ottenuti in ogni disciplina e verrà arrotondato per eccesso all'intero successivo, nel caso in cui la parte decimale sia superiore o uguale a 0,50 e per difetto, all'intero inferiore, nel caso contrario.

### **ISTRUZIONE DI LAVORO:**

Il candidato utilizzando il foglio per singola disciplina, deve avvalersi dello spazio predisposto per le domande a risposta aperta  
E' consentito l'utilizzo del dizionario di Italiano e di inglese.

**TEMPO DELLA PROVA: 150 MINUTI**

<b>Prima simulazione III prova scritta</b>
--

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **STORIA**

**Quesito 1) L'Accordo fra Germania e Unione Sovietica**











**Indirizzo: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Opzione: TECNICI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA**

**05 maggio 2017 - Anno scolastico 2016 – 2017**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

1.	Storia	Punteggio: ____ / 15
2.	Inglese	Punteggio: ____ / 15
3.	Tec. Distr. Marketing	Punteggio: ____ / 15
4.	Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	Punteggio: ____ / 15
5.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Punteggio: ____ / 15

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

**CLASSE: 5 DA**

**PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_ / 15**

I Docenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Barletta, \_\_\_\_\_

**ORGANIZZAZIONE DELLA PROVA :**

Le discipline oggetto della prova sono:

- Storia
- Inglese
- Tec. Distr. Marketing
- Laboratori Tecnologici ed esercitazioni

- Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.

### **MODALITA' DELLA PROVA e VALUTAZIONE :**

TIPOLOGIA "B" : n. 2 quesiti a risposta singola.

### **ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:**

Il punteggio complessivo della disciplina sarà ottenuto effettuando la media dei punteggi dei singoli due quesiti; tale punteggio verrà espresso in quindicesimi, mediante un valore numerico con due cifre decimali.

Il risultato finale della terza prova sarà ricavato dalla media dei valori ottenuti in ogni disciplina e verrà arrotondato per eccesso all'intero successivo, nel caso in cui la parte decimale sia superiore o uguale a 0,50 e per difetto, all'intero inferiore, nel caso contrario.

### **ISTRUZIONE DI LAVORO:**

Il candidato utilizzando il foglio per singola disciplina, deve avvalersi dello spazio predisposto per le domande a risposta aperta  
E' consentito l'utilizzo del dizionario di Italiano e di inglese.

**TEMPO DELLA PROVA: 150 MINUTI**

<b>Seconda simulazione III prova scritta</b>
--

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: STORIA

**Quesito 1) Dalla caduta del Fascismo all'Armistizio**

---











# ESAME DI STATO

TRACCE DELLE PROVE DI  
SIMULAZIONE TERZA PROVA  
DELLE ALUNNE CON DISABILITA'  
ALLEGATO (M)

Classe 5<sup>^</sup> sez. DA

Anno Scolastico 2016 / 2017

**Indirizzo:**           **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**Articolazione:**   **ARTIGIANATO**

**Opzione :**           **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Coordinatore:** Prof.ssa Mastropasqua Maria Teresa

**PRIMA SIMULAZIONE**  
**TERZA PROVA DELL'ESAME DI**  
**STATO**

**Indirizzo:** **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Opzione:** **TECNICI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA**

**6 aprile 2017 - Anno scolastico 2016 – 2017**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

1.	Storia	Punteggio: _____
2.	Inglese	Punteggio: _____
3.	Tec. Distr. Marketing	Punteggio: _____
4.	Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	Punteggio: _____
5.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Punteggio: _____

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

**CLASSE: 5 DA**

**PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 15

I Docenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Barletta, \_\_\_\_\_

**ORGANIZZAZIONE DELLA PROVA :**

Le discipline oggetto della prova sono:

- Storia
- Inglese
- Tec. Distr. Marketing
- Laboratori Tecnologici ed esercitazioni
- Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.

**MODALITA' DELLA PROVA e VALUTAZIONE :**

PROVA DIFFERENZIATA

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:**

Il punteggio complessivo della prova scaturirà dalla compilazione dal correttore in allegato, idoneo per la prova differenziata fornita al singolo alunno.

**ISTRUZIONE DI LAVORO:**

Il candidato utilizzando il foglio per singola disciplina, deve avvalersi dello spazio predisposto per le domande a risposta aperta o chiusa. E' consentito l'utilizzo del dizionario di Italiano e di inglese.

**TEMPO DELLA PROVA: 150 MINUTI**

**Prima simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **STORIA**

**Quesito 1) Leggi attentamente il brano ed inserisci le parole mancanti:**

risorse – potere – economico-sociale – Stati – 1<sup>a</sup> guerra mondiale – Francesco Ferdinando – Serbia – 1914

Durante i primi anni del 1900 in Europa c'era una situazione di tranquillità grazie allo sviluppo \_\_\_\_\_ I Paesi più sviluppati, alla ricerca di materie prime per le loro industrie, cominciarono a conquistare i territori di altri Stati per sfruttarne le \_\_\_\_\_ per arricchirsi sempre di più e affermare in ogni Paese il proprio \_\_\_\_\_. Si verificarono competizione e rivalità tra i vari\_\_\_\_\_.

La causa che scatenò la guerra fu l'uccisione del futuro imperatore d'Austria \_\_\_\_\_, da parte di uno studente della Serbia il 28 giugno\_\_\_\_\_ .

L'Austria dichiarò guerra alla \_\_\_\_\_ e scoppiò la\_\_\_\_\_.

Punti:.....

**Quesito 2) Mussolini era:**

- a) Il capo del Fascismo
- b) Il capo del Nazismo

Punti:.....

<b>Prima simulazione III prova scritta</b>
--

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **INGLESE**

**1) Quesito 1) Traduci le seguenti frasi**

- Io gioco a tennis
- 

- Maria ha un gatto
- 

- Mia madre ha una borsa rossa
- 

Punti:.....





Punti:.....

**Prima simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **TEC.APPL. MAT.TESS.**

**Quesito 1) Il Bambù rappresenta:**

- a) Una fibra naturale vegetale.
- b) Una fibra animale.

Punti:.....

**Quesito 2) Completa con le parole mancanti:**

naturale vegetale – quattro anni - traspirazione – antibatteriche- medie – acqua -  
bassa

Il Bambù è una fibra\_\_\_\_\_ e raggiunge la maturità in  
\_\_\_\_\_. Il Bambù appartiene alla famiglia delle gramina-  
cee ed ha un bisogno limitato di \_\_\_\_\_. Favorisce  
la\_\_\_\_\_ ed ha caratteristiche\_\_\_\_\_.  
I tessuti realizzati in Bambù possono essere lavati in lavatrice a temperature

\_\_\_\_\_ conservando una buona stabilità e stirati a temperatura \_\_\_\_\_.

Punti:.....

PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA  
6 APRILE 2017 - A.S. 2016/17

**CLASSE 5° DA**

**Indirizzo:       PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**Articolazione:   ARTIGIANATO**

**Opzione :        PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

Candidato/a

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PER OGNUNA DELLE CINQUE DISCIPLINE)			
QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (2 USCITE)	RISPONDE IN MANIERA ESATTA	0,5	
	NON RISPONDE O RISPONDE IN MANIERA ERRATA	0	
QUESITI A RISPOSTA APERTA O COMPLETAMENTO	RISPONDE IN MANIERA COMPLETA ED ESAURIENTE	2,5	
	RISPONDE IN MANIERA ELEMENTARE MA SOSTANZIALMENTE CORRETTA	1,5	
	RISPONDE IN MANIERA INCOMPLETA E SOLO PARZIALMENTE CORRETTA	1	
	NON RISPONDE O RISPONDE IN MANIERA ERRATA	0	
<b>TOTALE MAX</b>		<b>15</b>	<b>0</b>

1^ MATERIA	STORIA	
2^ MATERIA	INGLESE	
3^ MATERIA		
TEC. DIST.MARKETING		
4^ MATERIA		
LAB.TEC.ED ESERC.		
5^ MATERIA		
TEC.APPL.AI MAT.TESS.		
MEDIA		
PUNTEGGIO ASSEGNATO		

## **SECONDA SIMULAZIONE**

### **TERZA PROVA DELL'ESAME DI**

### **STATO**

**Indirizzo: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Opzione: TECNICI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA**

**Anno scolastico 2016 – 2017**

#### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

1.	Storia	Punteggio: _____
2.	Inglese	Punteggio: _____
3.	Tec. Distr. Marketing	Punteggio: _____
4.	Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	Punteggio: _____
5.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Punteggio: _____

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

**CLASSE: 5 DA**

**PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 15

I Docenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Barletta, \_\_\_\_\_

**ORGANIZZAZIONE DELLA PROVA :**

Le discipline oggetto della prova sono:

- Storia
- Inglese
- Tec. Distr. Marketing
- Laboratori Tecnologici ed esercitazioni
- Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.

**MODALITA' DELLA PROVA e VALUTAZIONE :**

PROVA DIFFERENZIATA

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:**

Il punteggio complessivo della prova scaturirà dalla compilazione dal correttore in allegato, idoneo per la prova differenziata fornita al singolo alunno.

**ISTRUZIONE DI LAVORO:**

Il candidato utilizzando il foglio per singola disciplina, deve avvalersi dello spazio predisposto per le domande a risposta aperta o chiusa. E' consentito l'utilizzo del dizionario di Italiano e di inglese.

**TEMPO DELLA PROVA: 150 MINUTI**

**seconda simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **STORIA**

**Quesito 1) Leggi attentamente il brano ed inserisci le parole mancanti:**

risorse – potere – economico-sociale – Stati – 1<sup>a</sup> guerra mondiale – Francesco

Ferdinando – 28 Luglio 1914 – Serbia – 1914 – spagnola. Durante i primi anni del 1900 in Europa c'era una situazione di tranquillità grazie allo sviluppo \_\_\_\_\_ I Paesi più sviluppati, alla ricerca di materie prime per le loro industrie, cominciarono a conquistare i territori di altri Stati per sfruttarne le \_\_\_\_\_ per arricchirsi sempre di più e affermare in ogni Paese il proprio \_\_\_\_\_. Si verificarono competizioni e rivalità tra i vari \_\_\_\_\_. La causa che scatenò la guerra fu l'uccisione del futuro imperatore d'Austria \_\_\_\_\_, da parte di uno studente della Serbia il 28 giugno \_\_\_\_\_. L'Austria dichiarò guerra alla \_\_\_\_\_ e il \_\_\_\_\_ scoppiò la \_\_\_\_\_. A completare questa strage di vite umane si aggiunse una grave epidemia chiamata \_\_\_\_\_ che provocò milioni di morti.

Punti:.....

**Quesito 2) Hitler era:**

- a) Il capo del Fascismo
- b) Il capo del Nazismo

Punti:.....

**Seconda simulazione III prova scritta**

*Alunno/a:* .....

*Classe:* V DA *Disciplina:* INGLESE

**Quesito 1) Traduci le seguenti frasi**

- Io non gioco a tennis

\_\_\_\_\_

- Maria ha un cane?

\_\_\_\_\_

- Mia madre non ha una borsa rossa

\_\_\_\_\_

Punti:.....

**3) Quesito Indica la frase corretta**





del  
corpo.

Punti:.....

**Seconda simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: TEC.APPL. MAT.TESS.

**Quesito 1) Il Bambù rappresenta:**

- c) Una fibra naturale vegetale.
- d) Una fibra animale.

Punti:.....

**Quesito 2) Completa con le parole mancanti:**

naturale vegetale – quattro anni - traspirazione – antibatteriche- elastica – non  
eccessive – acqua – potere assorbente – bassa- bagno. Il Bambù è una fi-  
bra \_\_\_\_\_ e raggiunge la maturità in  
\_\_\_\_\_. Il Bambù appartiene alla famiglia delle gramina-  
cee ed ha un bisogno limitato di \_\_\_\_\_.

Favorisce la \_\_\_\_\_ ed ha caratteristi-  
che \_\_\_\_\_. I tessuti realizzati in Bambù possono essere

lavati in lavatrice a temperature \_\_\_\_\_ conservando una buona stabilità e stirati a temperatura \_\_\_\_\_. E' \_\_\_\_\_ ed ha un elevato \_\_\_\_\_. Il Bambù è una fibra ideale per la produzione di arredi da \_\_\_\_\_.

Punti:.....

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA  
5 MAGGIO 2017 - A.S. 2016/17

**CLASSE 5° DA**

**Indirizzo:       PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**Articolazione:   ARTIGIANATO**

**Opzione :        PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

Candidato/a \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PER OGNUNA DELLE CINQUE DISCIPLINE)			
QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (2 USCITE)	RISPONDE IN MANIERA ESATTA	0,5	
	NON RISPONDE O RISPONDE IN MANIERA ERRATA	0	
QUESITI A RISPOSTA APERTA O COMPLETAMENTO	RISPONDE IN MANIERA COMPLETA ED ESAURIENTE	2,5	
	RISPONDE IN MANIERA ELEMENTARE MA SOSTANZIAMENTE CORRETTA	1,5	
	RISPONDE IN MANIERA INCOMPLETA E SOLO PARZIALMENTE CORRETTA	1	
	NON RISPONDE O RISPONDE IN MANIERA ERRATA	0	
TOTALE MAX		15	

1^ MATERIA	STORIA
------------	--------

2^ MATERIA	INGLESE
3^ MATERIA TEC. DIST.MARKETING	
4^ MATERIA LAB.TEC.ED ESERC.	
5^ MATERIA TEC.APPL.AI MAT.TESS.	
MEDIA	
PUNTEGGIO ASSEGNATO	

# ESAME DI STATO

TRACCE DELLE PROVE DI SIMULA-  
ZIONE TERZA PROVA  
DELLE ALUNNE CON DISABILITA'  
ALLEGATO (N)

Classe 5<sup>^</sup> sez. DA

Anno Scolastico 2016 / 2017

**Indirizzo:**           **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**Articolazione:**   **ARTIGIANATO**

**Opzione :**           **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Coordinatore:** Prof.ssa Mastropasqua Maria Teresa

**PRIMA SIMULAZIONE**  
**TERZA PROVA DELL'ESAME DI**  
**STATO**

**Indirizzo:**   **PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Opzione:**   **TECNICI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA**

**6 aprile 2017 - Anno scolastico 2016 – 2017**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

1.	Storia	Punteggio: _____
2.	Inglese	Punteggio: _____
3.	Tec. Distr. Marketing	Punteggio: _____

4.	Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	Punteggio: _____
5.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Punteggio: _____

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

**CLASSE: 5 DA**

**PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_\_ / 15**

I Docenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Barletta \_\_\_\_\_

**ORGANIZZAZIONE DELLA PROVA :**

Le discipline oggetto della prova sono:

- Storia
- Inglese
- Tec. Distr. Marketing
- Laboratori Tecnologici ed esercitazioni
- Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.

**MODALITA' DELLA PROVA e VALUTAZIONE :**

PROVA DIFFERENZIATA

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:**

Il punteggio complessivo della prova scaturirà dalla compilazione dal correttore in allegato, idoneo per la prova differenziata fornita al singolo alunno.

**ISTRUZIONE DI LAVORO:**

Il candidato utilizzando il foglio per singola disciplina, deve avvalersi dello spazio predisposto per le domande a risposta aperta o chiusa.

E' consentito l'utilizzo del dizionario di Italiano e di inglese.

**TEMPO DELLA PROVA: 150 MINUTI**

**Prima simulazione III prova scritta**

*Alunno/a:* .....

*Classe:* V DA *Disciplina:* **STORIA**

Nei primi anni del 1900 in Europa c'era una situazione di tranquillità grazie allo sviluppo

- 1914
- Economico sociale

I Paesi più sviluppati cominciarono a conquistare i territori di altri Stati e affermare in ogni Paese il proprio

- potere
- Francesco Ferdinando

La causa che scatenò la guerra fu l'uccisione del futuro imperatore d'Austria

- Francesco Ferdinando
- 1914

Da parte di uno studente della Serbia il 28 giugno

- 1914
- Economico-sociale

L'Austria dichiarò guerra alla Serbia e scoppiò la

- I Guerra Mondiale
- Potere

Mussolini era

- Il capo del Fascismo
- Il capo del Nazismo

**Prima simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **INGLESE**

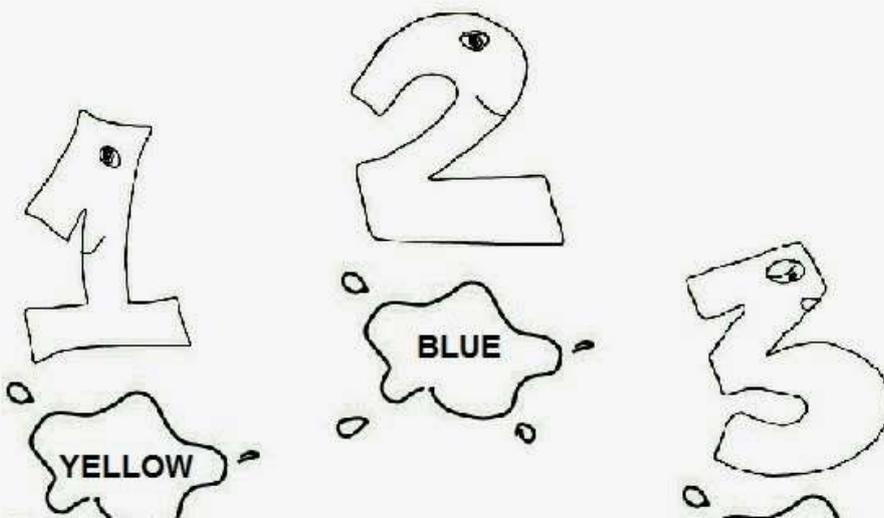
Indica la frase corretta

- Paula has got a new watch
- Paula have got a new watch

NOME ..... CLASSE ..... DATA.....

**NUMBERS AND COLOURS**

• LINK AND COLOUR.



**Prima simulazione III prova scritta**

*Alunno/a:* .....

*Classe:* V DA    *Disciplina:*    **Tecnologie Applicate ai materiali e ai processi produttivi**



**Il bambù rappresenta :**

- Una fibra naturale vegetale
- Una fibra animale

**Il bambù appartiene alla famiglia delle graminacee ed ha un bisogno limitato di :**

- natura vegetale
- acqua



**i tessuti realizzati in bambù posso essere lavati in lavatrice a temperatura**

- media
- acqua

**Prima simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: Lab. Tec. ed Esercitazioni

**1. Cosa s'intende per CORPETTO?**

- Un capo di abbigliamento corto che copre la parte superiore del corpo



- Un capo di abbigliamento lungo che copre la parte superiore ed inferiore del corpo.



### Prima simulazione III prova scritta

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **Tec. Di Distr. E Marketing**

#### **1. Che cosa s'intende per MARCHIO?**

- Il marchio è il segno grafico registrato che permette di distinguere l'azienda dalle altre concorrenti
- Il marchio è il nome dato dall'azienda ad alcuni prodotti

**Seconda simulazione III prova scritta**

*Alunno/a:* .....

*Classe:* V DA *Disciplina:* **STORIA**

La prima guerra mondiale fu il risultato di un lungo periodo di tensioni tra le principali potenze

- Europee
- Asiatiche

Il conflitto scoppiò dopo l'assassinio (28 giugno 1914) di Francesco Ferdinando, erede al trono

- d'Olanda
- d'Austria.

La guerra di movimento divenne così guerra di posizione, combattuta nelle trincee.

- Vero
- Falso

Nel maggio del 1915 anche l'Italia entrò in guerra, a fianco di Francia e Inghilterra.

- Vero
- Falso

**Seconda simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: INGLESE

Riscrivi in modo ordinato le lettere  
dei colori in ciascun riquadro

 L E B U ○ ○ ○ ○	 E R N G E ○ ○ ○ ○
 R E G Y ○ ○ ○ ○	 A N R G E O ○ ○ ○ ○
 I P N K ○ ○ ○ ○	 L C B K A ○ ○ ○ ○

**Seconda simulazione III prova scritta**

*Alunno/a:* .....

*Classe:* V DA *Disciplina:* **TEC.DISTR.MARKETING**

Il marketing è l'attività diretta a soddisfare i bisogni e le necessità della clientela

- Vero
- Falso

attraverso processi di scambio, produzione e distribuzione di beni e servizi per raggiungere gli obiettivi dell'azienda.

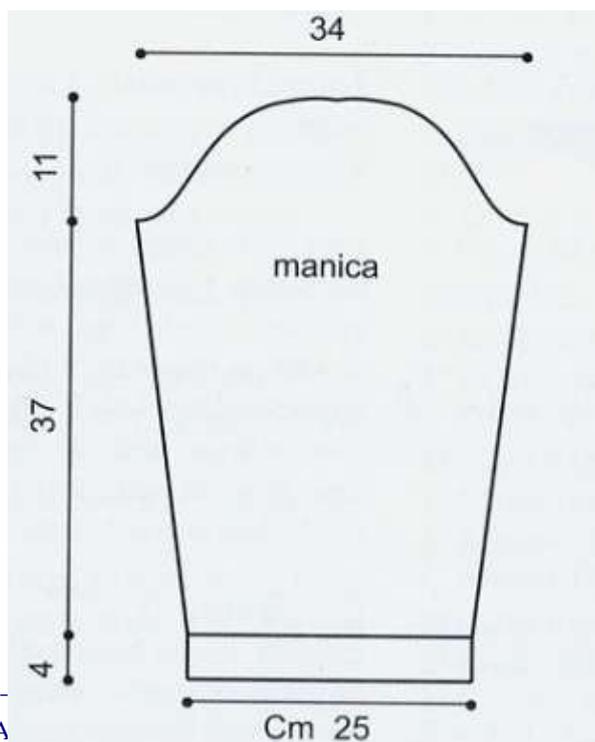
- Vero
- Falso

**Seconda simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **LAB.TEC. ED ESERCITAZIONI**

**DESCRIVI**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Seconda simulazione III prova scritta**

Alunno/a: .....

Classe: V DA    Disciplina: **TEC.APPL. MAT.TESS.**

La coltivazione del bambù è altamente sostenibile dal punto di vista ambientale

- Vero
- Falso

Sono stati messi a punto dei metodi di lavorazione 'gentili' basati su agenti non tossici e riutilizzabili

- Più volte
- Una volta

Tra le fibre tessili più apprezzate da chi ha a cuore l'ambiente c'è sicuramente il bambù. E' estremamente morbida, con una mano del tutto paragonabile a quella della

- Seta.
- Canapa

I tessuti di fibra di bambù sono altamente traspiranti

- Vero
- Falso

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA  
5 MAGGIO 2017 - A.S. 2016/17

**CLASSE 5° DA**

**Indirizzo:       PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**Articolazione:   ARTIGIANATO**

**Opzione :        PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

Candidato/a

---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PER OGNUNA DELLE CINQUE DISCIPLINE)			
QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (2 USCITE)	RISPONDE IN MANIERA ESATTA	0,5	
	NON RISPONDE O RISPONDE IN MANIERA ERRATA	0	
QUESITI A RISPOSTA APERTA O	RISPONDE IN MANIERA COMPLETA ED ESAURIENTE	2,5	

COMPLETAMENTO	RISPONDE IN MANIERA ELEMEN- TARE MA SOSTANZIALMENTE CORRETTA	1,5	
	RISPONDE IN MANIERA INCOM- PLETA E SOLO PARZIALMENTE CORRETTA	1	
	NON RISPONDE O RISPONDE IN MANIERA ERRATA	0	
TOTALE MAX		15	

1^ MATERIA	STORIA	
2^ MATERIA	INGLESE	
3^ MATERIA	TEC. DIST.MARKETING	
4^ MATERIA	LAB.TEC.ED ESERC.	
5^ MATERIA	TEC.APPL.AI MAT.TESS.	
MEDIA		
PUNTEGGIO ASSEGNATO		