



**ISTITUTO PROFESSIONALE  
"A R C H I M E D E" – BARLETTA (BT)**

I.P.S.I.A ARCHIMEDE  
**Prot. 0004638 del 12/05/2023**  
(ENTRATA)

# ESAMI DI STATO

## DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

*( art. 17 comma 1 d. lgs. 62/2017- O.M. 09 Marzo 2023, n. 45)*

**Classe 5<sup>^</sup> sez. MA**

**Anno Scolastico 2022 / 2023**

**Indirizzo: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

**Codice Ateco: C – 13 INDUSTRIE TESSILI;**

**C -14 CONFEZIONE DI ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO; CONFEZIONE DI  
ARTICOLI IN PELLE E PELLICCIA;**

**M-74 ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE**

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof.ssa Anna Ventafridda*

<b>INDICE DEL CONTENUTO DEL DOCUMENTO</b>	<b>pag.</b>
1. Brevi note sulla tipologia di Istituto	3
2. Il territorio e il tessuto economico di riferimento	4
3. Presentazione della figura professionale	4
4. Linee generali metodologico – didattiche	8
5. Presentazione della classe	11
6. Percorsi didattico di educazione civica	12
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (Ex alternanza scuola lavoro)	18
7.1 Progetto dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (Ex alternanza scuola lavoro/PCTO)	18
8. UDA (Unità di apprendimento trasversali)	23
9. Attività integrative, curricolari ed extracurricolari	24
10. Elenco libri di testo	25
11. Percorsi didattici svolti (Insegnamenti):	26
11.1 <i>Lingua italiana</i>	26
11.2 <i>Storia</i>	29
11.3 <i>Matematica</i>	31
11.4 <i>Lingua inglese</i>	33
11.5 <i>Progettazione e realizzazione di prodotto</i>	35
11.6 <i>Tecniche di distribuzione e marketing</i>	37
11.7 <i>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</i>	39
11.8 <i>Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</i>	42
11.9 <i>Scienze Motorie e Sportive</i>	45
11.10 <i>Religione</i>	47
12. RELAZIONE FINALE DELL’ATTIVITA’ DIDATTICA DI SOSTEGNO	51

## 1. BREVI NOTE SULLA TIPOLOGIA DELL’ISTITUTO

L’istituto “Archimede” è un Istituto Professionale, articolato in due sedi, una centrale di Barletta e l’altra staccata di Andria. L’Istituto con la revisione dei percorsi dell’istruzione professionale, introdotta dall’anno 2018/2019 con il D.lgs n. 61/2017, ha tre indirizzi:

- Industria e artigianato per il Made in Italy (codice Ateco C – 13 INDUSTRIE TESSILI; codice Ateco C -14 CONFEZIONE DI ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO; CONFEZIONE DI ARTICOLI IN PELLE E PELLICCIA; codice Ateco M-74 ALTRE ATTIVITA’ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE)
- Manutenzione e assistenza tecnica (Codice Ateco: F - 43.2 Installazione di Impianti Elettrici, Idraulici ed altri Lavori di Costruzione e Installazione/Codice Ateco: G - 45.2 Manutenzione e riparazione di autoveicoli)
- Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: Ottico (codice Ateco C – 32 ALTRE INDUSTRIE MANIFATTURIERE)

Con i percorsi triennali è possibile conseguire il titolo di:

- Operatore dell’abbigliamento
- Operatore elettrico
- Operatore meccanico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore alla riparazione di veicoli a motore

Gli alunni, al termine del corso triennale, conseguono, con gli esami, il diploma di qualifica professionale di primo livello.

Nel corrente anno scolastico 2022/2023 si completa il processo di riforma e le classi quinte portano a compimento il nuovo percorso avviato.

L’assetto organizzativo è strutturato in un biennio unitario (obbligo scolastico) e in un triennio, entrambi caratterizzati dalle seguenti aree:

- Area Generale, articolata nei seguenti assi: Asse dei linguaggi; Asse matematico; Asse storico sociale; Scienze motorie; RC o attività alternative
- Area di indirizzo, articolata nell’Asse scientifico-tecnologico-professionale differenziata in funzione degli insegnamenti specifici d’indirizzo
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (P.C.T.O.)

I P.C.T.O., resi obbligatori dapprima come Alternanza Scuola-Lavoro per tutti gli alunni, a partire dalla terza classe dell’anno scolastico 2015/2016 dalla legge 107/2015, sono stati successivamente inseriti organicamente come strategia didattica dalla Comunicazione MIUR del 18-02-2019. Perciò per tutte le classi terze, quarte e quinte sono stati predisposti e realizzati specifici progetti in accordo alle linee guida della suddetta legge, ed a quanto riportato nel PTOF dell’istituto. Gli studenti delle attuali classi quinte, inoltre, nell’anno scolastico 2020-2021, hanno svolto “Attività integrative per il conseguimento della qualifica IeFP 2021 – stage per gli studenti al II e III anno di corso nell’a.s. 2020/21” POC Puglia 2014/2020, conseguendo gli attestati di qualifica sopra menzionati.

## 2. IL TERRITORIO E IL TESSUTO ECONOMICO DI RIFERIMENTO

La città di **Barletta** è ubicata su di un bassopiano a nord-ovest di Bari in riva al mare Adriatico, all’imboccatura sud-ovest del Golfo di Manfredonia, di fronte al promontorio del Gargano.

Barletta, assieme ad altre 9 città (Andria, Bisceglie, Canosa, Margherita di Savoia, Minervino, San Ferdinando di Puglia, Spinazzola, Trani, Trinitapoli), fa parte della sesta provincia pugliese Barletta-Andria-Trani, istituita nel 2004.

Si estende su una superficie di quasi 150 kmq ed il suo abitato ha una lunghezza (sud ovest) di circa 6 km, una larghezza di circa 2 km ed un perimetro di circa 13 km. Dal punto di vista amministrativo, la Città è suddivisa in tre circoscrizioni di decentramento: Santa Maria, San Giacomo-Sette Frati, Borgovilla – Patalini. L’Istituto Professionale per l’Industria e l’Artigianato “Archimede” è situato nel terzo quartiere.

Dal punto di vista sanitario, Barletta fa parte della ASL BT, in cui rientrano i 10 comuni della sesta provincia.

La città di Barletta conta 94.814 abitanti (al 31/12/2015), con una densità al Kmq di 645,4 che la colloca tra i territori più urbanizzati d’Italia.

La struttura sociale ed economica di Barletta è di natura eterogenea e polisettoriale. Infatti, i settori o comparti produttivi, agricolo, manifatturiero e dei servizi, sono distribuiti in maniera discretamente equa tra di loro.

Il territorio si è caratterizzato negli anni passati per la presenza di attività manifatturiere nel settore TAC (Tessile, Abbigliamento, Calzature). Tale vocazione permane, nonostante la crisi economica ne abbia ridotto la portata. Resistono, invece, le aziende che lavorano nell’ambito del settore elettrico (anche domotica e automazione) e nel settore meccanico relativamente sia alla manutenzione di impianti produttivi, sia alla riparazione di veicoli a motore. Tali realtà economiche costituiscono un importante punto di riferimento per le attività di stage, tirocinio e di alternanza scuola - lavoro/PCTO, nonché per utili confronti sull’aggiornamento delle competenze professionali e il loro adeguamento alle richieste dei contesti produttivi.

### **3. PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE**

#### **3.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento**

A conclusione del percorso quinquennale di studio, i diplomati conseguono risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi professionali e di seguito riportati:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici per l’accesso ai web e ai social nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;

- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
  - comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
  - utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
  - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
  - individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
  - utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
  - compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
  - partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
  - acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative;
  - valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico;
  - riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro;
  - sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano d'azione per l'inserimento nel mondo del lavoro;
  - individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0;
  - conoscere ed utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologico-digitali.

### **3.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell'indirizzo “Manutenzione e assistenza tecnica”**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “**Manutenzione e Assistenza Tecnica**” possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in “**Manutenzione e assistenza tecnica**”, consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze, così come descritti nell' Allegato 2 - D Articolo 3, comma 1, lettera d) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61).

È in grado, sotto il profilo **culturale**, di:

- 1) Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità;
- 2) Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi; comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali; utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali; Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le

- esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali);
- 3) Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
  - 4) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale;
  - 5) Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato; Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato;
  - 6) Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale;
  - 7) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera;
  - 8) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell’apprendimento permanente;
  - 9) Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità;
  - 10) Utilizzare concetti e modelli relativi all’organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all’evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all’area professionale di riferimento;
  - 11) Padroneggiare, in autonomia, l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
  - 12) Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate;

È in grado, sotto il profilo **tecnico-professionale**, di:

- 1) Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.
- 2) Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore.
- 3) Eseguire le attività di assistenza tecnica, nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche e alla normativa sulla sicurezza degli utenti.

- 4) Collaborare alle attività di verifica, regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa vigente.
- 5) Gestire le scorte di magazzino, curando il processo di approvvigionamento.
- 6) Operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

L'indirizzo “**Manutenzione e Assistenza Tecnica**”, Codice Ateco: G - 45.2 Manutenzione e riparazione di autoveicoli specializza e integra le conoscenze e competenze in uscita dall'indirizzo, coerentemente con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio, con competenze rispondenti ai fabbisogni delle aziende impegnate nella manutenzione e riparazione dei veicoli a motore.

## **4. LINEE GENERALI METODOLOGICO – DIDATTICHE**

### **4.1 La prospettiva culturale e professionale d'istituto**

L'IP “Archimede” ha fissato obiettivi generali e specifici di apprendimento, avendo come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dalla normativa e finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

### **4.2 Contenuti**

I criteri di selezione e di organizzazione dei contenuti fanno riferimento al curriculum verticale d'istituto (PTFO) progettato in relazione alle competenze professionali previste da ciascuna tipologia di indirizzo presente nell'offerta formativa della scuola, declinate nel saper e nel saper operare, opportunamente integrate con competenze di cittadinanza, competenze chiave e competenze di area comune.

In particolare, è stato creato un percorso articolato in UDA (unità didattiche di apprendimento) con obiettivi chiaramente definiti in termini di competenze; all'interno di ciascuna unità confluiscono i contenuti di tutte le discipline che, con il loro apporto, concorrono all'acquisizione della competenza in uscita.

Maggiore rilevanza è stata attribuita alle tematiche e agli argomenti che sono in modo precipuo oggetto delle prove previste dalla normativa degli Esami di Stato. Infine, si è sempre cercata un'articolazione e un'organizzazione dei contenuti, per quanto possibile, in maniera pluridisciplinare, in relazione ai percorsi personali proposti dai singoli allievi in riferimento al colloquio finale.

### **4.3 Metodologia**

Nell'ambito del C. d. C. si è avuto una costante intesa e unità tra i docenti, al fine di realizzare, dove possibile, percorsi didattici concordi con tutti gli insegnamenti oggetto di studio.

La **metodologia** concordata è volta a favorire:

- Il lavoro, individuale, a piccoli, o a grandi gruppi, anche di tipo laboratoriale, su argomenti pluridisciplinari o monotematici;

- Lo studio e l’approfondimento, favorendo la partecipazione degli alunni ad attività extracurricolari liberamente concordate.

**I metodi** sono individuati in:

- lavoro individualizzato o in gruppo ed attività di approfondimento e di ripresa frequente degli argomenti trattati;
- lezioni tenute in modo tradizionale, proseguendo con la discussione collegiale dei temi più significativi;
- esercitazioni di vario genere;
- conversazioni guidate, con approccio problematico;
- attività laboratoriale;
- analisi di problemi concreti con il metodo del “problem solving” per le discipline tecnico – scientifiche.

#### **4.4 Strumenti e mezzi**

Gli strumenti e i mezzi sono individuati in:

- libri di testo o opuscoli forniti dalle case editrici, supporti elettronici, appunti e schemi riassuntivi, sussidi audiovisivi, presentazioni multimediali, schede e tabelle, giornali, riviste;
- laboratori, biblioteca;
- uscite didattiche a breve e medio raggio, stage finalizzati all’acquisizione di competenze professionalizzanti.

#### **4.5 Verifica**

Le prove di verifica sono state definite considerando sia un aspetto “sommativo” sia un aspetto “formativo”. I criteri e gli strumenti di verifica-valutazione “sommativa” sono stati riferiti ai prodotti dell’apprendimento (conoscenze e abilità), in termini di profitto. Vale a dire verificare/valutare “quanto sa e sa fare” attraverso prove che, sulla base di criteri scientificamente posti sul piano docimologico e concordati in sede dipartimentale e di consiglio, hanno misurato gli apprendimenti e valutati con l’attribuzione del voto in decimi o di giudizio, nel caso dell’IRC. La funzione sommativa della verifica/valutazione è riconducibile agli insegnamenti, così come riportato nelle Linee guida dei Nuovi Professionali.

Gli accertamenti orali e scritti hanno tenuto conto delle peculiarità delle prove previste per l’Esame di Stato, e sono state periodiche in relazione al lavoro svolto e fondati su conversazioni, individuali e collettive, su interrogazioni, su test strutturati, prove scritte e pratiche.

La verifica-valutazione “formativa” è riferita ai processi di apprendimento (competenze) per i quali la verifica ha previsto l’individuazione del compito di realtà e, la valutazione invece, alla descrizione dei livelli di padronanza raggiunti.

#### **4.6 Valutazione**

La valutazione dello studente è stata globale; prende atto del comportamento, della partecipazione, dell’impegno, del metodo di studio, del profitto, delle conoscenze e delle abilità acquisite e quindi delle competenze sviluppate. Essa, dunque, è sommativa e formativa ed è volta ad accertare il raggiungimento delle competenze previste nelle varie progettazioni di offerte formative. Pertanto, scaturisce da tutti i risultati ottenuti dalle prove e dall’attività di osservazione sistematica dei docenti durante le attività curricolari ed integrative svolte da ogni singolo alunno.

I livelli previsti sono:

- **Livello base non raggiunto** (riferibile al voto 1- 4): gli insegnanti motivano la relativa situazione.
- **Livello base** (approssimativamente riferibile al voto 5-6): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
- **Livello intermedio** (voto 7-8): lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- **Livello avanzato** (voto 9-10): lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

#### **4.7 Linee metodologiche in riferimento alla seconda prova scritta dell’Esame di Stato**

La seconda prova, secondo le indicazioni ministeriali, verte sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. È un’unica prova integrata, in relazione allo specifico percorso formativo attivato, con riguardo ai codici ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell’offerta formativa e tiene conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d’istituto, con le modalità previste dall’ordinanza ministeriale stessa. I docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo, ai fini della preparazione degli studenti, hanno trattato, anche mediante compiti di realtà e simulazioni, le tipologie e i nuclei tematici previsti nel Quadro di riferimento dell’indirizzo (D.M. 15 giugno 2022, n.164) scegliendo una prova scritto-grafica della durata di 6 ore, non avendo disponibilità di dotazioni tecnologiche e laboratoriali di istituto tali da consentire lo svolgimento contemporaneo di attività pratiche laboratoriali da parte dei candidati.

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Classe 5<sup>a</sup> sez. MA

#### 5.1 Composizione:

N° alunni	9
N° alunni ripetenti	0
N° alunni provenienti da altro istituto	0
N° alunni con disabilità	1

#### NOTE

*Coordinatore del Consiglio di classe: docente di Lingua Inglese.*

#### 5.1 Profilo della classe

La classe 5MA risulta composta da 9 alunne, tutte residenti ad Andria.

Un'alunna non ha mai frequentato.

Nel gruppo classe tre alunne manifestano bisogni educativi speciali: una, affetta da Disturbi Specifici dell'Apprendimento, certificati, per cui e' stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato con misure dispensative e compensative; una, originaria dell'Algeria, residente in Italia da circa quattro anni per la quale il Consiglio di Classe ha predisposto in maniera autonoma un Piano Didattico Personalizzato per agevolare l'inserimento; per la terza, in stato di disabilità e supportata da docente specializzata, è stata prevista una Programmazione Individualizzata e perciò la prova d'esame accerterà una preparazione idonea al rilascio del solo attestato di frequenza e credito formativo.

La partecipazione spontanea delle famiglie alla vita della scuola è stata poco attiva, limitata esclusivamente agli incontri programmati per i colloqui con gli insegnanti.

I livelli di partenza hanno evidenziato una preparazione mediamente sufficiente, per cui i docenti si sono adoperati perché la classe pervenisse al conseguimento degli obiettivi generali e specifici delle singole discipline, ma non senza difficoltà.

In generale le alunne hanno partecipato costantemente e con medio interesse alle attività di classe, rispondendo in maniera adeguata alle sollecitazioni degli insegnanti e alle attività svolte in laboratorio.

Si individuano diversi livelli di profitto: per la maggior parte delle alunne il profitto si attesta su livelli sufficienti e/o discreti nelle varie discipline, affidandosi per lo più ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo.

Per qualche caso permangono livelli non pienamente sufficienti, presentando lacune nella preparazione di base e modeste capacità di apprendimento ed elaborazione delle cognizioni acquisite, sia per mancanza del metodo di studio che per superficialità.

Per quanto concerne l'attività di laboratorio, l'autonomia organizzativa e la manualità risultano buone per gran parte delle alunne.

Gli accertamenti orali e scritti hanno tenuto conto delle peculiarità delle prove previste per gli esami di Stato e sono state svolte periodicamente.

I rapporti fra docenti e studenti sono risultati soddisfacenti, improntati al rispetto reciproco, alla collaborazione, aperti al dialogo, al confronto e al rispetto delle regole di convivenza civile.

## 6. PERCORSO DIDATTICO DI: EDUCAZIONE CIVICA

### 6.1 Obiettivi specifici di apprendimento

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Perseguire i principi di legalità e di solidarietà nell’azione individuale e sociale
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Operare a favore di uno sviluppo equo e sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

## 6.2 Contenuti

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio sono stati svolti i percorsi, esperienze e attività di seguito elencate.

### Attività e progetti scolastici

<b>Tema: GLI ORGANI COLLEGIALI E LA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA</b>			
<i>Argomenti trattati</i>	<i>Contesto di svolgimento</i>	<i>Organizzatori</i>	<i>Periodo di svolgimento</i>
<i>Gli organi collegiali nella scuola – le elezioni studentesche – il comitato studentesco – organizzazione delle assemblee di Istituto</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentale alunni	Ottobre (triennio)

<i>Gli organi collegiali nella scuola – le elezioni studentesche – Presentazione dei candidati</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentale alunni	Novembre (triennio)
<b>Tema: LA CULTURA DELLA SOLIDARIETA’</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>Tombolata della solidarietà</i>	Assemblea di Istituto	Docente di religione e funzione strumentale alunni e Associazione “In compagnia del sorriso onlus”	Dicembre (triennio)
<i>Un dono a Natale</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali alunni	Dicembre (triennio)
<i>Solidarietà e Volontariato</i>	Progetto scolastico	Direttore della Caritas diocesana Presidente della CRI di Andria	18 marzo 2023
<i>Giornata scolastica della donazione del sangue</i>	Progetto “Avis” con dott. Berardino sensibilizzazione e promozione alla donazione del sangue	Centro trasfusionale Ospedale funzioni strumentali alunni	20 Gennaio 2023
<i>Presentazione del progetto “Bambini Liberi” del Brasile.</i> <i>· Raccolta fondi per il progetto “Bambini Liberi”</i>	Assemblea di Istituto	Docente di religione e funzione strumentale alunni	Dicembre 2021
<i>Raccolta Doni per le famiglie Ucraine ospitate dal comune di Andria</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni	13 aprile 2022
<b>Tema: LE BASI E I PRINCIPI DELLA CONVIVENZA – DIRITTI E DOVERI</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>Promozione di attività volte al superamento di pregiudizi e contrastare ogni forma di violenza.</i>	Assemblea di Istituto	Referenti del Centro anti violenza di Andria “RiscoprirSi” Funzioni strumentali alunni	11 Febbraio 2023
<i>La giornata contro la violenza nei confronti delle donne.</i>	Spettacolo teatrale “Il palazzo d’Occidente” sul massacro delle sorelle Porro nel 1946	Funzioni strumentali alunni	a.s 2022/2023
<i>La giornata della memoria tra passato e contemporaneità</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni	Gennaio (triennio)

<i>Progetto in collaborazione con Indire</i>	Progetto Paths “la tolleranza”	Funzioni strumentali alunni	a.s 2022/2023
<i>“Il Giorno della memoria. Il senso oggi di una celebrazione, la Memoria rende consapevoli”</i>	Assemblea di Istituto Prof. Luigi Di Cuonzo Prof. Roberto Tarantino	Funzioni strumentali alunni Alunni: Savino Derosa, Caterina Elifani, Michelangelo Mongelli, Antonella Moschetta, Veronica Tesse	Gennaio 2021
<i>“Violenza contro le donne. Vi racconto la mia storia”</i>	Assemblea di Istituto Antonia Sarcina Dott. Vincenzo Maria Bafundi	Funzioni strumentali alunni Alunni: Savino Derosa, Caterina Elifani, Michelangelo Mongelli, Antonella Moschetta, Veronica Tesse	Marzo 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dibattito e riflessioni sull’olocausto</li> <li>· Significato della giornata della memoria</li> <li>· Proiezione di video e film sul tema dell’olocausto</li> </ul>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni	26 gennaio 2022
<i>Riflessioni sul fenomeno della “violenza sulle donne”</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentazione del Centro Antiviolenza “Riscoprirsi” di Andria</li> <li>· Dibattito sul tema della violenza sulle donne</li> </ul>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni e Dott.ssa Sinisi Riccarda del Centro Antiviolenza “Riscoprirsi” di Andria	04 marzo 2022
<b>Tema: LA CULTURA DELLA LEGALITA’ – DIRITTI UMANI</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>I giovani e la legalità</i>	Assemblea di Istituto	Cultura della legalità, promozione della cittadinanza attiva: incontro con l’Arma dei Carabinieri	15 dicembre 2023
<i>Dibattito sulle emozioni, la cultura e i valori tra Russia e Ucraina”</i>	Conferenza “FORSE TU NON SAI”	Funzioni strumentali alunni	12 aprile 2022
<i>Dibattito e riflessioni sul tema della “LEGALITÀ”</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Torneo calcistico della “LEGALITÀ”</li> </ul>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni	Maggio 2022

<i>In occasione della Giornata della Legalità 2021: “Gli anni di piombo e terrorismo in Italia”</i>	Assemblea di Istituto On. Gero Grassi	Funzioni strumentali alunni. Equipe alunni	Maggio 2021
<i>La protezione internazionale dei diritti umani</i>	Assemblea di Istituto Prof. Ugo Villani	Funzioni strumentali alunni Alunni: Savino Derosa, Caterina Elifani, Michelangelo Mongelli, Antonella Moschetta, Veronica Tesse	Febbraio 2021
<b>TEMATICHE EMERGENTI PER I GIOVANI</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>Orientamento in uscita</i>	Progetto scolastico	Professione Militare	Marzo 2021
<i>Progetto Martina</i>	Prevenzione dei tumori tra i giovani	Iniziativa coordinata da Lions Club di Trani esperto dott. M. Mastrodonato	a.s. 2022-2023
<b>LA QUESTIONE AMBIENTALE</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>I cambiamenti climatici</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni Dott.ssa Anna Maria Riefolo, Legambiente, Barletta	Ottobre 2020
<i>Presentazione del “FORUM RICORDA E RISPETTA”</i>  <i>Presentazione del progetto “Sprigioniamo Risorse per la Tutela dell’Ambiente”</i>	Incontro di sensibilizzazione per i rappresentanti 5 <sup>^</sup> classi	Funzioni strumentali alunni	26 novembre 2021 16 marzo 2022
Progetti “M’illumino di meno” “Operazione cleaning”	Istituto scolastico e zone limitrofe	Comitato studentesco civile di Andria	16-17 Febbraio 2023
<b>VARIE</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
Celebrazione della Santa Messa e partita di calcio	parrocchia di S. Andrea	Funzione strumentale alunni	5 Aprile 2023

### 6.3 Attività e argomenti svolti nell’ambito di ciascun insegnamento

Le attività sono state sviluppate intorno ai tre nuclei concettuali di seguito indicati:

- Costituzione;
- Sviluppo Sostenibile;
- Cittadinanza Digitale.

Per quanto attiene agli argomenti affrontati, si rimanda alla lettura dei percorsi didattici relativi ai singoli insegnamenti.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Nel corso dell'ultimo triennio le alunne hanno partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate sia nell'ambito delle “Attività integrative per il conseguimento della qualifica IeFP 2021 – stage per gli studenti al II e III anno di corso nell'a.s. 2020/21” (POC Puglia 2014/2020), sia nell'ambito delle attività integrative dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, resi obbligatori dapprima come Alternanza Scuola-Lavoro per tutti gli alunni a partire dalla terza classe dell'anno scolastico 2015/2016 dalla Legge 107/2015, e successivamente inseriti organicamente come strategia didattica dalla Comunicazione MIUR del 18-02-2019, in attuazione delle modifiche contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della Legge n. 145/2018.

Le alunne partecipanti al progetto hanno usufruito di un cospicuo numero di ore di formazione presso aziende o atelier, dove hanno potuto partecipare direttamente alle attività riguardanti il lavoro di produzione tessile sartoriale, con il vantaggio di poter collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa; inoltre, hanno partecipato a viaggi di istruzione e corsi di formazione. Nel prospetto seguente si riportano, in dettaglio per ogni studente, le ore svolte presso le aziende/atelier, nei percorsi di formazione e nei viaggi di istruzione.

### Stage presso Aziende/atelier e percorsi formativi

N.	Azienda	Dal	al	Ore			
				Azienda	Formazione	Viaggi di istruzione	Totali
1	REGGENTE S.n.c. Di Giovanni Reggente & C.	19/07/2021	20/12/2021	200	16	24	<b>240</b>
2	“CONFEZIONI BIEMME di Bruno Teresa & C.”	08/09/2021	20/12/2021	200	16	24	<b>240</b>
3	LAMBO GIUSEPPE Produzione borse	21/06/2021	08/10/2021	202	16	24	<b>242</b>
4	“AVEC BEAUCOUP D'AMOUR”	02/09/2021	15/12/2021	198	12	/	<b>210</b>

## 7.1 PROGETTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

**PROGETTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI  
E PER L'ORIENTAMENTO (art.1, co. 785, L. 145/2018)  
Classe 3-4-5 sez. MA anno scolastico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023  
Indirizzo: Industria e Artigianato per il made in Italy**

### 7.1.1 TITOLO DEL PROGETTO

“TERRITORIO E OPPORTUNITÀ”
----------------------------

### 7.1.2 ISTITUTI SCOLASTICI ADERENTI ALLA EVENTUALE RETE

Istituto	Codice Meccanografico
----------	-----------------------

### 7.1.3 IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Impresa	Indirizzo
REGGENTE S.n.c. Di Giovanni Reggente & C.	Via Barletta,299 ANDRIA
“CONFEZIONI BIEMME di Bruno Teresa & C.”	Via Barletta, 232 E/F ANDRIA
LAMBO GIUSEPPE Produzione borse	Via L. Capotorti, 24 ANDRIA
“AVEC BEAUCOUP D'AMOUR”	Via Regina Margherita, 115 ANDRIA

### 7.1.4 ALTRI PARTNER ESTERNI

Istituto	Indirizzo
----------	-----------

### 7.1.5 ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto si poneva l'obiettivo di attuare le indicazioni della Legge n. 107 del 2015 e della comunicazione del MIUR del 18-02-2019 (Novità della Legge di Bilancio 2019 in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) che inseriscono organicamente l'Alternanza Scuola Lavoro come strategia didattica di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Questa nuova modalità di apprendimento è servita a motivare le allieve che hanno scelto l'Istituto Professionale per maturare competenze spendibili nel lavoro.

Inoltre, il progetto si è proposto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, di avviare un'integrazione tra l'Istituzione scolastica e le Aziende operanti sul territorio, per l'individuazione e il raggiungimento di obiettivi formativi meglio correlati alle esigenze del mondo del lavoro. Il dialogo tra imprese ed Istituzione scolastica ha favorito un miglioramento della programmazione didattica ed un trasferimento reciproco di conoscenze e metodologie.

L'acquisizione di competenze individuate e maturate in un contesto lavorativo potrà migliorare l'occupabilità e l'autoimprenditorialità delle allieve.

Il progetto, di durata triennale, ha coinvolto le studentesse dell'Indirizzo: “Industria e Artigianato per il made in Italy”, che dalla classe Terza, hanno potuto fare una prima esperienza di lavoro presso aziende del territorio, nel settore delle produzioni tessili industriali e/o artigianali approfondendo anche il tema della sicurezza e della prevenzione nei luoghi di lavoro e migliorando la conoscenza nell'uso di strumenti e attrezzature utilizzati nel comparto tessile.

#### OBIETTIVI

Il percorso formativo si è posto una serie di obiettivi riassumibili in tre distinte tipologie:

#### Obiettivi educativi trasversali

- Avvicinare i giovani al mondo del lavoro.
- Sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento.
- Favorire la socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa.
- Suscitare l'interesse ad apprendere ed a calarsi nella realtà aziendale.
- Sperimentare l'impatto dell'allievo in una realtà aziendale.

#### Obiettivi professionalizzanti

- Facilitare la transizione scuola-lavoro e migliorare il processo formativo istituzionale.
- Sperimentare l'organizzazione del lavoro e l'applicazione delle competenze tecniche.

- Sperimentare sul campo l’applicazione della Normativa riguardante la sicurezza dei lavoratori, delle misure di prevenzione e protezione, dell’utilizzo dei dispositivi di protezione individuali.

**Obiettivi professionali specifici**

- Conoscenza delle macchine, dei materiali ed attrezzature tipiche del campo professionale.
- Conoscenza delle Leggi sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.
- Saper applicare la normativa vigente sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.
- Individuare, in maniera autonoma le fasi e le procedure dei cicli produttivi, compilando anche schede e distinte di riferimento.

**7.1.6 STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI**

COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE IL TUTOR INTERNO HA SVOLTO IN RELAZIONE AL PROGETTO

**TUTOR INTERNO**

Il tutor interno ha elaborato, insieme ai vari tutor esterni, il percorso formativo personalizzato; entrambi hanno assistito e guidato le studentesse nei percorsi di PCTO, hanno monitorato le attività, hanno valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dalle alunne e aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell’eventuale riallineamento della classe.

**7.1.7 RISULTATI RAGGIUNTI DALL’ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

Tutte le alunne hanno svolto un cospicuo numero di ore di esperienza in aziende, svolgendo attività progressivamente più impegnative, sotto la guida del tutor aziendale. Gran parte delle alunne hanno raggiunto una buona autonomia nello svolgimento di fasi di lavoro progettuale / esecutivo e imparato ad utilizzare attrezzature e strumentazioni presenti in azienda, ricevendo, in alcuni casi, anche dei piccoli compensi a titolo di riconoscenza da parte dei titolari delle aziende. Tutte hanno usufruito di una esperienza di lavoro sul campo, vivendo le dinamiche reali del lavoro aziendale.

**7.1.8 FASI DEL PERCORSO**

Corso di formazione sulla sicurezza (4 ore svolte online, 12 ore svolte in aula o in modalità videoconferenza sincrona);  
 Formazione presso aziende/ atelier (210 ore in classe Terza);  
 Visite aziendali e/o partecipazione a seminari tecnici di settore, orientamento alla ricerca attiva al lavoro (24 ore in classe Quinta).

**7.1.9 INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO**

Attività svolte	Modalità di svolgimento
Informazioni sul progetto di Alternanza scuola lavoro alle alunne	In aula durante le attività didattiche curriculari, da parte dei tutor scolastici
Presentazione alle alunne delle aziende che hanno dato la disponibilità a condividere il progetto, e sulle attività da svolgere	In aula durante le attività didattiche curriculari, da parte dei tutor scolastici

**7.1.10 PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI**

**Attività svolte in classe Terza a.s. 2020-2021**

Attività	Modalità di svolgimento
Corso di formazione sulla sicurezza organizzato ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e dell'Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011	<b>4 ore</b> online sulla piattaforma della Nuova Alternanza Scuola-Lavoro <b>12 ore</b> in aula o in modalità videoconferenza sincrona
Formazione presso aziende/ atelier	<b>150 ore</b> a.s. 2020/2021 classe terza attività integrative <b>per il conseguimento della qualifica IeFP 2021</b> prevalentemente durante la sospensione delle attività didattiche <b>60 ore</b> a.s. 2020/2021- 2021/2022 a fine anno scolastico tra terza e quarta classe.

#### **Attività svolte in classe Quarta a.s. 2021-2022**

Attività	Modalità di svolgimento
---	---

#### **Attività svolte in classe Quinta a.s. 2022-2023**

Attività	Modalità di svolgimento
Visite aziendali e/o partecipazione a seminari tecnici di settore, orientamento alla ricerca attiva al lavoro	

#### **7.1.11 ATTIVITÀ LABORATORIALI**

Le attività laboratoriali svolte all'interno delle aule e dei laboratori scolastici, dotati di tutti gli strumenti utilizzati in azienda, hanno riguardato l'ideazione di “capsule collection” ispirate alle tendenze moda con esecuzione di figurini, progettazione modellistica, taglio e assemblaggio dei capi da sfilare.

Le studentesse sono state divise in piccoli gruppi per lavorare in team sotto la guida dei docenti.

#### **7.1.12 UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING**

Gli alunni in azienda hanno utilizzato tutta la strumentazione, anche molto sofisticata che opera con networking.

#### **7.1.13 MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO**

Alla fine del percorso, è stato effettuato un monitoraggio attraverso la compilazione di schede conformi alla Linee Guida Ministeriali, da parte del tutor aziendale, del tutor scolastico, e dell'alunno.

#### **7.1.14 VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO**

Al termine dell'attività in azienda è stata effettuata una autovalutazione da parte delle alunne con la compilazione di una scheda predisposta, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi. La valutazione degli esiti del percorso è stata effettuata dal tutor aziendale, è stata assunta dal Consiglio di Classe e ha concorso alla valutazione nelle discipline professionalizzanti.

#### **7.1.15 MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)**

L'accertamento delle competenze acquisite è stato effettuato dal tutor aziendale in collaborazione con il tutor scolastico e con i docenti delle discipline coinvolte. Gli altri docenti del consiglio di classe hanno valutato il raggiungimento degli obiettivi didattici trasversali previsti dalla programmazione di classe.

#### **7.1.16 MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

Formali come da attestazioni finali rilasciate al termine del corso di studi.

### **8) UDA (UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI)**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO ANNUALE</b> <b>UdA n°1 “La giacca destrutturata di Giorgio Armani”</b> <b>Assi culturali coinvolti:</b> Asse dei linguaggi (AL)-Asse Storico-Sociale (ASS)-Asse Matematico (AM)-Asse scientifico-tecnologico e professionale (ASTP)	
<b>UdA</b>	<b>“La giacca destrutturata di Giorgio Armani”</b> <p>Il mito di Giorgio Armani comincia a metà degli anni '70 attraverso alcuni capi di abbigliamento che sembrano essere 'contro moda', partendo dallo sventramento della giacca. A questo 'strutturato' capo d'abbigliamento, Armani elimina i supporti interni, sposta i bottoni e modifica le proporzioni tradizionali, costruisce una giacca dalla linea essenziale, sempre elegante e versatile, trasformando questo importante capo d'abbigliamento da involucro funzionale in simbolo che comunica uguaglianza, neutralizzando l'opposizione uomo/donna. Questa giacca senza scheletro potrebbe apparire “sartorialmente povera”, ma sempre realizzata con tessuti ricercati e preziosi. avvolgente ed allo stesso tempo comoda, significa dignità, rigore, autorevolezza, ma anche libertà dagli schemi e attesta una nuova estetica in cui l'outfit maschile sembra scambiarsi dinamicamente con quello femminile. L'eleganza sobria della giacca destrutturata di Armani diviene la vera arma per infrangere le regole, l'invenzione stilistica che per migliaia di donne ha significato un'eleganza rilassata e finalmente autonoma, aprendo un nuovo capitolo di stile nella moda femminile.</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO ANNUALE</b> <b>UdA n°2 “Il futuro della Terra e la sostenibilità ambientale”</b> <b>Assi culturali coinvolti:</b> Asse dei linguaggi (AL), Asse storico-sociale (ASS), Asse matematico (AM), Asse scientifico-tecnologico e professionale (ASTP)	
---	--

<b>UdA</b>	<b>“Il futuro della Terra e la sostenibilità ambientale”</b>
	L’Uda intende promuovere la riflessione sugli attuali modelli di sviluppo sostenibile per l’adozione di comportamenti consapevoli, mirati alla salvaguardia ambientale, economica e sociale, in coerenza con gli obiettivi dell’Agenda 2030. Lo sviluppo dell’Uda comporta risorse interne, esterne o miste (interne ed esterne)

<b>UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE (U.d.A. n. 3)</b>	
<b>“Orienti...AMO il territorio”</b>	
<b>Assi culturali coinvolti:</b> Asse dei Linguaggi (AL), Asse storico sociale (ASS), Asse Matematico (AM), Asse Scientifico-Tecnologico e Professionale (ASTP)	
<b>UdA</b>	<b>“Orienti...AMO il territorio”</b>
	L’U.d.A. L’unità di apprendimento è incentrata sull’ideazione e realizzazione di prodotti moda creativi e versatili con l’obiettivo di promuovere il legame col territorio al fine di far conoscere le peculiarità artistiche e tecniche del percorso formativo Industria e artigianato per il Made in Italy ad indirizzo moda.

## 9 ATTIVITA’ INTEGRATIVE, CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

*(In questa sezione il consiglio di classe elenca le esperienze significative del triennio e del quinto anno, come Visite guidate e viaggi d’istruzione, Visite a musei, Conferenze, Attività di orientamento, Stage, Corsi di potenziamento, Corsi extracurricolari, ecc.)*

- ✓ Visita di istruzione presso “Accademia del Lusso” – Roma
- ✓ Visita di istruzione presso “Fondazione Micol Fontana” – Roma
- ✓ Visita di istruzione presso “Cinecittà” – Roma
- ✓ Visita mostra “Real Bodies Experience – viaggio nel corpo umano” – Bari
- ✓ Attività di orientamento scolastico c/o L’ Accademia di Belle Arti di Bari (27.01.2023)
- ✓ Viaggio di istruzione a Roma (Dal 23 al 25 Aprile 2023)

## 10 ELENCO LIBRI DI TESTO

IPSIA "ARCHIMEDE" - SEDE ASS.TA DI ANDRIA  
VIA VECCHIA BARLETTA, C.N.  
  
Andria  
76123

**BARI05001L**

**Tipo Scuola:** NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO  
**Classe:** 5 B  
**Corso:** PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

**ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI  
Anno Scolastico 2022-2023**

Attenzione. Il volume evidenziato in fucsia è fuori catalogo e non è, quindi, disponibile. Per adottarne un altro occorre, pertanto, procedere a una nuova adozione

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo (€)	Nuova adozione Da acquistare Consigliato		
RELIGIONE	9788842674061	CONTADINI M	ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO + DVD LIBRO DIGITALE SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE	U	ELLE DI CI	17,70	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788842435266	DI SACCO PAOLO	BASI DELLA LETTERATURA PLUS 3	3	B.MONDADORI	47,50	No	Si	No
INGLESE	FC 9788884882868	ODDONE CRISTINA / CRISTOFANI ENRICA	NEW FASHIONABLE ENGLISH + CD AUDIO ENGLISH FOR TEXTILE, CLOTHING, AND FASHION INDUSTRY	U	SAN MARCO	22,50	No	No	No
INGLESE	9788883392764	GALLAGHER ANGELA / GALUZZI FAUSTO	GRAMMAR AND VOCABULARY MULTITRAINER - EDIZIONE DIGITALE LIBRO CARTACEO + ITE + DIDASTORE	U	PEARSON LONGMAN	31,50	No	No	No
STORIA	9788858316023	ONNIS MAURIZIO / CRIPPA LUCA	NUOVI ORIZZONTI 3 3. IL NOVECENTO E IL MONDO ATTUALE + LA MATURITÀ IN 50 DOMANDE	3	LOESCHER EDITORE	31,30	No	Si	No
MATEMATICA	9788849424577	SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE GIALLA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO VOLUME 4 E 5 + QUADERNO 4 E 5 + EBOOK	2	PETRINI	25,10	No	No	No
LABORATORIO DI MODELLISTICA	FC 9788890114816	PANARO ALDOBELLO	MODELLISTICA CON LOGICA E CREATIVITA' E TRASFORMAZIONI (LA)	2	PANARO A. EDITORE MODA	22,72	No	No	No
LABORATORIO DI MODELLISTICA	9788884883025	GRANA COSETTA / BELLINELLO ANGELA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 2 MODELLISTICA E CONFEZIONE	2	SAN MARCO	28,00	No	No	No
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	9788808248305	GIBELLINI LUISA / TOMASI CARMELA B / ZUPO MATTIA	PRODOTTO MODA (IL) (LIBRO MISTO SCARICABILE) MANUALE DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E	2	CLITT	23,40	No	Si	No

INDUSTRIALIZZAZIONE + EBOOK SCUOLABOOK									
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI - ABBIGLIAMENTO	9788884882745	GRANA COSETTA	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI 3 TESSILI TESSILI ABBIGLIAMENTO E MODA	3	SAN MARCO	28,00	No	Si	No
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	9788836006014	BUGANE' GIANLUCA / FOSSA VERONICA	STRATEGIE DI MARKETING PLUS SETTORE MODA	U	HOEPLI	9,90	Si	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788824731522	GIORGETTI M.G. / FOCACCI P. / ORAZI U.	A 360° - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM	U	A. MONDADORI SCUOLA	27,20	No	No	No

### Dotazione libraria per classe

Tetto fissato Totale spesa procapite Differenza  
140,10

## 11 PERCORSI DIDATTICI

### 11.1 PERCORSO DIDATTICO di Lingua italiana a.s. 2022/2023

#### Classe 5<sup>a</sup> MA Indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy

COMPETENZE AREA GENERALE	LIVELLO: QN4
N°1 AG: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	
N°2 AG: Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.	

Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.  
 Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.  
 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).  
**N°4 AG:** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.  
**N°6 AG:** Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale  
**N°7 AG:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
N°6 AP: Operare in sicurezza nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l’ambiente	

<b>IL DIFFICILE PASSAGGIO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-4-6-7	6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE</li> </ul>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Positivismo: Naturalismo e Verismo</li> <li><b>Giovanni Verga:</b> la vita; l’apprendistato del romanziere; la stagione del Verismo</li> <li>L’opera <i>Vita dei campi</i>: il primo capolavoro verghiano</li> <li>Da <i>Vita dei campi</i>: “<i>La lupa</i>”, “<i>Rosso Malpelo</i>”, “<i>Cavalleria rusticana</i>”;</li> <li>Da <i>Novelle rusticane</i>: “<i>La roba</i>”</li> <li>Il «ciclo dei vinti» e le opere <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro Don-Gesualdo</i></li> <li><i>I Malavoglia</i>: trama e struttura</li> <li>Da <i>I Malavoglia</i> “<i>La famiglia Toscano</i>”; “<i>L’addio alla casa del nespolo</i>”</li> <li><i>Mastro don-Gesualdo</i>: trama e struttura</li> </ul>

<b>IL PRIMO NOVECENTO E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-4-6-7	1
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Decadentismo e la letteratura d’inizio Novecento</li> <li>Il Simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico</li> <li>I Simbolisti francesi: Charles Beaudelaire (cenni)</li> <li>Il romanzo decadente dell’Estetismo e la venerazione del bello</li> <li><b>Gabriele D’Annunzio:</b> la vita; la poetica: sperimentalismo ed estetismo; i romanzi del superuomo; la poesia e il teatro dannunziano</li> <li>L’opera <i>Il Piacere</i>: modernità e limiti del romanzo</li> <li>Da <i>Il Piacere</i> “<i>L’attesa di Elena</i>” (libro I, cap.1)</li> <li>Dall’opera <i>Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi</i>, III libro <i>Alcyone</i>: struttura e temi della raccolta</li> <li>Da <i>Alcyone</i> “<i>La pioggia nel pineto</i>”, “<i>La sera fiesolana</i>”;</li> <li><b>Giovanni Pascoli:</b> la vita; il percorso delle opere; la poetica del “fanciullino” e il suo mondo lo stile e le tecniche espressive. <span style="float: right;">simbolico;</span></li> <li>L’opera: <i>Myricae</i>: struttura e temi della raccolta</li> </ul>

- Da *Myrica* “Novembre”, “X Agosto”
- L’opera: *Canti di Castelvecchio*: struttura e temi della raccolta
- Da *Canti di Castelvecchio* “Il gelsomino notturno”
- Le avanguardie: il Futurismo
- Il Manifesto dei Futuristi
- La poetica futurista.
- **Italo Svevo**: la vita; la formazione e le idee; una poetica di «riduzione» della letteratura; il percorso delle opere; Svevo e la psicoanalisi.
- L’opera *Profilo autobiografico*: un’autobiografia in terza persona
- La trilogia dei romanzi sveviani sull’esistenza: *Una vita*; *Senilità* e *La coscienza di Zeno*
- Da *Una vita* “Gabbiani e pesci” (cap. VIII)
- Da *La coscienza di Zeno*: “La sanità di Augusta”
- **Luigi Pirandello**: la vita; le idee e la poetica: relativismo e umorismo
- L’opera: *L’umorismo*: un saggio per descrivere l’arte umoristica
- Da *L’umorismo*: “Esempi di umorismo” (parte II, passim)
- L’opera *Novelle per un anno*: la narrazione breve oltre il Naturalismo
- Da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”
- I romanzi dell’identità: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*
- Da *Il fu Mattia Pascal*: “Maledetto Copernico”, “Io sono il fu Mattia Pascal”;
- Da *Uno, nessuno e centomila*: “Io non concludo”
- L’opera teatrale: *Sei personaggi in cerca d’autore*: il teatro nel teatro
- Da *Sei personaggi in cerca d’autore*: “L’ingresso dei sei personaggi”

<b>LA CULTURA NELL’ETA’ DEI CONFLITTI MONDIALI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-4-6-7	1-6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE	

- CONTENUTI TRATTATI**
- Le nuove frontiere della poesia: la nuova tradizione poetica del “900
  - L’itinerario della poesia italiana del Novecento
  - La linea novecentista e anti-novecentista
  - L’ermetismo e i suoi autori
  - **Giuseppe Ungaretti**: la vita; la poetica e i caratteri generali dell’opera
  - Da *L’Allegria*: “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Fratelli”, “Soldati”
  - **Salvatore Quasimodo**: la vita; la poetica nelle due fasi dell’Ermetismo e dell’impegno civile
  - Da *Erato ed Apollion*: “Ed è subito sera”
  - Da *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”
  - **Eugenio Montale**: la vita; la poetica e lo stile; l’itinerario delle opere e i temi
  - Da *Ossi di seppia*: “Spesso il male di vivere ho incontrato”

<b>METODI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-4-7	1-6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
ORIENTI.....AMO IL TERRITORIO	

- CONTENUTI TRATTATI**
- La scrittura scolastica e in particolare le tipologie testuali previste per gli esami di stato
  - La scrittura professionale: la relazione tecnica, il curriculum vitae .

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>

1	6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	

**CONTENUTI TRATTATI (PARTE COSTITUZIONE)**

- Il lavoro e la sua tutela (artt.1-4-36/ Obiettivo n.8 Agenda 2030)
- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione (artt.1-5-12/Obiettivo n.9 Agenda 2030)
- Libertà ed uguaglianza (artt.3-8-21/Obiettivo n.10 Agenda 2030)

**Libro in adozione:** Paolo Di Sacco Le basi della letteratura plus (vol.3a/3b) Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

**RISULTATI**

Tutte le alunne hanno frequentato le lezioni regolarmente. La classe si è comportata costantemente in modo educato e responsabile, partecipando con interesse e motivazione all'attività didattica svolta ed impegnandosi nello studio con metodo adeguato.

Il profitto globale conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità è risultato complessivamente soddisfacente. Le competenze previste sono state conseguite agevolmente e sono state raggiunte a livelli complessivamente intermedi.

**11.2 PERCORSO DIDATTICO di Storia a.s. 2022/2023****Classe 5<sup>a</sup> MA Industria e artigianato per il made in Italy**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p><b>N°2 AG:</b> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> <p><b>N°4 AG:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p><b>N°6 AG:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale</p> <p><b>N°7 AG:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°6 AP:</b> Operare in sicurezza nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente</p>	

<b>L'EUROPA E IL MONDO NEL PRIMO NOVECENTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
3-10-11-12	6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</li> </ul>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di Italia</li> <li>• Il primo Novecento in Europa e in Italia</li> <li>• L'Italia di Giolitti</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> <li>• Il primo dopoguerra</li> </ul>	
<b>TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE IN CONFLITTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-3-4-6	6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Comunismo in Unione Sovietica</li> <li>• Il Fascismo in Italia</li> <li>• Il Nazismo in Germania</li> <li>• La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> </ul>

**II MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-3-4-6-10	6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secondo dopoguerra</li> <li>• La guerra fredda e la divisione del mondo</li> <li>• Il dopoguerra dell'Italia: Repubblica, Costituzione, Democrazia.</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-4-6-7	
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	

<b>CONTENUTI TRATTATI (PARTE COSTITUZIONE)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sindacati e il loro contributo alla democrazia (artt.39-40/ Obiettivo n.8 Agenda 2030)</li> <li>• La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione (artt.1-5-12/Obiettivo n.9 Agenda 2030)</li> </ul>

**Libro in adozione:** Onnis Maurizio/ Crippa Luca – “Nuovi Orizzonti 3” , Loescher editore

**RISULTATI**

Il profitto conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è da ritenersi soddisfacente. Le alunne si sono impegnate in maniera adeguata e hanno ottenuto risultati discreti, dimostrando motivazione ed interesse. Le competenze previste sono state raggiunte a livelli intermedi. Le conoscenze, in particolare, sono state acquisite con un profitto globalmente di livello intermedio.

### 11.3 PERCORSO DIDATTICO di Matematica a.s. 2022/2023

#### Classe 5<sup>a</sup> MA Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°8 AG:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p><b>N°10 AG:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p><b>N°12 AG:</b> Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°1 AP:</b> Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</p> <p><b>N°7 AP:</b> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.</p>	

<b>EQUAZIONI E DISEQUAZIONI (PREREQUISITI)</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
8 - 12	1
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LA GIACCA DESTRUZZURATA DI GIORGIO ARMANI</li> <li>ORIENTL..AMO IL TERRITORIO</li> </ul>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	

- Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado
- Interpretazione grafica dei risultati
- Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica)

<b>FUNZIONI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
10 - 12	1
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LA GIACCA DESTRUZZURATA DI GIORGIO ARMANI</li> <li>ORIENTL..AMO IL TERRITORIO</li> </ul>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	

- Proprietà fondamentali di una funzione reale: dominio, codominio, segno, intersezioni con gli assi e simmetrie (pari e dispari)
- Limiti: definizione intuitiva e calcolo immediato per funzioni algebriche razionali
- Forme indeterminate solo del tipo  $\infty/\infty$ ,  $\infty-\infty$  e  $0/0$  (esempi semplici)
- Asintoti verticali e orizzontali di una funzione razionale con fattori solo di primo e secondo grado
- Derivate: definizione e significato geometrico
- Derivata delle funzioni elementari (tranne funzioni goniometriche) e della funzione composta (tranne funzioni goniometriche)
- Calcolo della derivata della somma, differenza, prodotto, quoziente
- Monotonia
- Punti stazionari (massimo relativo, minimo relativo e flesso)
- Studio di una funzione razionale intera e fratta
- Lo studio e l'interpretazione dei grafici è stato applicato alla lettura di situazioni reali legate allo studio dell'Educazione Civica nell'ambito della Cittadinanza Digitale

<b>CENNI DI STATISTICA</b>
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
8-12	7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</li> </ul>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi base di statistica</li> </ul>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
7- 12	1 - 7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE Lo studio e l'interpretazione dei grafici è stato applicato alla lettura di situazioni reali legate allo studio dell'Educazione Civica nell'ambito della Cittadinanza Digitale</li> </ul>	

**Libro in adozione:** COLORI DELLA MATEMATICA – Leonardo Sasso – Vol 4-5 Ed. Gialla – Dea Scuola, Petrini

### RISULTATI

Quasi tutte le alunne hanno frequentato le lezioni regolarmente. La classe si è comportata costantemente in modo educato e responsabile, partecipando con interesse e motivazione all'attività didattica svolta, ma impegnandosi mediocrementemente nello studio domestico. Poche tra le allieve frequentanti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze, abilità e competenze; il resto della classe, in maniera generalizzata, ha conseguito risultati modesti in cui spesso i concetti sono stati acquisiti in modo mnemonico, prediligendo l'applicazione meccanica delle procedure. Permangono alunne in difficoltà che non hanno raggiunto la piena sufficienza. Nel complesso le competenze previste sono state raggiunte in maniera quasi sufficiente .

**11.4 PERCORSO DIDATTICO di Lingua Inglese a.s. 2022/2023**  
**Classe 5<sup>a</sup> MA Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p><b>N°4 AG:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p><b>N°5 AG:</b> Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°1 AP:</b> Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p>	

<b>GIORGIO ARMANI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
4-5	1
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LA GIACCA DESTRUTTURATA DI G. ARMANI</li> </ul>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Giorgio Armani</li> <li>Impact of Giorgio Armani on Fashion</li> </ul>

<b>ENERGY SOURCES</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
5	1
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Non-renewable energy sources</li> <li>Renewable energy sources</li> <li>Solar energy</li> <li>Wind power</li> <li>Geothermal energy</li> </ul>

<b>PIXEL ART</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
4-5	1
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
ORIENTI.....AMO IL TERRITORIO	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pixel art</li> <li>Pixelated clothing at Paris Fashion Week</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
4-5	1
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI ORIENTI.....AMO IL TERRITORIO	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtual reality</li> <li>• Online dangers</li> <li>• Use the internet safely</li> </ul>	

<b>FASHION DESIGNERS</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
4-5	
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coco Chanel</li> <li>• Yves Saint Laurent</li> <li>• Christian Dior</li> <li>• Dolce &amp; Gabbana</li> </ul>	

**Libro in adozione:** NEW FASHIONABLE ENGLISH – aut. C. Oddone – E. Cristofani ed. SAN MARCO

### RISULTATI

Tutte le alunne hanno frequentato le lezioni regolarmente, partecipando con interesse e motivazione all'attività didattica svolta ed impegnandosi nello studio con metodo adeguato, con l'eccezione di poche, per le quali permangono lacune. La classe si è comportata costantemente in modo educato e responsabile.

Il profitto globale conseguito dalla classe, fatte le eccezioni di cui sopra, è risultato complessivamente soddisfacente in termini di conoscenze, abilità e competenze.

#### 11.5 PERCORSO DIDATTICO di “ PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO” a.s. 2022/23

**Classe 5<sup>a</sup>MA Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p>2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>4 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>7 - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
--------------------------------------	---------------------

- 1- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- 2-Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
- 3-Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
- 4 - Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- 7- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

<b>L'ABITO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-4-6-7-8	1-2-3-4-7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
ORIENTI...AMO IL TERRITORIO	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del colore e della luce su un tessuto o accessorio moda attraverso la composizione <i>natura morta</i>;</li> <li>• Il figurino dinamico;</li> <li>• La <i>Pixel Art: mini capsule collection</i> ;</li> <li>• Ricercare immagini finalizzate alla realizzazione del moodboard con il software Adobe Photoshop &amp; Canvas;</li> <li>• Il processo creativo di una collezione moda: dal portfolio (ricerca, moodboard, bozzetti preliminari, bozzetto scelto, ideazione e sviluppo decorazione Pixel Art, cartella colori, scheda tecnica ) al prodotto finale</li> <li>• Storia del costume di fine XIX sec. e del XX sec. nei suoi passaggi principali e la sua evoluzione;</li> <li>• Studio dell'evoluzione stilistica attraverso tavole grafico pittoriche di stilisti della Belle Époque come Boldini, C. F. Worth,, Fortuny, Poiret, M. Vionnet. Abiti ibridi : declinati, trasformati e riadattati ad oggi;</li> <li>• La tecnica del moulage: basi propedeutiche per la realizzazione di capi senza l'ausilio del cartamodello;</li> <li>• Le fasi di lavorazione industriale del prodotto;</li> <li>• Progettazione trasformazioni e di decorazioni da applicare su gli abiti ideati e realizzati dalle alunne per la sfilata Ischia International School Festival. Ischia (Na) sulla base di abiti in archivio;</li> <li>• Il figurino creativo</li> </ul>

<b>LA GIACCA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-4-6-7-8	1-2-3-4-7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali della giacca e dei giacconi;</li> <li>• Conoscere i modelli e i dettagli sartoriali delle giacche;</li> <li>• Conoscere le principali linee di giacche, giacconi e cappotti, la loro vestibilità e le relative occasioni d'uso;</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica della giacca e dei capispalla;</li> <li>• Disegno in piano delle diverse tipologie;</li> <li>• Tecnica c/s a colori a matite colorate;</li> <li>• Tecnica ad acquerello;</li> <li>• I capispalla nelle collezioni: modelli di tendenza;</li> <li>• Studio degli schizzi originali degli stilisti: da <i>Armani</i>, a <i>YSL</i>, da <i>Chanel</i> a <i>Dolce &amp; Gabbana</i>, da <i>Dior</i> a <i>Valentino</i>;</li> <li>• Progettazione di figurini creativi della giacca destrutturata con le sue trasformazioni (secondo lo stilista scelto)</li> <li>• Esecuzione di progettazioni modellistiche e confezione di giacche ideati dalle alunne;</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-3-6-7-8	1-7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE IL COPYRIGHT	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eco sostenibilità delle aziende di Moda;</li> <li>l' upcycling;</li> <li>Presentazione <i>Power Point de</i> “le certificazioni : GOTS, PETA, OEKO TEX, PeTA- <i>For All Animals</i>”;</li> </ul>	

**Libro in adozione:** L. Gibellini - C. B. Tomasi - M. Zupo **PRODOTTO MODA**. Ed. CLITT

**RISULTATI**

Le studentesse hanno frequentato le lezioni regolarmente, ad eccezione di una alunna che non ha più recuperato i lavori svolti. La classe si è comportata costantemente in modo educato, rispettoso e responsabile, partecipando con interesse e motivazione all’attività didattica svolta ed impegnandosi nello studio con metodo adeguato. Il profitto globale conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è risultato complessivamente soddisfacente. Le competenze previste sono state conseguite agevolmente e sono state raggiunte a livelli complessivamente intermedi.

**11.6 PERCORSO DIDATTICO di Tecniche di distribuzione e marketing a.s. 2022/2023**  
**Classe 5<sup>a</sup> MA Indirizzo Industrie ed artigianato per il made in Italy**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p><b>N°1 AG:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.</p> <p><b>N°2 AG:</b> Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p><b>N°3 AG:</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali</p> <p><b>N°8 AG:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all’area professionale di riferimento.</p> <p><b>N°10 AG:</b> Applicare i concetti fondamentali relativi all’organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l’analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p><b>N°1 AP:</b> Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;</p> <p><b>N°6 AP:</b> Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.</p>	

<b>MODULO 0 Accoglienza – Recupero degli apprendimenti</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1,2,3,8,10	1,6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività economica e l'impresa</li> <li>• Le imprese individuali e le società</li> <li>• L'ambiente di marketing</li> <li>• L'analisi di mercato</li> <li>• Gli strumenti del marketing operativo</li> </ul>	
<b>INTERPRETARE IL SISTEMA MODA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1,2,3,8,10	1,6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA'	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema moda italiano</li> <li>• La filiera produttiva</li> </ul>	
<b>INQUADRARE LE ATTIVITA' DI MARKETING DELLE IMPRESA E DELLA MODA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1,2,3,8,10	1,6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
ORIENTI...AMO IL TERRITORIO	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing, mercato e mercato obiettivo</li> <li>• Segmentazione, targeting e posizionamento</li> </ul>	
<b>APPLICARE GLI STRUMENTI DEL MARKETING OPERATIVO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1,2,3,8,10	1,6
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI ARMANI	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il prodotto e la marca</li> <li>• Il prezzo</li> <li>• La distribuzione</li> <li>• La promozione</li> </ul>	

**Libro in adozione:** Strategie di marketing plus - Settore moda Di Buganè e Fossa - Hoepli

### RISULTATI

Quasi la totalità delle componenti del gruppo ha frequentato assiduamente e con profitto le lezioni. Una studentessa ha frequentato in maniera saltuaria e questo ha determinato, unito allo scarso impegno, delle gravi carenze nella disciplina. Il clima all'interno della classe è sereno e produttivo, le allieve si sentono a proprio agio e sono quindi motivate a partecipare attivamente alle lezioni.

Il rendimento della classe, globalmente considerata, è più che soddisfacente: le allieve hanno ottenuto risultati positivi e gli obiettivi prefissati in termini di competenze risultano raggiunti quasi tutti a livello avanzato.

**11.7 PERCORSO DIDATTICO di “Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi” a.s. 2022/2023**  
**Classe 5ª MA Indirizzo “Industria e Artigianato per il Made in Italy”**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°1 AG:</b> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>N°11 AG</b> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°1 AP:</b> Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</p> <p><b>N°3 AP:</b> Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</p> <p><b>N°4 AP:</b> Gestire, sulla base di disegni preparatorie/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</p> <p><b>N°5 AP:</b> Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</p> <p><b>N°7 AP:</b> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l’ambiente.</p>	

<b>RIESAME DEI PRINCIPALI CONCETTI DELLA TECNOLOGIA TESSILE E DELL’ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
	1
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei tessuti al fine del piazzamento: lunghezza e dritto filo; differenti altezze; versi; classi</li> <li>• Simbologia del piazzamento</li> <li>• La stesura dei tessuti</li> <li>• Le armature tessili; tela, saia, raso e relative derivate</li> <li>• Analisi delle armature ai fini della classe del tessuto, della tipologia di stesura da impiegare e della relativa simbologia di piazzamento.</li> </ul>

<b>LA GIACCA: CARATTERISTICHE ESTETICHE E TECNICHE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
	1 - 3 - 4 - 5
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I particolari tecnici ed estetici della giacca</li> <li>• La giacca strutturata e destrutturata</li> <li>• Le fodere e le interfodere per la giacca</li> <li>• Le spalline</li> <li>• I bottoni: caratteristiche tecniche ed estetiche</li> <li>• Le zip: caratteristiche tecniche ed estetiche</li> <li>• Studio e scelta dei materiali e accessori</li> <li>• La titolazione diretta e indiretta e la sua applicazione nella scheda tecnica del capo</li> <li>• La scheda tecnica: disegno in piano e compilazione</li> <li>• Esercitazione sulla compilazione di schede tecniche di giacche e abiti</li> </ul>

<b>CLASSIFICAZIONE, APPLICAZIONE E DESTINAZIONI D’USO DI MATERIALI TESSILI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
	1 - 3 - 4 - 5
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
ORIENTI...AMO IL TERRITORIO	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorazione e applicazioni sui capi utilizzando differenti tecniche e materiali tessili</li> <li>Confezione e decorazione di piccoli accessori moda</li> </ul>

<b>INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1	4
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Innovazione tecnologiche in campo tessile</li> <li>Filatura e lavorazione di filati innovativi: spun; multicomponenti integrati; volumizzati e processo HB</li> <li>Concetto di tessile passivo, attivo e intelligente</li> <li>Tessili passivi, attivi e intelligenti: impermeabilizzante; idrorepellente; resistente al taglio, allo strappo e all'impatto; termoregolanti e tecnologie impiegate; rinfangente, cosmetico-medicali; a memoria di forma; autopulente; Goretex</li> </ul>

<b>LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E LE NUOVE FIBRE TESSILI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1	3
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le nuove fibre vegetali e la riscoperta di quelle in disuso in funzione della sostenibilità ambientale</li> <li>Le nuove fibre di origine vegetale: Orange fiber; fibra dell'Ananas: fibra del Bambù</li> <li>Le nuove fibre di origine animale: cashgora; cama; huarizo; dzo</li> <li>Cotone organico e rigenerato; la lana rigenerata; la seta biologica; le fibre man-made ecosostenibili</li> <li>Certificazione dei prodotti tessili ecosostenibili: Fiducia nel tessile; Ecolabel; Global Organic Textile Standard; Woolmark; Club Master of Linen</li> <li>Sostenibilità nei processi di lavorazione del denim e del jeans</li> </ul>

<b>LO SVILUPPO TAGLIE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1	3
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le taglie nel settore abbigliamento</li> <li>Il piano taglie</li> <li>Le unità antropometriche applicate allo sviluppo taglie</li> <li>I sistemi dello sviluppo taglie: sistema scalare e calibrato, metodi P, F, C, le linee di start, distribuzione delle aliquote</li> <li>Esempi di sviluppo taglie su capi base: corpetto aderente prolungato al bacino</li> <li>Esercitazione pratica di sviluppo taglie applicato ai cartamodelli in scala 1:1</li> </ul>

<b>I TESSUTI PER L'ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
	1 - 3 - 4
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	
ORIENTI...AMO IL TERRITORIO	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio e analisi tecnica ed estetica dei principali tessuti utilizzati nel settore abbigliamento: popeline; raso medio e pesante; raso a doppio dritto; taffetà; shantung; organza; voilè; crepe georgette; velluto liscio; panno in lana; tweed; harris tweed; donegal tweed; tweed Chanel; fresco lana; cady lana; denim; jersey.</li> </ul>

- Studio delle principali fantasia da tessitura: righe baiadera; righe barrè; righe gessato; righe pigiama; righe materasso; damier; vichy; finestrato; principe di galles; losanghe; ped-de-poule; pied-de-coque; scozzese, sangallo
- La composizione dei tessuti in relazione al costo e al target di riferimento

<b>OPERARE IN SICUREZZA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
11	7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Lgs n. 81/2008</li> <li>• Il rischio, il danno atteso e la prevenzione nel reparto confezione.</li> <li>• Ergonomia e DPI</li> </ul>

<b>QUALITÀ DI PROCESSO E DI PRODOTTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
	1 - 4 - 5
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di qualità</li> <li>• La normazione e gli enti UNI, EN, ISO</li> <li>• Qualità di processo e di prodotto</li> <li>• Qualità di prodotto: il collaudo sul capo finale</li> <li>• Il livello qualitativo di un capo</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1	1 – 3 - 7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coperni e lo sphy-dress nell’ottica dell’innovazione e della sostenibilità</li> <li>• Il riciclo dei capi e dei materiali tessili e l’attenzione allo spreco nel settore T/A</li> <li>• Moda e tinture: il problema dell’inquinamento</li> </ul>

**Libro in adozione:** - TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA – aut. Cosetta Grana - vol. 3 - casa ed. SAN MARCO  
 - APPUNTI E DISPENSE DEL DOCENTE

### RISULTATI

Tutte le alunne hanno frequentato le lezioni regolarmente, ad eccezione di un'alunna che nell'ultimo periodo ha accumulato molti giorni continuativi di assenze che non le hanno permesso il recupero degli apprendimenti. La classe si è comportata costantemente in modo educato e responsabile, partecipando con interesse e motivazione all'attività didattica svolta ed impegnandosi nello studio con metodo adeguato.

Il profitto globale conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è complessivamente soddisfacente. Le competenze previste sono state conseguite agevolmente e sono stati raggiunti livelli complessivamente intermedi.

## 11.8 PERCORSO DIDATTICO di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni a.s. 2022/2023 Classe 5<sup>a</sup>MA Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p>1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>4 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>7 - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p>9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</p> <p>10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p>1- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</p> <p>2-Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p> <p>3-Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</p> <p>4 - Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</p> <p>5 - Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</p> <p>6- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.</p> <p>7- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.</p>	

<b>L'ABITO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-10-11-12	1-3-4-5-7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORIENTI...AMO IL TERRITORIO</li> </ul>	

**CONTENUTI TRATTATI**

- Studio della vestibilità;
- Il processo creativo di una collezione Moda;
- Studio di bustini, corpetti e abiti con diverse vestibilità;
- Studio di capi di linea elegante;
- Studio di capi da sera di linea redingote;
- Studio di trasformazioni di capi eleganti di tendenza;
- Declinazioni dei modelli di corpetti, bustini, gonne e abiti da cocktail e da sera: forme materiali e particolari;
- La tecnica del moulage: basi propedeutiche per la realizzazione di capi senza l'ausilio del cartamodello;
- Le fasi di lavorazione industriale del prodotto;

- Esecuzione di progettazioni modellistiche e confezione di abiti ideati dalle alunne.

<b>LA GIACCA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-10-11-12	1-3-4-5-7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici delle giacche lente e modellate;</li> <li>• Manica classica e manica a due pezzi;</li> <li>• Colli e revers vari;</li> <li>• Tasche a toppa e a filetto;</li> <li>• Tasche a due filetti con patta;</li> <li>• Industrializzazione dei cartamodelli;</li> <li>• Studio di linee, modelli e volumi in relazione alle occasioni d'uso e ai tessuti;</li> <li>• I capispalla nelle collezioni: modelli di tendenza;</li> <li>• Industrializzazione del modello;</li> <li>• Esecuzione di tele dei capi studiati, prove e sfilamento;</li> <li>• Esecuzione di progettazioni modellistiche e confezione di giacche ideati dalle alunne.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-3-6-7-8-10	1-6-7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eco sostenibilità delle aziende di Moda;</li> <li>• Competitività e sostenibilità dei processi tecnologici tessili;</li> <li>• L'impatto ambientale della tessitura;</li> <li>• Consumi idrici;</li> <li>• Utilizzo di sostanze chimiche inquinanti e pericolose;</li> <li>• Emissioni atmosferiche;</li> <li>• Consumi energetici;</li> <li>• Scarti industriali;</li> <li>• Smaltimento prodotti tessili.</li> </ul>

**Libro in adozione:** LA MODELLISTICA LOGICA E CREATIVA' CON TRASFORMAZIONI - ALDOBELLO PANARO, Vol. 1 e 2, A. Panaro Editori/ LAB.TEC ED ESERCITAZIONI VOL II ( Grana/ Bellinello) ED.SAN MARCO.

### RISULTATI

Tutte le alunne hanno frequentato le lezioni regolarmente, ad eccezione di una alunna che non ha più recuperato i lavori svolti. La classe si è comportata costantemente in modo educato e responsabile, partecipando con interesse e motivazione all'attività didattica svolta ed impegnandosi nello studio con metodo adeguato.

Il profitto globale conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è risultato complessivamente soddisfacente. Le competenze previste sono state conseguite agevolmente e sono state raggiunte a livelli complessivamente intermedi.

## 11.9 PERCORSO DIDATTICO di Scienze Motorie e Sportive a.s. 2022/2023

**Classe 5ª MA Manutenzione ed assistenza tecnica**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<b>N°9 AG:</b> Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<b>N°7 AP:</b> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.	

<b>CAPACITA' MOTORIE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
9	7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a carico naturale e con l'utilizzo di manubri</li> <li>• Attività motorie in situazioni aerobiche ed anaerobiche</li> <li>• Esercizi a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Esecuzioni di movimenti con la massima escursione articolare</li> <li>• Esercizi di allungamento muscolare</li> <li>• Attività in isometria</li> <li>• Progressioni a corpo libero</li> <li>• Movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali</li> <li>• Movimenti eseguiti nel più breve tempo possibile</li> </ul>

<b>GLI SPORT</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
9	7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire i fondamentali di badminton</li> <li>• Eseguire i fondamentali del tennis</li> <li>• Eseguire i fondamentali di palla-tamburello</li> <li>• Eseguire i fondamentali della pallavolo</li> <li>• Eseguire i fondamentali del tennis-tavolo</li> <li>• Rispetto e osservanza del regolamento degli sport</li> <li>• Stimolare alla collaborazione al confronto e al dialogo</li> </ul>

<b>I LINGUAGGI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
9	7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire ogni forma di comunicazione</li> <li>• Terminologia tecnica delle scienze motorie</li> <li>• Terminologia essenziale degli sport</li> </ul>

<b>SALUTE E BENESSERE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
9	7

<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>
LA GIACCA DESTRUTTURA DI ARMANI

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il regolamento di istituto</li> <li>● Esercizi di riscaldamento</li> <li>● Esercizi di stretching</li> <li>● Capacità coordinative</li> <li>● Esercizi per una postura corretta</li> <li>● Valutazione delle anomalie posturali</li> <li>● Comportamenti corretti in casi di emergenza per la tutela della salute e sicurezza propria e altrui</li> <li>● Educazione alla solidarietà: donazione del sangue e degli organi</li> <li>● Alcol e guida, alcol e prestazioni sportive</li> <li>● Malattie di origine virale e modalità di contagio; il vaccino come mezzo di prevenzione</li> <li>● Le sostanze dopanti</li> <li>● Il doping e lo sport</li> <li>● Nozioni di igiene e di alimentazione</li> <li>● La termoregolazione</li> <li>● Idratazione dello sportivo</li> <li>● Primo soccorso</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
9	7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentazione Sostenibile</li> </ul>

Libro in adozione: A 360°. Scienze motorie e sportive di Maria Giovanna Giorgetti, P. Focacci, U. Orazi

#### RISULTATI

La classe ha dimostrato ottima disponibilità al dialogo educativo dimostrando interesse, partecipazione e desiderio di arricchire le proprie conoscenze e migliorare le proprie competenze. L'impegno profuso nello studio è stato ottimo.

Per quanto riguarda la parte pratica, quest'anno scolastico, è stata svolta sia in luoghi interni che esterni.

Le ragazze hanno partecipato con molto interesse al Progetto Fitness della durata di 9 lezioni, progetto che si è tenuto in una struttura privata dove si è svolto allenamento funzionale e circuiti total body.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto e rispettoso.

### 11.10 PERCORSO DIDATTICO di *Religione*

#### Classe 5<sup>a</sup>MA Indirizzo Industria e artigianato per il Made in Italy

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p><b>N° 1 AG:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità</p>	

**N° 11 AG:** Padroneggiare, in autonomia, l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.

**COMPETENZE AREA PROFESSIONALE | LIVELLO: QNQ4**

**N° AP: N°7 AP:** Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l’ambiente.

**LA PERSONA UMANA E LA DIMENSIONE ETICA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

**AREA PROFESSIONALE**

1-11

7

**CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA**

**IL FUTURO DELLA TERRA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**

**CONTENUTI TRATTATI**

- *Le dimensioni della persona umana*
- *Che cos’è l’etica?*
- *I principali modelli etici contemporanei*

**UN CORPO PER AMARE**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

**AREA PROFESSIONALE**

1-11

7

**CONTENUTI TRATTATI**

- *Che cos’è la sessualità? I miti della sessualità*
- *La visione cristiana della sessualità*
- *Il valore della castità*
- *I rapporti pre-matrimoniali nel Magistero della Chiesa e nelle altre religioni*
- *La problematica etica della contraccezione*
- *L’omosessualità e posizione del Magistero della Chiesa e delle altre religioni*
- *La famiglia cristiana: elementi essenziali. Le Unioni civili*

**PENA DI MORTE ED ETICA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

**AREA PROFESSIONALE**

1-11

**CONTENUTI TRATTATI**

- *La pena di morte e problemi etici*
- *Pena di morte nel Magistero della Chiesa e nelle altre religioni*

**L’EUTANASIA ED ETICA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE
1-11	

CONTENUTI TRATTATI	
•	<i>Che cos'è l'eutanasia? I pro e i contro</i>
•	<i>Sacralità della vita o qualità della vita?</i>
•	<i>L'eutanasia nel magistero della Chiesa e nelle altre religioni</i>

TRAPIANTI ED ETICA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE
1-11	

CONTENUTI TRATTATI	
•	<i>I vari tipi di trapianto e problemi etici</i>
•	<i>Il trapianto secondo il Catechismo della Chiesa cattolica e nelle altre religioni</i>

ECOLOGIA E AMBIENTE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE
1-11	7

CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA

IL FUTURO DELLA TERRA E SOSTENIBILITÀ DELL'AMBIENTE

CONTENUTI TRATTATI	
•	<i>Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente</i>
•	<i>La salvaguardia del creato nel Magistero della Chiesa</i>

IL LAVORO DELL'UOMO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE
1-11	

CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA

ORIENTIAMO...IL TERRITORIO

CONTENUTI TRATTATI	
•	<i>Il lavoro dell'uomo in Genesi 2</i>
•	<i>La Chiesa e la dignità del lavoro</i>
•	<i>L'immigrazione e il valore dell'accoglienza</i>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE

1-11	7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
ORIENTIAMO...IL TERRITORIO	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Per una cittadinanza digitale responsabile: l'uso critico e consapevole dei media, di internet e dei social</i></li><li>● <i>La solidarietà nella Costituzione e nel Magistero della Chiesa</i></li></ul>	

**Libro in adozione:** Itinerari 2.0 Michele Contadini Casa editrice Elledici scuola

### **RISULTATI**

Le studentesse nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato un buon interesse verso i contenuti proposti, insieme ad un'applicazione costante e un atteggiamento responsabile nei confronti della propria crescita integrale personale. La partecipazione è stata attiva. Le alunne hanno maturato senso critico e capacità di confronto rispettoso sulle tematiche proposte. Le competenze sono state raggiunte e i risultati sono molto buoni.

*Barletta, 12 maggio 2023*

***Il Dirigente Scolastico***  
*Prof.ssa Anna Ventafridda*