



**ISTITUTO PROFESSIONALE  
"ARCHIMEDE" – BARLETTA (BT)**

I.P.S.I.A. ARCHIMEDE  
Prot. 0004628 del 12/05/2023  
IV (Entrata)

# ESAMI DI STATO

## DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

( art. 17 comma 1 d. lgs. 62/2017- O.M. 09 Marzo 2023, n. 45)

**Classe 5<sup>^</sup> sez. MB**

**Anno Scolastico 2022 / 2023**

**Indirizzo: Industria e artigianato per il Made in Italy**

**Codice Ateco: C - 13 Industrie tessili**

**Codice Ateco: C – 14 Confezione di articoli di abbigliamento, confezione di articoli in pelle e pelliccia**

**Codice Ateco M-74 Altre attività professionali scientifiche e tecniche**

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof.ssa Anna Ventafridda*

<b>INDICE DEL CONTENUTO DEL DOCUMENTO</b>	<b>pag.</b>
1. Brevi note sulla tipologia di Istituto	2
2. Il territorio e il tessuto economico di riferimento	2
3. Presentazione della figura professionale	3
4. Linee generali metodologico – didattiche	5
5. Presentazione della classe	8
6. Percorsi didattico di educazione civica	8
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (Ex alternanza scuola lavoro)	13
7.1 Progetto dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (Ex alternanza scuola lavoro)	14
8. UDA (Unità di apprendimento trasversali)	20
9. Attività integrative, curriculari ed extracurriculari	21
10. Elenco libri di testo	21
11. Percorsi didattici svolti nelle singole discipline:	23
a. <i>Italiano</i>	23
b. <i>Storia</i>	26
c. <i>Matematica</i>	28
d. <i>Lingua e Civiltà Inglese</i>	30
e. <i>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</i>	32
f. <i>Progettazioni e realizzazione del prodotto</i>	35
g. <i>Marketing e distribuzione</i>	38
h. <i>Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</i>	40
i. <i>Scienze Motorie e Sportive</i>	42
j. <i>Religione</i>	44

## 1. BREVI NOTE SULLA TIPOLOGIA DELL’ISTITUTO

L’istituto “Archimede” è un Istituto Professionale, articolato in due sedi, una centrale di Barletta e l’altra staccata di Andria, presso cui sono istituiti i seguenti indirizzi:

- Industria e artigianato per il Made in Italy (codice Ateco C – 13 INDUSTRIE TESSILI; codice Ateco C -14 CONFEZIONE DI ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO; CONFEZIONE DI ARTICOLI IN PELLE E PELLICCIA; codice Ateco M-74 ALTRE ATTIVITA’ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE
- Manutenzione e assistenza tecnica (Codice Ateco: F - 43.2 Installazione di Impianti Elettrici, Idraulici ed altri Lavori di Costruzione e Installazione/Codice Ateco: G - 45.2 Manutenzione e riparazione di autoveicoli)
- Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: Ottico (codice Ateco C – 32 ALTRE INDUSTRIE MANIFATTURIERE)

Con i percorsi triennali è possibile conseguire il titolo di:

- Operatore dell’abbigliamento
- Operatore elettrico
- Operatore meccanico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore alla riparazione di veicoli a motore

Gli alunni, al termine del corso triennale, conseguono, con gli esami, il diploma di qualifica professionale di primo livello.

Nel corrente anno scolastico 2022/2023 si completa il processo di riforma e le classi quinte portano a compimento il nuovo percorso avviato.

L’assetto organizzativo è strutturato in un biennio unitario (obbligo scolastico) e in un triennio, entrambi caratterizzati dalle seguenti aree:

- Area Generale, articolata nei seguenti assi: Asse dei linguaggi; Asse matematico; Asse storico sociale; Scienze motorie; RC o attività alternative
- Area di indirizzo, articolata nell’Asse scientifico-tecnologico-professionale differenziata in funzione degli insegnamenti specifici d’indirizzo
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (P.C.T.O.)

I P.C.T.O., resi obbligatori dapprima come Alternanza Scuola-Lavoro per tutti gli alunni, a partire dalla terza classe dell’anno scolastico 2015/2016 dalla legge 107/2015, sono stati successivamente inseriti organicamente come strategia didattica dalla Comunicazione MIUR del 18-02-2019. Perciò per tutte le classi terze, quarte e quinte sono stati predisposti e realizzati specifici progetti in accordo alle linee guida della suddetta legge, ed a quanto riportato nel PTOF dell’istituto. Gli studenti delle attuali classi quinte, inoltre, nell’anno scolastico 2020-2021, hanno svolto “Attività integrative per il conseguimento della qualifica IeFP 2021 – stage per gli studenti al II e III anno di corso nell’a.s. 2020/21” POC Puglia 2014/2020, conseguendo gli attestati di qualifica sopra menzionati.

## 2. IL TERRITORIO E IL TESSUTO ECONOMICO DI RIFERIMENTO

La città di **Barletta** è ubicata su di un bassopiano a nord-ovest di Bari in riva al mare Adriatico, all’imboccatura sud-ovest del Golfo di Manfredonia, di fronte al promontorio del Gargano.

Barletta, assieme ad altre 9 città (Andria, Bisceglie, Canosa, Margherita di Savoia, Minervino, San Ferdinando di Puglia, Spinazzola, Trani, Trinitapoli), fa parte della sesta provincia pugliese Barletta-Andria-Trani, istituita nel 2004.

Si estende su una superficie di quasi 150 kmq ed il suo abitato ha una lunghezza (sud ovest) di circa 6 km, una larghezza di circa 2 km ed un perimetro di circa 13 km. Dal punto di vista amministrativo, la Città è suddivisa in tre circoscrizioni di decentramento: Santa Maria, San Giacomo-Sette Frati, Borgovilla – Patalini. L’Istituto Professionale per l’Industria e l’Artigianato “Archimede” è situato nel terzo quartiere.

Dal punto di vista sanitario, Barletta fa parte della ASL BT, in cui rientrano i 10 comuni della sesta provincia.

La città di Barletta conta 94.814 abitanti (al 31/12/2015), con una densità al Kmq di 645,4 che la colloca tra i territori più urbanizzati d’Italia.

La struttura sociale ed economica di Barletta è di natura polisettoriale. Infatti, i settori o comparti produttivi agricolo, manifatturiero e dei servizi, sono distribuiti in maniera discretamente equa tra di loro.

Il territorio si è caratterizzato negli anni passati per la presenza di calzaturifici, maglierie, officine di carpenteria metallica, di impiantistica elettromeccanica, vetrerie, officine di rettifica, trafilerie, oltre al relativo indotto. I settori calzaturiero, quello tessile e dell’abbigliamento hanno avuto un vero e proprio boom negli anni 80 a cui è seguito un grosso ridimensionamento negli ultimi anni, fino alla crisi dei nostri giorni, sicuramente frutto anche del mercato globalizzato che ha reso conveniente la esternalizzazione della manodopera.

Non mancano, però, esempi, anche se pochi, di risposta alla crisi nei settori tessile, agricolo, calzaturiero grazie ad una innovazione con la presenza nel mercato di nuovi marchi aziendali, che fanno ben sperare.

### **3. PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE**

#### **3.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento**

A conclusione del percorso di studio, gli studenti sono in grado di:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici per l’accesso ai web e ai social nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;

- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative;
- valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico;
- riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro;
- sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano d'azione per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0;
- conoscere ed utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologico-digitali.

### **3.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dell'indirizzo “Industria e artigianato per il Made in Italy”,**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Produzioni Industriali e Artigianali- Moda” possiede le competenze per intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali del Settore Moda. Le sue competenze tecnico professionali sono riferite alla filiera del settore tessile abbigliamento e specificatamente sviluppate in relazione alle esigenze del territorio.

A conclusione del percorso quinquennale il diplomato in **Industria e artigianato per il Made in Italy** consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze.

È in grado, sotto il profilo culturale, di:

- 1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- 2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- 4 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

- 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- 6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- 7 - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- 9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- 12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

E' in grado, sotto il profilo **tecnico-professionale** di:

- 1- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale
- 2-Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
- 3-Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
- 4 - Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- 5 - Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- 6- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
- 7- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

#### **4. LINEE GENERALI METODOLOGICO – DIDATTICHE**

##### **4.1 La prospettiva culturale e professionale d'istituto**

L'IP “Archimede” ha fissato obiettivi generali e specifici di apprendimento, avendo come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dalla normativa e finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

## 4.2 Contenuti

I criteri di selezione e di organizzazione dei contenuti fanno riferimento al curricolo verticale d'istituto (PTFO) progettato in relazione alle competenze professionali previste da ciascuna tipologia di indirizzo presente nell'offerta formativa della scuola, declinate nel saper e nel saper operare, opportunamente integrate con competenze di cittadinanza, competenze chiave e competenze di area comune.

In particolare, è stato creato un percorso articolato in UDA (unità didattiche di apprendimento) con obiettivi chiaramente definiti in termini di competenze; all'interno di ciascuna unità confluiscono i contenuti di tutte le discipline che, con il loro apporto, concorrono all'acquisizione della competenza in uscita.

Maggiore rilevanza è stata attribuita alle tematiche e agli argomenti che sono in modo precipuo oggetto delle prove previste dalla normativa degli Esami di Stato. Infine, si è sempre cercata un'articolazione e un'organizzazione dei contenuti, per quanto possibile, in maniera pluridisciplinare, in relazione ai percorsi personali proposti dai singoli allievi in riferimento al colloquio finale.

## 4.3 Metodologia

Nell'ambito del C. d. C. si è avuta una costante intesa e unità tra i docenti, al fine di realizzare, dove possibile, percorsi didattici concordi con tutte le materie oggetto di studio.

La **metodologia** concordata è volta a favorire:

- Il lavoro, individuale, a piccoli, o a grandi gruppi, anche di tipo laboratoriale, su argomenti pluridisciplinari o monotematici;
- Lo studio e l'approfondimento, favorendo la partecipazione degli alunni ad attività extracurricolari liberamente concordate.

**I metodi** sono individuati in:

- lavoro individualizzato o in gruppo ed attività di approfondimento e di ripresa frequente degli argomenti trattati;
- lezioni tenute in modo tradizionale, proseguendo con la discussione collegiale dei temi più significativi;
- esercitazioni di vario genere;
- conversazioni guidate, con approccio problematico;
- attività laboratoriale;
- analisi di problemi concreti con il metodo del “problem solving” per le discipline tecnico – scientifiche.

## 4.4 Strumenti e mezzi

Gli strumenti e i mezzi sono individuati in:

- libri di testo o opuscoli forniti dalle case editrici, supporti elettronici, appunti e schemi riassuntivi, sussidi audiovisivi, presentazioni multimediali, schede e tabelle, giornali, riviste;
- laboratori, biblioteca;
- uscite didattiche a breve e medio raggio, stage finalizzati all'acquisizione di competenze professionalizzanti.



#### 4.5 Verifica

Le prove di verifica sono state definite considerando sia un aspetto “sommativo” sia un aspetto “formativo”. I criteri e gli strumenti di verifica-valutazione “sommativa” sono stati riferiti ai prodotti dell’apprendimento (conoscenze e abilità), in termini di profitto. Vale a dire verificare/valutare “quanto sa e sa fare” attraverso prove che, sulla base di criteri scientificamente posti sul piano docimologico e concordati in sede dipartimentale e di consiglio, hanno misurato gli apprendimenti e valutati con l’attribuzione del voto in decimi o di giudizio, nel caso dell’IRC. La funzione sommativa della verifica/valutazione è riconducibile agli insegnamenti, così come riportato nelle Linee guida dei Nuovi Professionali.

Gli accertamenti orali e scritti hanno tenuto conto delle peculiarità delle prove previste per l’Esame di Stato, e sono state periodiche in relazione al lavoro svolto e fondati su conversazioni, individuali e collettive, su interrogazioni, su test strutturati, prove scritte e pratiche.

La verifica-valutazione “formativa” è riferita ai processi di apprendimento (competenze) per i quali la verifica ha previsto l’individuazione del compito di realtà e, la valutazione invece, alla descrizione dei livelli di padronanza raggiunti.

#### 4.6 Valutazione

La valutazione dello studente è stata globale; prende atto del comportamento, della partecipazione, dell’impegno, del metodo di studio, del profitto, delle conoscenze e delle abilità acquisite e quindi delle competenze sviluppate. Essa, dunque, è sommativa e formativa ed è volta ad accertare il raggiungimento delle competenze previste nelle varie progettazioni di offerte formative. Pertanto, scaturisce da tutti i risultati ottenuti dalle prove e dall’attività di osservazione sistematica dei docenti durante le attività curricolari ed integrative svolte da ogni singolo alunno.

I livelli previsti sono:

- **Livello base non raggiunto** (riferibile al voto 1- 4): gli insegnanti motivano la relativa situazione.
- **Livello base** (approssimativamente riferibile al voto 5-6): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
- **Livello intermedio** (voto 7-8): lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- **Livello avanzato** (voto 9-10): lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

#### 4.7 Linee metodologiche in riferimento alla seconda prova scritta dell’Esame di Stato

La seconda prova, secondo le indicazioni ministeriali, verte sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. È un’unica prova integrata, in relazione allo specifico percorso formativo attivato, con riguardo ai codici ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell’offerta formativa e tiene conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d’istituto, con le modalità previste dall’ordinanza ministeriale stessa. I docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo, ai fini della preparazione degli studenti, hanno trattato, anche mediante compiti di realtà e simulazioni, le tipologie e i nuclei tematici previsti nel Quadro di riferimento dell’indirizzo (D.M. 15 giugno 2022, n.164) scegliendo una prova grafico- pratica della durata di 10 ore svolta in 2 giornate con l’ausilio di strumenti laboratoriali da parte dei candidati.



## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Classe 5<sup>a</sup> sez. MB

#### 5.1 Composizione:

N° alunni	7
N° alunni ripetenti	0
N° alunni provenienti da altro istituto	1
N° alunni con disabilità	2

#### NOTE

*Coordinatore del Consiglio di classe: docente di Laboratori tecnologici ed esercitazioni..*

#### 5.1 Profilo della classe

La classe è formata da 7 alunne di cui una non ha mai frequentato; risiedono a Barletta, tranne una residente a Canosa, una alunna con abilità diverse segue una programmazione differenziata; vi sono anche due alunne con disturbi specifici di apprendimento per le quali sono stati predisposti piani didattici personalizzati. Tutte hanno conseguito il diploma di Qualifica presso questo Istituto esclusa una studentessa proveniente da altro percorso formativo, inseritasi nel gruppo classe nel precedente anno scolastico e l'alunna con abilità diverse.

Varia è la provenienza socioeconomica, ma in generale il contesto risulta essere medio-basso. Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito varie modifiche sia per l'abbandono, al termine del biennio e nel corso di studi, favorito dalla situazione pandemica, sia per i non ammessi alla classe successiva. Il clima della classe è stato sereno, i rapporti interpersonali tra le alunne e con i docenti soddisfacenti. Nel corso degli anni la classe ha goduto di una buona continuità didattica in molte discipline, sia dell'area professionalizzante che dell'area comune, nel corrente anno scolastico sono cambiati solo i docenti di Matematica e di Marketing. I livelli di partenza hanno evidenziato una preparazione migliore nelle materie dell'area professionalizzante in cui le alunne hanno sempre mostrato maggiori attitudini e interesse rispetto alle materie dell'area comune.

Il profitto conseguito dalla classe è da ritenersi vario: mediamente si attesta su livelli più che sufficienti; riguardo l'andamento disciplinare non sono emerse particolari problematiche, la frequenza non è stata assidua per alcune.

Le alunne, nell'ultimo triennio, hanno partecipato al progetto di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro), svolto secondo le nuove regole introdotte dalla legge 107/2015 e modificate dalla comunicazione del MIUR del 18/02/2019 (Novità della Legge di Bilancio 2019 in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) per cui gli alunni hanno svolto le ore come da progetto e da relativa certificazione; il dettaglio delle attività svolte è riportato nel paragrafo 7 del presente documento.

## 6. PERCORSO DIDATTICO DI: EDUCAZIONE CIVICA

### 6.1 Obiettivi specifici di apprendimento

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Perseguire i principi di legalità e di solidarietà nell’azione individuale e sociale
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Operare a favore di uno sviluppo equo e sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

## 6.2 Contenuti

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio sono stati svolti i percorsi, esperienze e attività di seguito elencate.

### Attività e progetti scolastici

<b>Tema: GLI ORGANI COLLEGIALI E LA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA</b>			
<i>Argomenti trattati</i>	<i>Contesto di svolgimento</i>	<i>Organizzatori</i>	<i>Periodo di svolgimento</i>
<i>I vari organi collegiali operanti nella scuola – le elezioni studentesche – il comitato studentesco – organizzazione delle assemblee di Istituto</i>	Assemblea di istituto	Funzioni strumentali alunni	Ottobre-Novembre (triennio)
<b>Tema: LA COSTITUZIONE ITALIANA</b>			
<i>Argomenti trattati</i>	<i>Contesto di svolgimento</i>	<i>Organizzatori</i>	<i>Periodo di svolgimento</i>
<i>Consegna agli alunni della pubblicazione della Costituzione italiana in occasione del 70° anniversario della sua promulgazione. Sensibilizzazione in aula a cura dei docenti</i>	Progetto scolastico	Assemblea di istituto	Marzo (triennio)
<i>Resistere.... Storie dimenticate</i>	Assemblea di istituto	Funzioni strumentali alunni	Maggio 2023
<b>Tema: LA CULTURA DELLA SOLIDARIETA’</b>			

<i>Argomenti trattati</i>	<i>Contesto di svolgimento</i>	<i>Organizzatori</i>	<i>Periodo di svolgimento</i>
<i>La donazione del sangue</i>	Assemblea di istituto/ Progetto scolastico	Esperti Avis Funzioni strumentali alunni	Ottobre (triennio)- Febbraio 2023
<i>Accoglienza, integrazione, inclusione</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali inclusione e alunni	Dicembre (triennio)
<i>Donazione Sangue</i>	Progetto scolastico	Esperti Avis Funzioni strumentali alunni	Marzo 2023
<b>Tema: LE BASI E I PRINCIPI DELLA CONVIVENZA - DIRITTI E DOVERI</b>			
<i>Argomenti trattati</i>	<i>Contesto di svolgimento</i>	<i>Organizzatori</i>	<i>Periodo di svolgimento</i>
<i>La giornata contro la violenza nei confronti delle donne</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni Esperto: Prof. A. Ruggiero	Novembre (triennio)
<i>La violenza non è forza, ma debolezza... Il rispetto per la donna.</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni Esperti: Prof. Ruggiero Mascolo e Sig.ra Annamaria Lasala	Novembre 2021
<i>La giornata della memoria tra passato e contemporaneità</i>	Assemblea di istituto	Funzioni strumentali alunni	Gennaio (triennio)
<i>Bullismo e cyberbullismo</i>	Assemblea di istituto	Funzioni strumentali alunni	Febbraio (triennio)
<i>Incontro con il m° Francesco Lotoro sulla musica concentrazionaria</i>	Assemblea di istituto	Funzioni strumentali alunni Docenti di storia	Febbraio (triennio)
<i>Commemorazione Liberazione</i>	Assemblea di istituto	Funzioni strumentali alunni Docenti di storia	Maggio 2023
<b>Tema: LA CULTURA DELLA LEGALITA' – DIRITTI UMANI</b>			
<i>Argomenti trattati</i>	<i>Contesto di svolgimento</i>	<i>Organizzatori</i>	<i>Periodo di svolgimento</i>
<i>La XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali alunni	Marzo 2020
<i>Incontro con l'associazione Libera</i>	Assemblea di istituto	Esperti dell'Associazione “Libera contro le mafie”	Marzo 2021 e Febbraio 2023

<i>Incontro di educazione alla legalità</i>	Progetto scolastico	Esperti della Provincia BT	Aprile (triennio)
<i>Giornata della legalità “Il ricordo di Falcone e Borsellino”</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali inclusione, alunni, docenti	Maggio (triennio)
<i>Le mafie piaghe della società</i>	Assemblea di istituto	Incontro con Michele Gallo, ex carabiniere scelto squadra antiterrorismo del Gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa	Maggio 2022
<b>TEMATICHE EMERGENTI PER I GIOVANI</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>L'illusione di vincere, il gioco d'azzardo, emergenza sociale, incontro con il giornalista Umberto Folena</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali alunni	Ottobre (triennio)
<i>Adolescenti e droga: la droga prende tutto e non ti dà niente!</i>	Assemblea di istituto	Funzioni strumentali alunni Esperto: Vice Questore aggiunto Polizia di Stato Gesualdo Masciopinto	Febbraio 2022
<i>L'Identità degli adolescenti: storia di ragazzi e ragazze</i>	Assemblea di istituto	Sociologo, dott. Marcello Colopi	Marzo 2022
<b>LAVORO, ECONOMIA</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>Incontro Centro per l'Impiego</i>	Progetto scolastico	Esperti Centro per l'Impiego	Aprile 2023
<i>Orientamento in uscita: Open Day di orientamento e informazione presso l'82° Reggimento Fanteria “TORINO” di Barletta</i>	Progetto scolastico	Reggimento Fanteria “TORINO” di Barletta	Marzo 2023
<i>Orientamento Carriere in Divisa</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali alunni Funzione strumentale orientamento	Gennaio 2023
<i>Orientamento in uscita</i>	Progetto scolastico	Esperti Provincia BT	Mesi vari Triennio
<b>SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E CITTADINANZA ATTIVA NELLA COMUNITA' SCOLASTICA</b>			
<b><i>Argomenti trattati</i></b>	<b><i>Contesto di svolgimento</i></b>	<b><i>Organizzatori</i></b>	<b><i>Periodo di svolgimento</i></b>
<i>Progetto “Viva Magenta”</i>	Progetto scolastico	Docenti settore Moda	Febbraio 2023

### **6.3 Attività e argomenti svolti nell’ambito di ciascun insegnamento**

Le attività sono state sviluppate intorno ai tre nuclei concettuali di seguito indicati:

- Costituzione;
- Sviluppo Sostenibile;
- Cittadinanza Digitale.

Per quanto attiene agli argomenti affrontati, si rimanda alla lettura dei percorsi didattici relativi ai singoli insegnamenti.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Nel corso dell'ultimo triennio le alunne hanno partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate sia nell'ambito delle “Attività integrative per il conseguimento della qualifica IeFP 2021 – stage per gli studenti al II e III anno di corso nell'a.s. 2020/21” (POC Puglia 2014/2020), sia nell'ambito delle attività integrative dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, resi obbligatori dapprima come Alternanza Scuola-Lavoro per tutti gli alunni a partire dalla terza classe dell' A.S. 2015/2016 dalla Legge 107/2015, e successivamente inseriti organicamente come strategia didattica dalla Comunicazione MIUR del 18-02-2019, in attuazione delle modifiche contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della Legge n. 145/2018 .

Le alunne partecipanti al progetto di PCTO hanno usufruito di un cospicuo numero di ore di formazione presso aziende di Abbigliamento e dei prodotti tessili, dove hanno potuto partecipare direttamente alle attività riguardanti il lavoro in azienda, con il vantaggio di poter collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa; inoltre, hanno partecipato a viaggi di istruzione e corsi di formazione.

Nei prospetti seguenti si riportano in dettaglio per ogni studente, le ore svolte presso aziende di Abbigliamento e Maglieria, corsi di formazione svolti da ciascuno studente.

### Stage presso Aziende di settore e percorsi formativi

ALUNNO	Azienda	Dal	al	Ore di stage	Ore in aula	Ore laboratori in musei/accademia
1	Azienda “Dream Project” s.p.a. Via Callano 161/163 76121 Barletta	31/08/2021	04/10/2021	160	16	20
2	Ditta “Pull World” Maglieria e ingrosso 76121 Barletta Via Paganini, 18	31/08/2021	01/10/2021	152	16	----
3	Azienda “Dream Project” s.p.a. Via Callano 161/163 76121 Barletta	31/08/2021	01/10/2021	153	16	20
4	Fatti d' Arte Via Garibaldi, 26 70032 Bitonto (BA)	Da completare			13	
5	Ditta “Pull World” Maglieria e ingrosso 76121 Barletta Via Paganini, 18	31/08/2021	01/10/2021	157	16	----

### TABELLA RIEPILOGATIVA STAGE PRESSO AZIENDE DI SETTORE E PERCORSI

### FORMATIVI TRIENNIO (A.S. 2020/21 – 2021/22 – 2022/23)

<i>ALUNNO</i>	<i>Ore</i>
1	196
2	168
3	189
4	Da completare
5	173

### PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLALAVORO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (art. 1, co. 785 L. 145/2018)

**Anni Scolastici 2020/21 - 2021/22– 2022/23**

**Classe 5° sez.MB - Indirizzo: Industria e Artigianato per il Mady in Italy**

Il progetto è stato avviato nell' a.s. 2020/2021 e prevede lo sviluppo di 210 ore in accordo alla comunicazione del MIUR del 18/02/2019 (Novità della Legge di Bilancio 2019 in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).

#### **7.1.1 TITOLO DEL PROGETTO**

Operatore dell' ” ABBIGLIAMENTO”
----------------------------------

#### **7.1.2 DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO**

Istituto: Istituto Professionale “Archimede” Codice Meccanografico: bari05000g Indirizzo: Via Madonna della Croce, 223 Tel.: 0883 575625 fax: 0883 575039 e- mail:bari05000g@istruzione.it Dirigente Scolastico: prof.ssa Ventafridda Anna
---

#### **7.1.3 ISTITUTI SCOLASTICI ADERENTI ALLA EVENTUALE RETE**



Istituto	Codice Meccanografico
----------	-----------------------

#### **7.1.4 IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE**

Impresa	Indirizzo
“Pull World”	Via Paganini 18 Barletta(BT)
“Dream Project”	Via Callano 161/163 Barletta(BT)
“Fatti d’ Arte”	Via Garibaldi 26 Bitonto(BA)

#### **7.1.5 ALTRI PARTNER ESTERNI**

Istituto	Indirizzo
----------	-----------

#### **7.1.6 ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA’IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA’, RISULTATI E IMPATTO)**

- a) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI

Il consiglio di classe ha partecipato alla progettazione del percorso di ASL, individuando e condividendo gli obiettivi formativi, integrati con quelli curriculari del percorso di studio con relazioni e collegamenti con ciascuna disciplina.

Alcuni docenti hanno svolto attività di formazione in aula, sia propedeutica all’attività e sia di analisi e valutazione dell’esperienza in azienda.

Il consiglio di classe ha valutato l’efficacia formativa del progetto, individuando gli elementi di forza e di criticità. In tal modo si sono introdotte modifiche sia nel progetto triennale in corso, che nei nuovi progetti avviati negli anni successivi.

- b) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

#### **TUTOR INTERNO**

Il tutor interno, ha svolto i compiti previsti nella Guida operativa del 10/10/2017:

- a) Ha elaborato, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- b) ha assistito e guidato lo studente nei percorsi di alternanza e ne ha verificato, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- c) ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l’esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;
- d) ha monitorato le attività ed affrontato alcune criticità emerse;
- e) ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;

- f) ha promosso l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto;
- g) ha informato gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti, Comitato Tecnico/Scientifico/Comitato Scientifico) ed aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- h) ha assistito il DS nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

#### **TUTOR ESTERNO**

Il tutor esterno, selezionato dall'azienda ospitante, ha assicurato il raccordo tra la stessa e l'Istituzione scolastica ed ha rappresentato la figura di riferimento dello studente all'interno dell'azienda. Egli ha svolto le seguenti funzioni:

- a) ha collaborato con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza;
- b) ha favorito l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo ha affiancato e lo ha assistito nel percorso;
- c) ha garantito l'informazione/formazione dello/gli studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- d) ha pianificato ed organizzato le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- e) ha coinvolto lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- f) ha fornito all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

#### **COMPITI CONDIVISI DAL TUTOR INTERNO E DAL TUTOR ESTERNO**

- a) ha predisposto il percorso formativo personalizzato, anche con riguardo alla disciplina della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro. In particolare, il docente tutor interno ha collaborato col tutor formativo esterno al fine dell'individuazione delle attività richieste dal progetto formativo e delle misure di prevenzione necessarie alla tutela dello studente;
- b) ha controllato la frequenza e l'attuazione del percorso formativo personalizzato;
- c) ha raccolto le esperienze formative in aula e quella in contesto lavorativo;
- d) ha elaborato un report sull'esperienza svolta e sulle acquisizioni di ciascun allieva, che concorrono alla valutazione e alla certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe;
- e) ha verificato il rispetto da parte dello studente degli obblighi propri di ciascun lavoratore di cui all'art. 20 D. Lgs. 81/2008.

### **7.1.7 RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI**

Il soggetto ospitante si è impegnato a:

- a) garantire al/beneficiario/i del percorso, per il tramite del tutor della struttura ospitante, l'assistenza e la formazione necessarie al buon esito dell'attività di alternanza, nonché la dichiarazione delle competenze acquisite nel contesto di lavoro;

- b) rispettare le norme antinfortunistiche e di igiene sul lavoro;
- c) consentire al tutor del soggetto promotore di contattare il/i beneficiario/i del percorso e il tutor della struttura ospitante per verificare l’andamento della formazione in contesto lavorativo, per coordinare l’intero percorso formativo e per la stesura della relazione finale;
- d) informare il soggetto promotore di qualsiasi incidente accada al/ai beneficiario/i;
- e) individuare il tutor esterno in un soggetto che sia competente e adeguatamente formato in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro o che si avvalga di professionalità adeguate in materia (es. RSPP).

#### **7.1.8 RISULTATI FINALI DALL’ESPERIENZA DI PCTO IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

Tutti hanno raggiunto le ore di partecipazione richieste dall’ordinanza ministeriale. Nel complesso, non sono stati riscontrati problemi in merito all’inserimento nelle strutture aziendali; tutti hanno mostrato prontezza accogliendo la proposta di lavoro nell’azienda loro indicata, partecipando in maniera assidua e responsabile alle attività sia esterne sia interne alla struttura. Ciascuna ha acquisito competenze relative al settore di riferimento , svolgendo la mansione in assoluta autonomia. Il riscontro delle aziende interessate è stato positivo riguardo l’atteggiamento ed interessamento delle studentesse al lavoro, mentre queste hanno raccolto con soddisfazione questa esperienza.

#### **7.1.9 FASI DEL PERCORSO**

- Progettazione.
- Contatto con le aziende del territorio.
- Elaborazione della documentazione.
- Sensibilizzazione, orientamento e informazione degli alunni e delle famiglie.
- Abbinamento alunni alle aziende, sottoscrizione della documentazione.
- Corso di formazione in aula.
- Attività in azienda.
- Valutazione dell’attività.
- Certificazione delle competenze.

#### **7.1.10 DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

- Per l’attuazione del progetto si è previsto che:
- la fase di sensibilizzazione, orientamento e informazione degli alunni e delle famiglie si è svolta nelle ultime settimane dell’anno scolastico, nel mese di maggio al terzo anno;
  - Corso di formazione sulla sicurezza (12 ore svolte in aula);
  - Corso di formazione sulla sicurezza piattaforma ASL del Miur (4 ore);
  - Formazione presso aziende (210 ore in classe Terza);

- Visite aziendali e/o partecipazione a seminari tecnici di settore, orientamento alla ricerca attiva al lavoro (20 ore in classe Quinta).

### 7.1.11 INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste	Modalità di svolgimento
Informazioni sul progetto di PCTO alle alunne	In aula durante le attività didattiche curricolari, da parte del tutor scolastico
Presentazione alle alunne delle aziende che hanno dato la disponibilità a condividere il progetto, e sulle attività da svolgere	In aula durante le attività didattiche curricolari, da parte del tutor scolastico

### 7.1.12 PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

#### Attività svolte in classe Terza a.s. 2020-2021

Attività	Modalità di svolgimento
Corso di formazione sulla sicurezza organizzato ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs. n. 81/2008 e dell'Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011	<b>16 ore</b> in aula con prova finale di verifica dell'apprendimento e rilascio di relativo attestato a.s. 2020/2021 classe Terza (4 ore formazione generale e 12 ore formazione specifica)
Formazione presso aziende del settore Abbigliamento e moda	<b>150 ore</b> a.s. 2021/2022 classe terza prevalentemente durante la sospensione delle attività didattiche

#### Attività svolte in classe Quinta a.s. 2022-2023

Attività	Modalità di svolgimento
Visite aziendali e/o partecipazione a seminari tecnici di settore	<b>20 ore</b> a.s. 2022/2023 classe quinta prevalentemente durante l'uscita didattica

### 7.1.13 ATTIVITÀ LABORATORIALI

Si sono realizzate delle attività di formazione in laboratorio, propedeutiche all'attività in azienda.

### 7.1.14 UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

In azienda le studentesse hanno utilizzato tutte le apparecchiature e strumentazioni anche tecnologicamente d'avanguardia operanti con networking.

### 7.1.15 MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Alla fine del percorso, è stato effettuato un monitoraggio attraverso la compilazione di schede conformi alla Linee Guida Ministeriali, da parte del tutor aziendale, del tutor scolastico, e dell'alunno.

### 7.1.16 VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Al termine dell'attività in azienda è stata effettuata una autovalutazione da parte degli alunni con la compilazione di una scheda predisposta, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi.

La valutazione degli esiti del percorso è stata effettuata dal tutor aziendale secondo la griglia predisposta, dove è indicato il livello delle competenze raggiunte. Tale valutazione sarà assunta dal Consiglio di Classe e concorrerà alla valutazione nelle discipline professionalizzanti.

**7.1.17 MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)**

L'accertamento delle competenze acquisite è stato effettuato dal tutor aziendale in collaborazione con il tutor scolastico e con i docenti delle discipline coinvolte. Gli altri docenti del consiglio di classe hanno valutato il raggiungimento degli obiettivi didattici trasversali previsti dalla programmazione di classe.

**7.1.18 MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

Formali come da certificazioni finali.

**7.1.19 DIFFUSIONE/COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI**

I risultati dell'attività saranno diffusi attraverso il sito dell'Istituto, il collegio dei docenti, il consiglio di istituto.

**8) UDA (UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI)**

<p><b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>  <b>UdA n°1 “Orienti...amo il territorio”</b>  <b>Assi culturali coinvolti: Asse dei linguaggi (AL)-Asse Storico-Sociale (ASS)-Asse Matematico (AM)-Asse scientifico-tecnologico e professionale (ASTP)</b></p>	
<b>UdA</b>	<p>L'unità di apprendimento è incentrata sull'ideazione e realizzazione di prodotti moda creativi e versatili con l'obiettivo di promuovere il legame con il territorio al fine di far conoscere le peculiarità artistiche e tecniche del percorso formativo industria e artigianato per il Made in Italy</p>

<p><b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>  <b>UdA n°2 “Il futuro della Terra e la sostenibilità ambientale”</b>  <b>Assi culturali coinvolti: Asse dei linguaggi (AL), Asse storico-sociale (ASS), Asse matematico (AM), Asse scientifico-tecnologico e professionale (ASTP)</b></p>	
<b>UdA</b>	<p style="text-align: center;">“Il futuro della Terra e la sostenibilità ambientale”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Uda intende promuovere la riflessione sugli attuali modelli di sviluppo sostenibile per l'adozione di comportamenti consapevoli, mirati alla salvaguardia ambientale, economica e sociale, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>• Lo sviluppo dell'Uda comporta risorse interne, esterne o miste (interne ed esterne)</li> </ul>

<p><b>UNITA' DI APPRENDIMENTO ANNUALE</b>  <b>(UdA n°3”La giacca destrutturata di Armani”</b>  <b>Assi culturali coinvolti: Asse dei linguaggi (AL), Asse storico-sociale (ASS), Asse matematico (AM), Asse scientifico-tecnologico e professionale (ASTP)</b></p>	
<b>UdA</b>	<p>L'unità di apprendimento è incentrata sulla analisi progettazione e realizzazione di prodotti moda (capispalla) e del processo di produzione industriale partendo dallo studio dell'evoluzione storica e stilistica che ha caratterizzato la moda “Made in Italy”</p>

## **9 ATTIVITA' INTEGRATIVE, CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI**

*(In questa sezione il consiglio di classe elenca le esperienze significative del triennio e del quinto anno, come Visite guidate e viaggi d'istruzione, Visite a musei, Conferenze, Attività di orientamento, Stage, Corsi di potenziamento, Corsi extracurricolari, ecc.)*

Nel corso dell'ultimo triennio gli alunni hanno partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro reso obbligatorio per tutti gli alunni a partire dalla terza classe dell'anno scolastico 2015/2016 dalla legge 107/2015.

Gli alunni partecipanti al progetto di Alternanza hanno usufruito di un cospicuo numero di ore di formazione presso aziende di settore, manutenzione e installazione di impianti tecnici, dove hanno potuto partecipare direttamente alle attività riguardanti il lavoro pratico con il vantaggio di aver potuto collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa e inoltre hanno partecipato a seminari e corsi di formazione.

## **10 ELENCO LIBRI DI TESTO**

### **10.1 Italiano**

Libro di testo: Basi della letteratura plus 3 – vol. 3a/3b;

Autori: Di Sacco P.;  
Casa Editrice: B. Mondadori

### **10.2 Storia**

Libro di testo: Nuovi orizzonti 3 / Il Novecento e il mondo attuale;

Autori: Onnis M. / Crippa L.;  
Casa Editrice: Loescher Editore

### **10.3 Matematica**

Libro di testo: Colori delle Matematica Ed. gialla secondo biennio e quinto anno

Autori: Sasso L.  
Casa Editrice: Petrini

### **10.4 Inglese**

Libro di testo1: New fashionable English clothing and fashion industry

Autori: Oddone C/ Cristofani E.  
Casa Editrice: San Marco  
  
Autori: Gallagher A. / Galluzzi F.;  
Casa Editrice: Pearson Longman

### **10.5 Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi**

Libro di testo: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento e moda

Autori: Grana C.  
Casa Editrice: San Marco

### **10.6 Progettazione e realizzazione del prodotto**



Libro di testo: Prodotto moda  
Autori: Gibellini/Tomasi /Zupo  
Casa Editrice: Clitt

### **10.7 Marketing e distribuzione**

Libro di testo: Strategie di Marketing plus  
Autori: Bugane' G/ Fossa V.  
Casa Editrice: Hoepli

### **10.8 Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**

Libro di testo: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Vol.2  
Autori: Grana C./ Belinello A.  
Casa Editrice: San Marco

### **10.9 Scienze Motorie e Sportive**

Libro di testo: A 360° – Scienze Motorie e Sportive;  
Autori: Giorgetti M. G. / Focacci P. / OraziU.;  
Casa Editrice: A. Mondadori Scuola

### **10.10 Religione**

Libro di testo: Itinerari di IRC 2.0;  
Autori: Contadini M.;  
Casa Editrice: ELLE DI C

## 11 PERCORSI DIDATTICI

**PERCORSO DIDATTICO di Lingua italiana a.s. 2022/2023**  
**Classe 5<sup>a</sup> MB Industria e artigianato per il made in Italy**

COMPETENZE AREA GENERALE	LIVELLO: QN4
<p><b>N°2 AG:</b> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> <p><b>N°4 AG:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p><b>N°6 AG:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale</p> <p><b>N°7 AG:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	

COMPETENZE AREA PROFESSIONALE	LIVELLO: QNQ4
<p><b>N°1 AP:</b> Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.</p> <p><b>N°6 AP:</b> Operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>	

<b>IL DIFFICILE PASSAGGIO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE
2-4-6-7	7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ORIENTI...AMO IL TERRITORIO</li> <li>● IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</li> </ul>	

CONTENUTI TRATTATI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Positivismo: Naturalismo e Verismo</li> <li>● <b>Grazia Deledda</b> vita ed opere</li> <li>● <b>Canne al vento:</b> Il pellegrinaggio di Efix</li> <li>● <b>Giovanni Verga:</b> la vita; l'apprendistato del romanziere; la stagione del Verismo</li> <li>● L'opera <b>Nedda:</b> la novità del bozzetto siciliano</li> <li>● Da <b>Nedda</b> "<i>Nedda la varannisa</i>"</li> <li>● L'opera <b>Vita dei campi:</b> il primo capolavoro verghiano</li> <li>● Da <b>Vita dei campi:</b> "<i>La lupa</i>"</li> <li>● <b>I Malavoglia:</b> trama e struttura</li> <li>● Da <b>I Malavoglia</b> "<i>La famiglia Toscano</i>"; "<i>L'addio alla casa del nespolo</i>"</li> <li>● <b>Mastro don-Gesualdo:</b> trama e struttura</li> <li>● Da <b>Mastro Don-Gesualdo</b> "<i>La morte di Gesualdo</i>"</li> <li>● <b>Giosu Carducci</b> vita ed opere</li> <li>● Da <b>Rime nuove:</b> Pianto antico</li> </ul>
<b>IL PRIMO NOVECENTO E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE</b>
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>
AREA GENERALE
2-4-6-7
AREA PROFESSIONALE
7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI
CONTENUTI TRATTATI

- Il Decadentismo e la letteratura d’inizio Novecento
- Il Simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico
- **Gabriele D’Annunzio**: la vita; la poetica: sperimentalismo ed estetismo; i romanzi del superuomo; la poesia e il teatro dannunziano
- L’opera **Il Piacere**: modernità e limiti del romanzo
- Da **Il Piacere** “*L’attesa di Elena*” (libro I, cap.1)
- Da **Alcyone** “*La pioggia nel pineto*”
- **Giovanni Pascoli**: la vita; il percorso delle opere; la poetica del “fanciullino”
- Da **Myrica**: “*Arano*” “*Novembre*”, “*Lavandare*”, “*Il lampo*”, “*Il tuono*” “*X Agosto*”
- Il Futurismo.
- **Filippo Tommaso Marinetti**: la vita e la poesia del nuovo secolo
- Zang Tumb Tumb: Bombardamento
- **Italo Svevo**: la vita; la formazione e le idee; una poetica di «riduzione» della letteratura; il percorso delle opere; Svevo e la psicoanalisi.
- La trilogia dei romanzi sveviani sull’esistenza: **Una vita**; **Senilità** e **La coscienza di Zeno**
- Da **Una vita** “*Gabbiani e pesci*” (cap. VIII)
- Da **Senilità** “*Un pranzo, una passeggiata-e l’illusione di Ange*” (cap. V)
- Da **La coscienza di Zeno**: “*Il fumo*”
- **Luigi Pirandello**: la vita; le idee e la poetica: relativismo e umorismo
- L’opera: **L’umorismo**: un saggio per descrivere l’arte umoristica
- Da **L’umorismo**: “*Esempi di umorismo*” (parte II, passim)
- L’opera **Novelle per un anno**
- Da **Novelle per un anno**: “*Il treno ha fischiato*”
- I romanzi dell’identità: **Il fu Mattia Pascal**
- Da **Il fu Mattia Pascal**: “*Adriano Meis*” (cap. VIII)

**LA CULTURA NELL’ETA’ DEI CONFLITTI MONDIALI**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

2-4-6-7

**AREA PROFESSIONALE**

7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE

LA GIACCA DESTRUZZURATA DI GIORGIO ARMANI

**CONTENUTI TRATTATI**

- L’ermetismo e i suoi autori
- **Giuseppe Ungaretti**: la vita; la poetica e i caratteri generali dell’opera
- Da **L’Allegria**: “*San Martino del Carso*”, “*Veglia*”, “*Fratelli*”, “*Soldati*”
- **Eugenio Montale**: la vita; la poetica e lo stile;
- Da **Ossi di seppia**: “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”

**METODI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

1-2-5-12

**AREA PROFESSIONALE**

7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE

**CONTENUTI TRATTATI**

- La scrittura scolastica e in particolare le tipologie testuali previste per gli esami di stato
- La scrittura professionale: la relazione tecnica, il curriculum vitae .

**EDUCAZIONE CIVICA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

1-2-4-6-7

**AREA PROFESSIONALE**

7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE

EDUCAZIONE CIVICA

**CONTENUTI TRATTATI (PARTE COSTITUZIONE)**

- Il lavoro e la sua tutela (artt.1-4-36/ Obiettivo n.8 Agenda 2030)
- Il paesaggio e il patrimonio culturale (artt.9-32 /Obiettivo n.14-15 Agenda 2030)

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Salute e benessere (Artt.2-32/ Obiettivo n.3 Agenda 2030)</li><li>• La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione (artt.1-5-12/Obiettivo n.9 Agenda 2030)</li><li>• Libertà ed uguaglianza (artt.3-8-21/Obiettivo n.10 Agenda 2030)</li></ul> |
|--|

**Libro in adozione:** Paolo Di Sacco Le basi della letteratura plus (vol.3a/3b) Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

### **RISULTATI**

Il profitto conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è da ritenersi sufficiente. Poche alunne si sono impegnate in un costante studio domestico, le altre hanno dimostrato una motivazione ed un interesse limitato. Le competenze previste sono state raggiunte a livello base.

### **PERCORSO DIDATTICO di Storia a.s. 2022/2023 Classe 5<sup>a</sup> MB Industria e artigianato per il made in Italy**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
N° 1AG: Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità	

**N° 3AG** Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**N° 4AG:** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.

**N° 6AG:** Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale

**N° 10AG:** Utilizzare concetti e modelli relativi all’organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all’evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all’area professionale di riferimento.

**N° 11AG:** Padroneggiare, in autonomia, l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.

**N° 12AG:** Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°1 AP:</b> Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.  <b>N°2 AP:</b> Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore  <b>N°3 AP:</b> Eseguire le attività di assistenza tecnica, nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e conformità alle specifiche tecniche e alla normativa sulla sicurezza degli utenti  <b>N°4 AP:</b> Collaborare alle attività di verifica regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa vigente.  <b>N°5 AP:</b> Gestire le scorte di magazzino, curando il processo di approvvigionamento  <b>N°6 AP:</b> Operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>	

### **L'EUROPA E IL MONDO NEL PRIMO NOVECENTO**

#### **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

##### **AREA GENERALE**

3-10-11-12

##### **AREA PROFESSIONALE**

7

#### **CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA**

- IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

#### **CONTENUTI TRATTATI**

- Il primo Novecento in Europa e in Italia
- L'Italia di Giolitti
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra

### **TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE IN CONFLITTO**

#### **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

##### **AREA GENERALE**

1-3-4-6

##### **AREA PROFESSIONALE**

7

#### **CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA**

IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE  
 ORIENTI...AMO IL TERRITORIO

#### **CONTENUTI TRATTATI**

- Il Comunismo in Unione Sovietica
- Il Fascismo in Italia
- Il Nazismo in Germania
- La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali
- La Seconda guerra mondiale

#### **CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA**

IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

### **II MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA**

#### **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-3-4-6-10	7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secondo dopoguerra</li> <li>• La guerra fredda e la divisione del mondo</li> <li>• Il dopoguerra dell'Italia: Repubblica, Costituzione, Democrazia.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-3-4-6-10-11	1-2-3-4-5-6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	

<b>CONTENUTI TRATTATI (PARTE COSTITUZIONE)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sindacati e il loro contributo alla democrazia (artt.39-40/ Obiettivo n.8 Agenda 2030)</li> <li>• Il ripudio della guerra (art.11 /Obiettivo n.16 Agenda 2030)</li> <li>• Dittatura e democrazia (Artt.1-49)</li> <li>• La difesa dei diritti umani dopo la Seconda guerra mondiale (artt.2-19-20-21)</li> <li>• La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione (artt.1-5-12/Obiettivo n.9 Agenda 2030)</li> <li>• Ambiente e sviluppo sostenibile (artt.9-117/Obiettivo n.11 Agenda 2030)</li> <li>• Le organizzazioni internazionali e sovranazionali (artt.10-11)</li> </ul>

**Libro in adozione:** M. Onnis-L. Crippa *Nuovi orizzonti. Il Novecento e il mondo attuale* Edizioni Loescher Torino

### RISULTATI

Il profitto conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è da ritenersi sufficiente. Poche alunne si sono impegnate in un costante studio domestico, la maggior parte ha dimostrato una motivazione ed un interesse limitato. Le competenze previste sono state raggiunte a livello base. Le alunne che hanno manifestato una preparazione globalmente adeguata e capacità critiche, hanno mantenuto una regolarità nella frequenza e una sostanziale responsabilità di studio.

## PERCORSO DIDATTICO di Matematica a.s. 2022/2023 Classe 5<sup>a</sup> MB - Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°8 AG:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell’apprendimento permanente.</p> <p><b>N°10 AG:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all’organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all’evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all’area professionale di riferimento.</p> <p><b>N°12 AG:</b> Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°1 AP:</b> Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche e dei materiali, delle tendenze, degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</p> <p><b>N°7 AP:</b> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l’ambiente..</p>	

<b>EQUAZIONI E DISEQUAZIONI (PREREQUISITI)</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
8 - 12	-
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI</li> <li>• IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</li> </ul>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado</li> <li>• Interpretazione grafica dei risultati</li> <li>• Sistemi di equazioni e disequazioni (di primo grado)</li> <li>• Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell’algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica)</li> </ul>	

<b>FUNZIONI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
10 -12	1
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORIENTI...AMO IL TERRITORIO</li> <li>• LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI</li> </ul>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà fondamentali di una funzione reale: dominio, codominio (immagine), segno, intersezioni e simmetria</li> <li>• Limiti: definizione intuitiva e calcolo immediato</li> <li>• Forme indeterminate solo del tipo <math>\infty/\infty</math> e <math>0/0</math> (esempi semplici)</li> <li>• Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione razionale intera e fratta con fattori solo di primo e secondo grado</li> <li>• Derivate: definizione e calcolo</li> <li>• Monotonia</li> <li>• Punti stazionari</li> <li>• Studio basico di una funzione reale a variabile reale (razionale)</li> <li>• Lo studio e l’interpretazione dei grafici è stato applicato alla lettura di situazioni reali legate allo studio dell’Educazione Civica nell’ambito della Cittadinanza Digitale</li> </ul>	

<b>CENNI DI STATISTICA E PROBABILITA’</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
8-12	1
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</li> <li>• LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI</li> </ul>	
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi base di statistica</li> <li>• Elementi base di probabilità</li> </ul>	



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
7- 12	7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE DI GRAFICI. Lo studio e l'interpretazione dei grafici è stato applicato alla lettura di situazioni reali legate allo studio dell'Educazione Civica nell'ambito della Cittadinanza Digitale</li> </ul>	

**Libro in adozione:** COLORI DELLA MATEMATICA – Leonardo Sasso – Vol 4-5 Ed. Gialla – Dea Scuola, Petrini

### RISULTATI

La frequenza delle lezioni è risultata, complessivamente, discontinua, a causa di numerose assenze e di frequenti ingressi in seconda ora. Il comportamento in classe è risultato sufficientemente adeguato in quanto a interazioni con i compagni di classe e con il docente, mentre è risultato discontinuo l'interesse dimostrato per le attività didattiche svolte. Il percorso didattico è stato improntato alla specifica realtà del gruppo classe, caratterizzata, globalmente, da un insufficiente livello generale delle conoscenze di base e degli argomenti svolti negli anni precedenti, come testimoniato anche dai risultati rilevati mediante un test d'ingresso somministrato all'inizio dell'anno scolastico. L'impegno della classe nello studio individuale non sempre è stato adeguato rispetto ai contenuti didattici ricevuti, manifestatosi in modo più tangibilmente positivo solo in prossimità delle verifiche di apprendimento svolte nel corso dell'anno.

Il profitto globale conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è risultato, nel complesso, appena sufficiente. Le competenze previste sono state conseguite con difficoltà e sono state raggiunte a livelli complessivamente tra il mediocre ed il sufficiente, a meno di limitate eccezioni.

**PERCORSO DIDATTICO di Lingua e civiltà inglese**  
**a.s. 2022/2023**  
**Classe 5<sup>a</sup>MB – Industria e artigianato per il Made in Italy**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
---------------------------------	----------------------

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
N°2 AP: Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contexto	

N°4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionali.

N° 5 – Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

N°6 – Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.

N°8 – Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera

N°7 AP: Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l’ambiente.

## Accoglienza

### CONTENUTI TRATTATI

- Revisione delle basi grammaticali relative al Present simple e al Present continuous.
- Simple past (affirmative, negative, interrogative)
- Future: will, present continuous be going to)
- If clauses: 0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> conditional

## Details

### COMPETENZE DI RIFERIMENTO

#### AREA GENERALE

4-5-6-8

#### AREA PROFESSIONALE

2-7

### CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA

- UDA 1: “La giacca destrutturata di Armani”

### CONTENUTI TRATTATI

- Constructing details
- Closures and fasteners
- Buttons
- Collars, lapels and cuffs
- Necklines and sleeves
- Hemlines
- Pockets

## Accessories

### COMPETENZE DI RIFERIMENTO

#### AREA GENERALE

4-5-6-8

#### AREA PROFESSIONALE

2-7

### CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA

- UDA: Orienti...AMO il territorio
- Il futuro della terra e la sostenibilità ambientale

### Contenuti trattati

- Bags
- Hats
- Gloves
- Scarves
- Belts

- Eyewear
- **Educazione civica: The impact of globalization on the fashion world-Fast fashion**

<b>The evolution of trends</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
4-5-6-8	2-7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA: "la giacca destrutturata di Armani"</li> <li>• Il futuro della terra e la sostenibilità ambientale</li> </ul>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The fabulous 60s</li> <li>• Disco versus punk the 70s</li> <li>• What inspired the 80s</li> <li>• A variety of styles in the 90s</li> </ul>

<b>Fashion designers</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
4-5-6-8	2-7
<b>CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA: La giacca destrutturata di Armani</li> </ul>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armani</li> <li>• Chanel</li> <li>• Gucci</li> <li>• Dolce &amp; Gabbana</li> </ul>

**Libro in adozione: C.Oddone-E.Cristofani : Fashionable English- Editrice San Marco**

#### **RISULTATI**

La classe ha raggiunto nel complesso una conoscenza sufficiente degli argomenti affrontati durante il corso dell'anno scolastico. La frequenza alle lezioni è stata generalmente non molto assidua e, per la maggior parte delle alunne, lo studio si è rivelato il più delle volte poco approfondito e incostante. Poche alunne, più motivate e volenterose hanno raggiunto una conoscenza meno superficiale degli argomenti trattati. L'esposizione orale in lingua inglese risulta quasi per tutte poco fluente; tuttavia, qualche alunna mostra una padronanza lessicale e grammaticale più adeguata.

**PERCORSO DIDATTICO di Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi a.s. 2022/2023**

**Classe 5<sup>a</sup> MB Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<b>AG2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: culturali, economici, tecnologici e professionali	
<b>AG3</b> Riconoscere gli aspetti dell'ambiente antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	

**AG5** Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro  
**AG6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali  
**AG7** Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  
**AG8** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  
**AG9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo  
**AG10** Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi  
**AG11** Padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio  
**AG12** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<b>AP1</b> Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale	
<b>AP2</b> Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto	
<b>AP3</b> Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e /o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	
<b>AP4</b> Gestire sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni /manufatti su differenti tipi di supporto/materiale padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio	
<b>AP5</b> Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria	
<b>AP6</b> Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali/di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato	
<b>AP7</b> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l’ambiente	

**CLASSIFICAZIONE, APPLICAZIONE E DESTINAZIONI D’USO DI MATERIALI TESSILI**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

3-5-7-8

**AREA PROFESSIONALE**

1-3-4-5-

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

**“ ORIENTI...AMO IL TERRITORIO “**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Decorazione e applicazioni sui capi utilizzando differenti tecniche e materiali tessili
- Confezione e decorazione di piccoli accessori moda
- Studio e analisi dei principali tessuti utilizzati nel settore abbigliamento

**LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E LE NUOVE FIBRE TESSILI**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

11

**AREA PROFESSIONALE**

7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

**IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Le nuove fibre vegetali e la riscoperta di quelle in disuso in funzione della sostenibilità ambientale
- Le fibre innovative

**EDUCAZIONE CIVICA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

11

**AREA PROFESSIONALE**

7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

**IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE**

**CONTENUTI TRATTATI**

- La sostenibilità ambientale nel mondo dell'abbigliamento e il codice etico
- Moda e l'inquinamento: il problema delle tinture e delle nobilitazioni

**QUALITÀ DI PROCESSO E DI PRODOTTO**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

10

**AREA PROFESSIONALE**

5-6

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Concetto di qualità
- La certificazione di processo e di prodotto
- Qualità di prodotto: il collaudo dei capi
- Esempio sul controllo qualità di capi base

**OPERARE IN SICUREZZA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

11

**AREA PROFESSIONALE**

7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Mantenere un comportamento prudente e indossare i DPI richiesti
- Riconoscere i segnali di pericolo più importanti

**INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

**AREA PROFESSIONALE**

1-5

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Innovazione tecnologica in campo tessile
- Tessili tecnici per l'abbigliamento: attivi e intelligenti; impermeabilizzante; idrorepellente; antifiama; termoregolante; resistente allo strappo; autopulente
- Tessili tecnici per l'abbigliamento: passivi, attivi e intelligenti; impermeabilizzante; idrorepellente; antifiama; termoregolante; resistente allo strappo; autopulente; rinfrangente

**LA GIACCA: CARATTERISTICHE ESTETICHE E TECNICHE**

<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-5-10-	4-5-6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<b>LA GIACCA DESTRUTTURATA DI G. ARMANI</b>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare accessori, materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto</li> <li>● Applicare tecniche di controllo qualità</li> <li>● Le fodere e le interfodere per la giacca</li> <li>● Le spalline</li> <li>● I bottoni</li> <li>● Studio e scelta dei materiali e accessori</li> <li>● Fasi dei processi produttivi</li> <li>● Fasi e controllo della qualità del prodotto</li> <li>● La scheda tecnica</li> <li>● Confezione di alcuni particolari della giacca</li> </ul>

<b>RIEPILOGO DEI PRINCIPALI CONCETTI DELLE TECNOLOGIE TESSILI DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
	1-4-5-6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dei tessuti al fine del piazzamento: lunghezza e dritto filo; differenti altezze; versi; classi</li> <li>● Simbologia del piazzamento</li> <li>● La stesura dei tessuti</li> <li>● Le armature tessili; tela, saia, raso e relative derivate</li> </ul>

**Libro in adozione:** Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento emoda. Vol. 3. Ed. San Marco.

### **RISULTATI**

Alcune alunne non hanno frequentato le lezioni in modo costante, tuttavia, si sono mostrate interessate a recuperare gli apprendimenti. Il profitto globale conseguito dalla classe, in termini di conoscenze ed abilità, è risultato complessivamente soddisfacente. Le competenze previste per alcune sono state buone per altre sono state sufficienti.

## **PERCORSO DIDATTICO di PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO**

**a.s. 2022/2023**  
**Classe 5<sup>a</sup>MB Indirizzo:**  
**INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<b>N°2 AG:</b> <i>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</i>	

**N°6 AG:** Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all’area professionale di riferimento.

**N°7 AG:** Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

**N°8 AG:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all’area professionale di riferimento.

**N°11 AG:** Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.

**COMPETENZE AREA PROFESSIONALE**

**LIVELLO: QNQ4**

**N°1 AP:** Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale

**N°2 AP:** Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

**N°3 AP:** Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione

**VESTITO BIMBA DECORATO CON PIXEL ART**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

6-7-8-11

**AREA PROFESSIONALE**

1-2-3

**CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA**

- **ORIEN...TIAMO IL TERRITORIO**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Il figurino bambino in movimento
- La pixel art
- Ricercare immagini e materiali finalizzati alla realizzazione di un Mood con il software Adobe Photoshop
- Progettazione di un abito a trapezio per bimba 10/12 anni con realizzazioni di: moodboard, schizzi preparatori, ideazione decorazione in pixel art, figurino stilizzato, figurino con varianti, disegno in piano dell’abito progettato, colorazione e varianti di colore in digitale con l’utilizzo del software Adobe Photoshop, scheda tecnica e impaginazione progetto

**LA GIACCA**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**AREA GENERALE**

6-7-8-11

**AREA PROFESSIONALE**

1-2-3

**CONTRIBUTO/PARTECIPAZIONE A UDA**

**LA GIACCA DESTRUTTURATA DI ARMAN**

**CONTENUTI TRATTATI**

- La giacca nella storia
- Disegno geometrico del revers di giacca monopetto e doppiopetto
- Studio, disegno e colorazione dei vari tipi revers
- Analisi di elementi complementari: colli, abbottonature, maniche, tasche
- Studio e analisi di varie tipologie di giacche (bomber, piumino, giacca classica) con disegni in piano, descrizioni tecnico-sartoriali, storia dei capi, cartelle tessuti e colori e rappresentazioni dei capi sui figurini d’immagine
- Progettazione e presentazione della giacca monopetto a 2 bottoni confezionata in LTE (schizzi, figurino d’immagine, disegno in piano, cartella colori e tessuti, varianti di colore e tessuto in digitale, scheda tecnica e impaginazione)



<b>STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-6	
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia delle sottostrutture. Parigi: il Romanticismo “Dalla crinolina al pouf”</li> <li>● La Belle Époque: la linea a “colpo di frusta”</li> <li>● Fortuny</li> <li>● Poiret</li> <li>● Anni ‘20</li> <li>● Chanel</li> <li>● M. Vionnet</li> <li>● Anni ‘30. Surrealismo e moda: Elsa Schiaparelli. ITALIA: autarchia e fibre artificiali, Ferragamo</li> <li>● Anni ‘50: Dior e Balenciaga</li> <li>● Anni ‘50 in Italia: Firenze e la Sala Bianca, Roma e alta sartoria con Sorelle Fontana, E. Schuberth, e altri (da completare)</li> <li>● Anni ‘50: CONTROCULTURE GIOVANILI (da completare)</li> <li>● Anni ‘60: CONTROCULTURE GIOVANILI (da completare)</li> <li>● Mary Quant (da completare)</li> <li>● Moda Hippie (da completare)</li> <li>● P. Cardin (da completare)</li> <li>● Courreges (da completare)</li> <li>● Paco Rabanne (da completare)</li> <li>● Y.S. Laurent (da completare)</li> <li>●</li> </ul>

<b>PROGETTAZIONE CAPSULE COLLECTION PER AZIENDA FREQUENTATA DURANTE IL PCTO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
6-7-8-11	1-2-3
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettazione di una capsule collection con realizzazione di: moodboard, schizzi preparatori, figurini stilizzati, disegno in piano di alcuni capi, colorazione e varianti di colore in digitale con l’utilizzo del software Adobe Photoshop, scheda tecnica e impaginazione progetto (da ultimare)</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
I contenuti di Educazione Civica sono stati trattati nelle ore in cui sono state svolte attività nel laboratorio di informatica e nello specifico:

- Informazione e data literacy, ovvero la capacità di identificare le proprie esigenze di informazione, individuarle nella Rete, cogliere i dati e i contenuti adatti, giudicarne l’affidabilità e la rilevanza, saperli archiviare e gestire
- Creazione di contenuti digitali: saper creare e modificare contenuti digitali, anche integrando informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze esistenti, applicando e rispettando copyright e licenze d’uso
- Problem solving: capacità di identificare i problemi, riconoscere le necessità e le soluzioni possibili rispetto a compiti concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali
- Utilizzare gli strumenti digitali per innovare processi, prodotti e per essere aggiornati con l’evoluzione digitale

**Libro in adozione: *PRODOTTO MODA (IL) (LIBRO MISTO SCARICABILE) / MANUALE DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE + EBOOK SCUOLABOOK VOL.2***  
***GIBELLINI LUISA / TOMASI CARMELA BEATRICE / ZUPO MATTIA. CLITT***

## **RISULTATI**

La classe ha raggiunto le competenze previste, anche se alcune alunne non hanno frequentato regolarmente le lezioni. È positivo notare che la classe si sia comportata in modo educato, ma sarebbe stato meglio se avessero anche agito in modo più responsabile. In ogni caso, il profitto globale conseguito dalla classe in termini di conoscenze ed abilità è buono, e le competenze sono state raggiunte a livelli intermedi.

### **PERCORSO DIDATTICO di Tecniche di distribuzione e marketing a.s. 2022/2023 Classe 5<sup>a</sup> MB Indirizzo Industrie ed artigianato per il made in Italy**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<b>N°1 AG:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.	
<b>N°2 AG:</b> Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.	
<b>N°3 AG:</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali	
<b>N°8 AG:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.	
<b>N°10 AG:</b> Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
<p><b>N°1 AP:</b> Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;</p> <p><b>N°6 AP:</b> Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.</p>	

<b>MODULO 0 Accoglienza – Recupero degli apprendimenti</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
	1
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività economica e l'impresa</li> <li>• Le imprese individuali e le società</li> <li>• L'ambiente di marketing</li> <li>• L'analisi di mercato</li> <li>• Gli strumenti del marketing operativo</li> </ul>

<b>INTERPRETARE IL SISTEMA MODA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1,2,3,8,10	1,6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
UDA IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA'	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema moda italiano</li> <li>• La filiera produttiva</li> </ul>

<b>INQUADRARE LE ATTIVITA' DI MARKETING DELLE IMPRESA E DELLA MODA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1,2,3,8,10	1,6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
UDA ORIENTI...AMO IL TERRITORIO	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing, mercato e mercato obiettivo</li> <li>• Segmentazione, targeting e posizionamento</li> </ul>

<b>APPLICARE GLI STRUMENTI DEL MARKETING OPERATIVO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1,2,3,8,10	1,6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
UDA LA GIACCA DESTRUTTURATA DI ARMANI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il prodotto e la marca</li> <li>• Il prezzo</li> <li>• La distribuzione</li> <li>• La promozione</li> </ul>

**Libro in adozione:** Strategie di marketing plus - Settore moda  
Di Buganè e Fossa - Hoepli

## RISULTATI

La presenza è sempre stata costante tranne che per una discente, la quale si è impegnata successivamente, per recuperare gli apprendimenti. Il gruppo ha mostrato un interesse ed una partecipazione saltuaria. Questo ha portato ad un profitto globale, in termini di conoscenze ed abilità, generalmente sufficiente. Le competenze previste in fase di programmazione sono state raggiunte per alcune a livello base e per altre a livello intermedio.

### PERCORSO DIDATTICO di LABORATORI TECNOLOGICI ed ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO

a.s. 2022/2023

**Classe 5<sup>a</sup>MB Indirizzo:**

**INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY PRODUZIONI TESSILI E  
SARTORIALI**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<b>N°2 AG:</b> <i>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</i>	
<b>N°6 AG:</b> <i>Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.</i>	
<b>N°7 AG:</b> <i>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando</i>	

*in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.*

**N°8 AG:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all’area professionale di riferimento.

COMPETENZE AREA PROFESSIONALE	LIVELLO: QNQ4
<b>N°1 AP:</b> Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale	
<b>N°2 AP:</b> Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto	
<b>N°3 AP:</b> Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	
<b>N°4 AP:</b> Gestire sulla base di disegni preparatori modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e innovative, le attività di controllo connesse ai processi produttivi di beni/ manufatti su differenti tipi di materiale padroneggiando le tecniche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.	
<b>N°7 AP:</b> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per se per altri e per l’ambiente.	

**UDA . ORIENTI...AMO il TERRITORIO- capsule collection per bimba decorata con motivi ispirati alla PIXEL ART**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE
6-7-8	1-2-3-4-7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

- **ORIENTI...AMO IL TERRITORIO**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Tecniche modellistiche su taglie bimba
- Piazzamento, taglio e lavorazione dei capi in taglie diverse con tecniche semi industriali
- Traduzione di immagini e disegni ispirati alla PIXEL ART in tecniche di decorazione e ricami manuali
- Esecuzione di ricami con tecnica a punto croce e punto scritto

**I CAPI SPALLA : PROTOTIPI DI GIACCHE DI LINEA MASCHILE**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

AREA GENERALE	AREA PROFESSIONALE
6-7-8	1-2-3-4-7

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

**LA GIACCA DESTRUTTURATA DI ARMAN**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Studio e analisi di varie tipologie di giacche di linea ampia , semimodellata e modellata
- Studio delle vestibilità in relazione ai materiali tessili
- Trasformazioni di modelli di giacche, esecuzione di modelli industriali.
- Capispalla con maniche a Kimono taglio raglan e tasselli fantasia
- Elementi complementari delle giacche: colletti a revers e maniche a 2 pezzi
- Piazzamento industriale di giacche e taglio a materasso
- Assemblaggio e lavorazione di prototipi di giacche semifoderate con metodo industriale
- Controllo qualità
- Schede tecniche

- Processi produttivi delle aziende del T/A, reparti e competenze professionali.

<b>UDA Il futuro delle terra e la sostenibilità ambientale</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-6	7
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
La moda sostenibile-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL fast fashion : pericoli della moda usa e getta</li> <li>• Scelte consapevoli di acquisto</li> <li>• Lo sfruttamento della manodopera nelle produzioni T/A</li> </ul>

<b>PROGETTAZIONE di capi da cocktail e da sera</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
6-7-8	1-2-3-4
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
-----	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di capi eleganti</li> <li>• Sviluppo di caramodelli e industrializzazione</li> </ul>

**Libro in adozione:**

LABORATORI TECNOLOGICI ed ESERCITAZIONI

Autore: Grana C./ Belinello A.

**RISULTATI**

La classe ha raggiunto complessivamente buone competenze . La continuità didattica nel quinquennio è stata molto positiva ed ha consentito una valida crescita professionale. Il clima sereno, l’interesse per i contenuti disciplinari sia nelle attività di progettazione che in quelle pratiche sono state costanti.

**PERCORSO DIDATTICO di Scienze motorie e sportive a.s. 2022/2023  
Classe 5ª MB Indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p><b>N°1 AG:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p><b>N°3 AG:</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali</p> <p><b>N°9 AG:</b> Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
--------------------------------------	----------------------

**N°7 AP:** Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l’ambiente.

**CAPACITA' MOTORIE**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
----------------------	---------------------------

9

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

- 

**CONTENUTI TRATTATI**

- Esercizi a carico naturale
- Salto in lungo da fermo, lancio della palla medica, salto verticale
- Attività in regime aerobico: 1600 m
- Progressione alla spalliera svedese
- Esercizi di potenziamento muscolare: piegamenti sulle braccia, isometria, plank dinamico
- Movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali
- Movimenti eseguiti nel più breve tempo possibile

**GLI SPORT**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
----------------------	---------------------------

9

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

-----

**CONTENUTI TRATTATI**

- Le norme che regolano la pallavolo, i fondamentali tecnici
- Rispetto e osservanza del regolamento degli sport
- Collaborazione, confronto e dialogo

**I LINGUAGGI**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
----------------------	---------------------------

9

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

-----

**CONTENUTI TRATTATI**

- Approfondimento su ogni forma di comunicazione
- Terminologia tecnica delle scienze motorie
- Terminologia essenziale degli sport

**SALUTE E BENESSERE**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
----------------------	---------------------------

9

**CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA**

La giacca destrutturata di Giorgio Armani

**CONTENUTI TRATTATI**

- Esecuzione corretta degli esercizi
- Controllo posturale

- Valutazione delle anomalie posturali
- Comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni
- Comportamenti corretti in casi di emergenza per la tutela della salute e sicurezza propria e altrui
- Educazione alla solidarietà: donazione del sangue e degli organi
- Igiene e sport
- Apparato locomotore: sistema scheletrico, le articolazioni; sistema muscolare, fisiologia della contrazione muscolare, fibre bianche, rosse e intermedie, contrazione isotonica, isometrica, eccentrica, movimento volontario, automatico e riflesso; proprietà del muscolo
- Meccanismi energetici del muscolo: ATP, sintesi dell’ATP, processo anaerobico lattacido, anaerobico lattacido, aerobico

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
9	
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
“Il futuro della Terra e la sostenibilità ambientale”	

**CONTENUTI TRATTATI**

- Educazione alla solidarietà: donazione del sangue e degli organi
- Utilizzo delle regole sportive come strumento di convivenza civile
- Attività all’aperto
- Utilizzo della bicicletta tradizionale per gli spostamenti cittadini
- Nozioni di igiene e di alimentazione
- Igiene e sport
- Primo intervento in caso di infortunio

**Libro in adozione:** A 360° – aut. M.G. Giorgetti, P. Focacci, U. Orazi - vol. unico - casa ed. A. MONDADORI SCUOLA

**RISULTATI**

L’impegno della classe alle attività sportive negli anni precedenti è sempre stato in continua crescita; nel quinto anno si è notato un lieve calo di interesse, di impegno e di partecipazione. Nell’ultimo periodo scolastico la partecipazione alle attività individuali è risultata più attenta e costante, permettendo loro di conseguire buoni risultati. Il comportamento è sempre stato corretto e responsabile. Globalmente, il profitto raggiunto dalla classe è buono.

**PERCORSO DIDATTICO di Religione a.s. 2022/2023**

**Classe 5<sup>a</sup> MB Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

<b>COMPETENZE AREA GENERALE</b>	<b>LIVELLO: QN4</b>
<p><b>N°2 AG:</b> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> <p><b>N°4 AG:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p><b>N°6 AG:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale</p> <p><b>N°7 AG:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	



--

<b>COMPETENZE AREA PROFESSIONALE</b>	<b>LIVELLO: QNQ4</b>
N°1 AP: Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.	
N°6 AP: Operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.	

<b>LA BIOETICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-4-6-7	6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</li> </ul>	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>I dilemmi della bioetica</li> <li>Un'etica per la vita</li> <li>I principi della bioetica cattolica</li> <li>Gli organismi proposti al dibattito biomedico</li> <li>La dimensione sociale della bioetica</li> </ul>

<b>LE MANIPOLAZIONI GENETICHE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-4-6-7	1
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE LA DIAGNOSI COMPUTERIZZATA DEI VEICOLI A MOTORE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare i cambiamenti</li> <li>I pericoli di utilizzo improprio delle biotecnologie</li> <li>Problemi etici: finalità diagnostiche e finalità terapeutiche</li> <li>Il codice di Norimberga</li> <li>Il consenso informato</li> </ul>

<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
2-4-6-7	1-6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE DI GRAFICI	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente , economia e globalizzazione</li> <li>Solidarietà e cooperazione per salvare la Terra</li> <li>Uno sviluppo umano integrale</li> <li>Orientarsi al bene comune</li> <li>I principali temi dello sviluppo sostenibile</li> <li>Un'economia dal volto umano</li> </ul>

<b>IL LAVORO DELL'UOMO</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-5-12	1-6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
LA DIAGNOSI COMPUTERIZZATA DEI VEICOLI A MOTORE	

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro sostenibile</li> </ul>

- Lavorare: un dovere sociale, ma anche un diritto
- La dignità del lavoro
- Il lavoro come schiavitù
- La Chiesa e la dignità del lavoro
- La dottrina sociale della Chiesa
- I totalitarismi

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>AREA GENERALE</b>	<b>AREA PROFESSIONALE</b>
1-2-4-6-7	6
<b>CONTRIBUTO/PARTICIPAZIONE A UDA</b>	
IL FUTURO DELLA TERRA E LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE DI GRAFICI LA DIAGNOSI COMPUTERIZZATA DEI VEICOLI A MOTORE	
<b>CONTENUTI TRATTATI (PARTE COSTITUZIONE)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La giustizia sociale</li> <li>● Il lavoro come realizzazione dell'uomo</li> <li>● La questione ambientale</li> <li>● La globalizzazione</li> <li>● Diritti e doveri</li> <li>● Vivere responsabilmente come cittadino del mondo</li> </ul>	

**Libro in adozione:** Itinerari 2.0 Michele Contadini Casa editrice Elledici scuola

### RISULTATI

Una piccola parte di studenti si è distinto per l'impegno costante e ha partecipato attivamente alle lezioni, desiderosi di apprendere, di migliorare e potenziare le loro capacità contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Ma la maggior parte degli allievi ha dimostrato una modesta motivazione nello studio, l'attenzione durante le lezioni è superficiale, nonostante le continue sollecitazioni dell'insegnante la loro partecipazione all'attività educativa è stato poco proficuo. Nel complesso si è potuto individuare l'interrelazione tra i diversi ambiti del sapere umano, riconoscere le variabili culturali e sociali che costituiscono e orientano la comunità umana. Attuare una cittadinanza attiva nel confronto con i principi della cultura cristiana alla luce delle problematiche sociali, economiche e politiche della società contemporanea globalizzata, cogliere l'importanza dell'impegno sociale del cittadino alla luce dei principi della Dottrina Sociale della Chiesa con particolare riferimento alle innovazioni tecnologiche

*Barletta, 15 maggio 2023*

***Il Dirigente Scolastico**  
Prof.ssa Anna Ventafridda*