



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

"ARCHIMEDE"

I.P.S.I.A. ARCHIMEDE
Prot. 0003116 del 30/05/2020
B-4 (Entrata)

ESAMI DISTATO

DOCUMENTO FINALE

(ART. 5 c.2 D.P.R. 323/98)

Classe 5[^] sez. DC

Anno Scolastico 2019 /2020

Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI

Articolazione: ARTIGIANATO

Opzione: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Ventafridda

INDICE DEL CONTENUTO DEL DOCUMENTO

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Brevi note sulla tipologia di Istituto..... | 3 |
| 2. | Il territorio e il tessuto economico di riferimento..... | 4 |
| 3. | Presentazione della figura professionale | 5 |
| 4. | Presentazione della classe | 14 |
| 5. | Percorsi, esperienze e attività svolte nell'ambito di " Cittadinanza e costituzione" . | 16 |
| 6. | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)..... | 19 |
| 7. | Attività integrative, curriculari ed extracurriculari..... | 29 |
| 8. | Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno, da sottoporre ai candidati nel corso dei colloqui..... | 32 |
| 9. | Elenco libri di testo..... | 34 |
| 10. | Percorsi didattici svolti nelle singole discipline..... | 35 |
| 11. | Simulazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta..... | 55 |

I. BREVI NOTE SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto "Archimede" composto dalla sede principale di Barletta e dalla sede associata di Andria è un Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato presso cui sono istituiti i seguenti indirizzi:

- *Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica.*

Opzione: Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili e Manutenzione Mezzi di Trasporto.

- *Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali. Articolazione: Artigianato.*

Opzione: Produzioni Tessili – Sartoriali

- *Indirizzo: Servizi Socio- Sanitari. Settore: Servizi. Articolazione: Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Ottico.*

Con i percorsi triennali è possibile conseguire il titolo di:

- Operatore dell'abbigliamento
- Operatore elettrico
- Operatore elettronico
- Operatore meccanico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore delle calzature
- Operatore alla riparazione di veicoli a motore

Gli alunni, al termine del corso triennale, conseguono, con gli esami, il diploma di qualifica professionale di primo livello ad eccezione degli alunni dell'indirizzo Servizi Socio – Sanitari. Nell'anno scolastico 2010/2011 presso l'istituto è stata avviata la riforma scolastica dei Professionali che nell'anno scolastico 2014/2015 è giunta alle classi quinte. Gli alunni di questa scuola possono pertanto conseguire il diploma di Istituto Professionale Settore Industria e Artigianato in uno dei seguenti rami:

- ***Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica - Opzione: Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili***

- ***Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica - Opzione: Manutenzione Mezzi di Trasporto***

- ***Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali - Articolazione: Artigianato - Opzione: Produzioni Tessili – Sartoriali***

- ***Settore: Servizi - Indirizzo: Servizi Socio – Sanitari - Articolazione: Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Ottico.***

La struttura generale del piano di studio tanto per il triennio di qualifica (biennio inter-medio) quanto per il quinto anno è caratterizzata dalle seguenti aree:

- *area comune di formazione umanistica e scientifica*
- *area di indirizzo differenziata in funzione dell'indirizzo e della opzione*
- *alternanza Scuola Lavoro.*

L'alternanza Scuola-Lavoro era stata resa obbligatoria dalla legge 107/2015 per tutti gli alunni a partire dalla terza classe dell'anno scolastico 2015/2016, perciò tutti gli alunni di questa classe hanno svolto attività Alternanza per 400 ore come da progetto e da relativa certificazione.

2. IL TERRITORIO E IL TESSUTO ECONOMICO DI RIFERIMENTO

La città di Andria, all'ultimo censimento, conta 99.972 abitanti ed è co-capoluogo della Provincia di Barletta Andria Trani, istituita l'11 giugno 2004. Occupa la 46^a posizione tra i comuni italiani per numero di abitanti e la 18^a per superficie. L'economia locale presenta un pil/abitante pari al 71% della media europea, con un tasso d'attività della popolazione residente (38%), di poco inferiore di quello regionale (38.9%) ma sottodimensionato rispetto al dato nazionale. Andria presenta un tasso di disoccupazione inferiore a quello regionale: 26% contro 29.9%; ma il più preoccupante è il dato sulla disoccupazione giovanile: 42.5%, più basso rispetto al dato regionale (54.3%). Una recente indagine nazionale riporta il Comune di Andria al primo posto, tra i comuni italiani, per reddito pro-capite più basso. La struttura economica è caratterizzata dalla presenza importante di aziende del settore primario, soprattutto micro-imprese agricole di tipo familiare. Sono anche presenti attività di trasformazione e di lavorazione di prodotti agricoli, quali quelli lattiero caseari, olio e vini. Per quanto riguarda l'industria, le piccole imprese sono inserite nel settore commerciale (in- grosso e dettaglio 41.1%), manifatturiero (20.6%), seguito da attività immobiliari e costruzioni. L'industria manifatturiera e il commercio assorbono il 64.8% degli addetti, contro il 56.8% regionale; in particolare le aziende del tessile e abbigliamento costituiscono una componente importante dell'economia andriese. Il sistema calzaturiero risulta attualmente in crisi a causa della crescente competitività dai paesi asiatici. In complesso, il livello d'industrializzazione tiene bene rispetto alla media regionale, con il 48.8% contro il 44.1% della Puglia. Per quanto riguarda l'indice di terziarizzazione, Andria è in linea con il livello regionale, 81.4% locale contro 80.9% di media regionale. Il turismo è uno dei settori economici in maggiore espansione, con la presenza di strutture ricettive. La città, infatti, attira un sorprendente movimento di turisti, grazie soprattutto alla presenza del Castel del Monte, riconosciuto dall'Unesco patrimonio dell'umanità dal 1996 e di una diffusa rete di agriturismi.

3. PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

A conclusione dei percorsi degli istituti professionali, gli studenti sono in grado di:

- *agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;*
- *utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;*
- *utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;*
- *riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;*
- *riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;*
- *stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;*
- *utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;*
- *riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;*
- *individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;*
- *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;*
- *riconoscere principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;*
- *comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;*
- *utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;*
- *padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;*
- *individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;*

- *utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;*
- *compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;*
- *partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.*

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato

Il profilo del settore industria e artigianato si caratterizza per una cultura tecnico-professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa in costante evoluzione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- *riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;*
- *utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;*
- *applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;*
- *intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;*
- *svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;*
- *riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;*
- *riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;*
- *comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.*

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato, indirizzo Tecnici dell'abbigliamento e della moda, opzione Produzioni tessili e sartoriali

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni Industriali e Artigianali-Moda" possiede le competenze per intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali del Settore Moda.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alla filiera del settore produttivo industria

per l'abbigliamento, e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- *Interpretare e produrre graficamente figurini d'immagine di moda essenziali;*
- *Eseguire figurini d'immagine di moda in formato cartaceo e digitale con l'ausilio del CAD di Disegno per la Moda;*
- *Conoscere e applicare la modellistica e la confezione sia artigianale che industriale;*
- *Eseguire il cartamodello del capo progettato con l'ausilio del CAD di Modellistica per Moda;*
- *Riconoscere le varie tipologie di tessuto e mercerie di vario tipo e adottarlo sapientemente al capo progettato;*
- *Esegue bozzetti e tavole di figurini d'immagine corredate da campionature di tessuti, mercerie e pellami;*
- *Esegue figure in piano con relative note tecnico-sartoriali in formato cartaceo o digitale per mezzo di software di moda idonei;*
- *Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;*
- *Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;*
- *Applicare procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza e il lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;*
- *Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa;*
- *Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali;*
- *Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendo la visione sistemica.*

VALUTAZIONE

La **valutazione** dello studente è stata globale; prende atto del comportamento, della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, del profitto, delle conoscenze e delle abilità acquisite e quindi delle competenze sviluppate. Essa, dunque, è sommaria e formativa ed è volta ad accertare il raggiungimento delle competenze previste nelle varie programmazioni. Pertanto scaturisce da tutti i risultati ottenuti dalle prove e dall'attività di osservazione sistematica dei docenti durante le attività curriculari ed integrative svolte da ogni singolo alunno.

Relativamente alla valutazione, il C.d.C. ha fatto propri gli indicatori e i descrittori di livello dell'apprendimento come approvati dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF.

| | |
|--|---|
| Conoscenze (<i>Sapere</i>) | Acquisizione di contenuti, principi, teorie, lessico, regole, procedure, metodi, tecniche. In sintesi, l'epistemologia di ogni disciplina o di aree disciplinari. |
| Abilità (<i>Saper fare</i>) | Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problemi o produrre nuovi oggetti. |
| Competenze (<i>Saper essere</i>) | Utilizzazione consapevole, responsabile e significativa di conoscenze e abilità in situazioni dove interagiscano più fattori e/o soggetti. |

Nel corso della valutazione periodica e finale il C.d.C. ha considerato i seguenti fattori:

Valutazione formativa

- livello di partenza
- attenzione dimostrata durante le attività
- impegno profuso a scuola e a casa
- correttezza, rispetto delle regole scolastiche e disponibilità al dialogo educativo.

Valutazione sommativa

- livello di conoscenze
- capacità di applicazione
- livello di conseguimento delle competenze disciplinari (secondo lo schema riportato di seguito)¹
- livello di conseguimento delle competenze di cittadinanza (in base ai seguenti indicatori: competenze assenti/ competenze inadeguate/ competenze parziali/ competenze basilari/ competenze adeguate/ competenze eccellenti).

METODOLOGIA

Nell'ambito del Cdc si è avuto una costante intesa e unità tra i docenti, al fine di realizzare, dove possibile, percorsi didattici concordi con tutte le materie oggetto di studio anche con l'utilizzo di pratiche didattiche innovative.

La **metodologia** concordata è volta a favorire:

- *Il lavoro, individuale, a piccoli, o a grandi gruppi, anche di tipo laboratoriale, su argomenti pluridisciplinari o monotematici*

- *Lo studio e l'approfondimento, favorendo la partecipazione degli alunni ad attività extracurricolari liberamente concordate*
- *Il lavoro a distanza con pratiche didattiche innovative (GOOGLE CLASSROOM)*

I metodi sono individuati in:

- *lavoro individualizzato o in gruppo ed attività di approfondimento e di ripresa frequente degli argomenti trattati*
- *lezioni tenute in modo tradizionale, proseguendo con la discussione collegiale dei temi più significativi*
- *esercitazioni di vario genere*
- *conversazioni guidate, con approccio problematico*
- *attività laboratoriale*
- *analisi di problemi concreti con il metodo del "problem-solving" per le discipline tecnico –scientifiche*

Strumenti e mezzi

Gli strumenti e i mezzi sono individuati in:

- *libri di testo o opuscoli forniti dalle case editrici, supporti elettronici, appunti e schemi riassuntivi, sussidi audiovisivi, presentazioni multimediali, schede e tabelle, giornali,*
- *laboratori, biblioteca*
- *uscite didattiche a breve e medio raggio, stage finalizzati all'acquisizione di competenze professionalizzanti.*
- *G-SUITE di Google (Classroom, meet e drive)*

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE E SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

L'aspetto innovativo del modello organizzativo consiste nell' ISTITUTO virtuale, attraverso la piattaforma di comunicazione GOOGLE CLASSROOM. All'interno della piattaforma sia gli studenti, sia tutto il personale della scuola interagiscono. La piattaforma risponde alla visione fondata sul concetto di comunicazione rapida e di condivisione di concetti moderni legati alla realtà che ci circonda "open source" e "social". Le pratiche didattiche rispondono alle modalità di apprendimento flessibili in grado di rispondere ai bisogni diversificati dell'utenza. I docenti utilizzano la piattaforma come rete di comunicazione interna, semplificando e velocizzando tutti i processi comunicativi, a favore di attività didattiche trasversali e multidisciplinari. Grazie a tale strumento, oltre alla didattica "classica", si favoriscono attività "flipper classroom", "byod" e

classi laboratorio mobili.

AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

La piattaforma GOOGLE CLASSROOM, oltre che essere uno strumento innovativo nell'ambito dell'organizzazione generale e della comunicazione interna, costituisce strumento eccellente per l'innovazione nelle pratiche didattiche facilitando tutte attività didattiche trasversali e multidisciplinari, attività "flipper classroom", "byod" e classi laboratorio mobili. Oltre alla possibilità di progetti internazionali tramite la piattaforma "classroom bridge" contemplata nello stesso strumento GOOGLE CLASSROOM.

SVILUPPO PROFESSIONALE

Il piano di formazione professionale, è incentrato prioritariamente sulla conoscenza e utilizzo della piattaforma GOOGLE CLASSROOM, con l'obiettivo di: coinvolgere la totalità dei docenti; migliorare il livello qualitativo di utilizzo della piattaforma; distribuire il materiale on-line; coinvolgere i docenti sul concetto di condivisione delle conoscenze e delle modalità di utilizzo della piattaforma; riuscire a stimolare gli studenti all'utilizzo della piattaforma con nuove forme di didattica. Il piano di formazione del personale docente, che l'art.1, comma 124 della legge 107/2015 definisce come obbligatoria, permanente e strutturale, recepisce le criticità emerse dal RAV e le istanze rivenienti dal PDM, in coerenza con gli obiettivi formativi ritenuti prioritari ed evidenziati nel PTOF, privilegiando aspetti sia estensibili a tutte le istituzioni scolastiche, che circoscritti alle singole realtà.

DIDATTICA A DISTANZA - METODOLOGIE E STRUMENTI DI RIFERIMENTO

“La didattica a distanza, in queste difficili settimane, ha avuto e ha due significati. Da un lato, sollecita l'intera comunità educante, nel novero delle responsabilità professionali e, prima ancora, etiche di ciascuno, a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del “fare scuola”, ma “non a scuola” e del fare, per l'appunto, “comunità”. Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione. Le interazioni tra docenti e studenti possono essere il collante che mantiene, e rafforza, la trama di rapporti, la condivisione della sfida che si ha di fronte e la propensione ad affrontare una situazione imprevista. Dall'altro lato, è essenziale non interrompere il percorso di apprendimento.”

Nota MIUR n. 388 del 17-03-2020

L'emergenza sanitaria da COVID-19 ha comportato la sospensione delle lezioni in presenza, con conseguente rimodulazione dell'attività didattica e di quanto definito ad inizio anno e degli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze. Attraverso tale rimodulazione il CdC ha perseguito tutte le finalità preposte così come approvate dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF, garantendo continuità al processo insegnamento-apprendimento e continuità al processo di diffusione delle

innovazioni, già prevista dall' Istituto IPSIA "Archimede" e inserita all'interno del PTOF come "principali elementi di innovazione". La progettazione della didattica a distanza ha risposto ai molteplici bisogni di una comunità scolastica costretta a limitare la costruzione quotidiana di uno spazio privilegiato di crescita individuale e collettiva. E' stato istituito uno spazio digitale caratterizzato da interscambi e relazioni dove le attività didattiche, tramite l'utilizzo di modalità e di strumenti tecnologici resi disponibili dalla scuola, hanno consentito a studenti, famiglie, docenti di restare connessi con la scuola e di non sentirsi soli o disorientati.

STRUMENTI

I docenti hanno utilizzato l'ambiente virtuale CLASSROOM e altre app all'interno della GSUITE FOR EDUCATION. Attraverso l'applicazione MEET gli studenti hanno partecipato alle lezioni programmate dai docenti in modalità videoconferenza, realizzando così una significativa interazione con l'intera classe. L'utilizzazione degli strumenti sotto indicati ha consentito di creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla classe e alla propria disciplina.

- Google Suite:

- a) *Classroom: condivisione materiali didattici, restituzione lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;*

- b) *Moduli: utilizzabile anche all'interno di Classroom con compito in modalità quiz; utile come valutazione formativa o guida per lo studio;*

- c) *Meet: tool di Google per comunicazioni in videoconferenza, possibilità di effettuare supporto per singoli (previo accordo col docente) oppure di effettuare lezioni in diretta all'intero gruppo classe;*

- d) *Google Drive: condivisione di materiali didattici.*

- Libri digitali o estensioni digitali dei testi in adozione

Il contatto diretto e sincrono con gli alunni è stato utile per fornire più chiare spiegazioni relativamente ai contenuti disciplinari assegnati.

DOTAZIONI TECNOLOGICHE IN COMODATO D'USO

L'Istituto ha distribuito in comodato d'uso tablet e schede sim dati agli studenti che hanno evidenziato motivati problemi alla partecipazione alle attività didattiche.

CRITICITÀ RISCONTRATE

Occorre sottolineare le criticità riscontrate e il conseguente clima di estrema incertezza con cui sia i docenti, sia gli studenti hanno dovuto lavorare negli ultimi mesi dell'anno scolastico in corso, per le cause sopra esposte. In particolare sono emerse criticità relative all'applicazione della didattica a distanza nelle discipline tecnico/esecutive afferenti agli insegnamenti professionalizzanti. Dove forme di interazione studente-docente rivolte alle applicazioni pratiche con attività di laboratorio e uno scambio costante di spiegazioni necessitano di una plastica operatività e intervento immediato nel calibrare in itinere correzioni riguardanti la metodologia didattica al fine di garantire l'apprendimento.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe 5^a sez. DC

Composizione:

| | |
|---|----|
| N° alunni | 10 |
| N° alunni ripetenti | 1 |
| N° alunni non frequentanti | 2 |
| N° alunni con programmazione paritaria | 0 |
| N° alunni con programmazione individualizzata | 0 |

NOTE :

Coordinatore del Consiglio di classe: docente di Progettazione Tessile.

Nel passaggio dal 4° al 5° anno sono rimasti stabili i docenti di: Storia, Religione, Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Marketing, Scienze motorie, Inglese, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento e moda; sono cambiati invece i docenti di Progettazione tessile abbigliamento moda e costume, Matematica, Italiano, codocenza Tecnologie applicate.

Profilo della classe

La classe risulta composta da dieci alunne, di cui una ripetente. Otto hanno frequentato regolarmente, due non hanno mai frequentato.

La provenienza socio – economica della classe è molto varia, mentre, il contesto culturale risulta medio- basso.

I livelli di partenza rilevati hanno evidenziato una preparazione sufficiente per la maggior parte delle alunne, tranne per alcune che si attestano su un livello buono, in un caso specifico ottimo. Nel complesso, la classe ha evidenziato carenze nel metodo di studio, per l'abitudine a recepire mnemonicamente i contenuti disciplinari, e incertezze nella competenza linguistica sia in fase di decodifica che di codifica di testi scritti e/o orali, tali da pregiudicare, in alcune alunne, la comprensione profonda dei nessi logici. Pertanto, affinché l'intero gruppo classe pervenisse al conseguimento delle competenze previste dalle singole discipline, i docenti tutti si sono adoperati semplificando non solo i contenuti, ma, soprattutto, il registro linguistico.

Nel primo quadrimestre l'atteggiamento delle alunne è sembrato diverso a seconda delle discipline. Pur mostrando responsabilità, attenzione e partecipazione durante le attività didattiche in classe, l'impegno domestico è rimasto superficiale in alcune discipline teoriche e costante soltanto in alcune discipline dell'asse tecnico-professionale. Pertanto, anche i risultati conseguiti sono differenziati: per alcune alunne permangono conoscenze disciplinari lacunose e difficoltà espressive; altre, opportunamente sollecitate, hanno raggiunto la sufficienza; poche si sono distinte per motivazione e volontà e hanno raggiunto buoni risultati. La frequenza è stata

regolare per la maggior parte delle alunne, altre, alternativamente si sono assentate arrecando pregiudizio al profitto.

A partire dal 5 marzo 2020 in considerazione della situazione delicata dovuta all'emergenza sanitaria da COVID-19 che ha determinato l'impedimento del regolare svolgimento dell'attività didattica, l'Istituto IPSIA "Archimede", al fine di supportare studenti e docenti, ha attivato forme di Didattica a Distanza come previsto dal DPCM del 4 marzo 2020 attraverso la piattaforma Google Suite for Education. Utilizzata da docenti e studentesse, la stessa ha consentito di svolgere l'attività didattica a distanza in tutte le discipline curriculari, seppur con limitazioni. Tutto ciò ha causato un rallentamento nello svolgimento della programmazione annuale. Con lo scopo di recuperare un'accettabile motivazione nei confronti del lavoro scolastico e quindi una migliore organizzazione delle attività didattiche, di studio personale e garantire il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal P.T.O.F., anche se a distanza, il Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire alle alunne gli strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato. Al termine dell'anno scolastico la maggior parte delle alunne, pur eterogenee per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro adeguato. Sotto il profilo culturale le alunne evidenziano due fasce di livello in riguardo all' apprendimento, alla rielaborazione personale e impegno. Un primo gruppo di alunne motivate, che si sono impegnate dimostrando costante interesse e partecipazione in quasi tutte le discipline, tanto da raggiungere buoni e/o ottimi risultati. Nella seconda troviamo alunne che, a causa di partecipazione e impegno altalenanti in classe e di uno studio domestico spesso saltuario e opportunistico, hanno raggiunto i risultati sufficienti. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine del triennio la maggior parte delle alunne conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Tutte le alunne della classe hanno conseguito al Terzo Anno (A.S. 2017/2018) il Diploma di Qualifica "Operatore della Moda" presso questo Istituto. Il rapporto con i docenti è stato positivo e costruttivo, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista. I rapporti con le famiglie si sono tenuti nell'ambito degli incontri istituzionali Scuola-Famiglia.

5. PERCORSI, ESPERIENZE E ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA ECOSTITUZIONE"

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio sono stati svolti i percorsi, esperienze e attività di seguito elencate.

1.1 Attività e progetti scolastici

| Tema: GLI ORGANI COLLEGIALI E LA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA | | | |
|--|--|---|-------------------------------|
| <i>Argomenti trattati</i> | <i>Contesto di svolgimento</i> | <i>Organizzatori</i> | <i>Periodo di svolgimento</i> |
| <i>Gli organi collegiali nella scuola – le elezioni studentesche – il comitato studentesco – organizzazione delle assemblee di Istituto</i> | Assemblea di Istituto | Funzioni strumentale alunni | Ottobre (triennio) |
| Tema: LA COSTITUZIONE ITALIANA | | | |
| <i>Argomentitrattati</i> | <i>Contesto di svolgimento</i> | <i>Organizzatori</i> | <i>Periodo di svolgimento</i> |
| <i>Consegna agli alunni della pubblicazione del la Costituzione italiana in occasione del 70° anniversario della sua promulgazione. Sensibilizzazione in aula a cura dei docenti</i> | Progetto scolastico | Funzione strumentale alunni Docenti di Diritto e di Italiano/Storia | Marzo 2018 |
| Tema: LA CULTURA DELLA SOLIDARIETA' | | | |
| <i>Argomentitrattati</i> | <i>Contesto di svolgimento</i> | <i>Organizzatori</i> | <i>Periodo di svolgimento</i> |
| <i>Diritto allo studio: adesione progetto per borsa di studio a favore di giovani donne della Repubblica democratica del Congo</i> | Progetto scolastico Assemblea di Istituto | Docente di religione e funzione strumentale alunni, Esperto: religiosa "Famiglia Sacro cuore di Gesù" | Dicembre 2017 |
| <i>Sensibilizzazione al sostegno della ricerca per la cura dei tumori pediatrici</i> | Assemblea di Istituto | Funzione strumentale alunni Esperto: G.ppe Lomuscio fondatore Associazione "Tutto per amore" | Dicembre 2018 |
| <i>Tombolata della solidarietà</i> | Assemblea di Istituto | Docente di religione e funzione strumentale alunni e Associazione "In compagnia del sorriso onlus" | Dicembre 2019 |
| <i>Accoglienza, integrazione, inclusione</i> | Progetto scolastico | Funzioni strumentali inclusione e alunni | Dicembre (triennio) |
| <i>Un dono a Natale</i> | Progetto scolastico | Funzioni strumentali alunni | Dicembre (triennio) |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|
| <i>Anno di Volontariato Sociale</i> | Progetto scolastico | Docente di Religione Formatori Caritas Andria | Maggio 2019 |
| Tema: LE BASI E I PRINCIPI DELLA CONVIVENZA - DIRITTI E DOVERI | | | |
| <i>Argomenti trattati</i> | <i>Contesto di svolgimento</i> | <i>Organizzatori</i> | <i>Periodo di svolgimento</i> |
| <i>La giornata contro la violenza nei confronti delle donne. Visione film e dibattito: L. Annibaldi "Io ci sono"</i> | Assemblea di Istituto | Funzioni strumentali alunni | Novembre 2017 |
| <i>La giornata contro la violenza nei confronti delle donne. Visione di documentari e dibattito</i> | Assemblea di Istituto | Funzioni strumentali alunni | Novembre 2019 |
| <i>La giornata della memoria tra passato e contemporaneità</i> | Assemblea di istituto | Funzioni strumentali alunni | Gennaio (triennio) |
| <i>La giornata della memoria. Visione e dibattito "La signora dello zoo di Varsavia"</i> | Assemblea di Istituto | Funzione strumentale alunni | Gennaio 2018 |
| <i>Bullismo e cyberbullismo.</i> | Assemblea di Istituto | Funzione strumentale alunni Esperto Polizia postale: sig Stefano Renna | Aprile 2018 |
| <i>La giornata della memoria. Incontro con una vittima delle leggi razziali; visione spettacolo della Compagnia Equilibrio Dinamico "Once Upon"</i> | Assemblea di Istituto co Auditorium Sant' Andrea | Funzione strumentale alunni Docente di religione Compagnia Equilibrio dinamico | Gennaio 2019 |
| <i>Bullismo e autodifesa</i> | Assemblea di istituto | Funzione strumentale alunni Docenti di Ed.Fisica Maresciallo polizia locale Miriam Mancini | Febbraio 2020 |
| <i>Giornata della Legalità</i> | Assemblea di Istituto online | Funzione strumentale "Perché mi sono salvato" incontro in video conferenza con Dzvide Cerullo, dalla camorra a testimone della cultura della solidarietà | Maggio 2020 |
| <i>La giornata della memoria. "La musica concentrazionaria"</i> | Assemblea di Istituto | Funzione strumentale alunni Esperto: maestro F.sco Lotoro | Febbraio 2019 |

| Tema: LA CULTURA DELLA LEGALITA' – DIRITTI UMANI | | | |
|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| <i>Argomenti trattati</i> | <i>Contesto di svolgimento</i> | <i>Organizzatori</i> | <i>Periodo di svolgimento</i> |
| <i>La XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Visione e discussione: "I cento passi"</i> | Assemblea di Istituto | Funzione strumentale alunni | Marzo 2018 |
| <i>Partecipazione alla marcia antimafia della XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie</i> | Progetto scolastico Bari | Funzioni strumentali alunni Solo una delegazione | Marzo 2018 |
| <i>I giovani e la legalità</i> | Assemblea di Istituto | Esperto: Andrea Aiello, Comandante Stazione carabinieri Andria; Funzione strumentale alunni | Novembre 2018 |
| <i>Giornata della legalità. Visione e discussione: "Nato a Casal di Principe"</i> | Assemblea di Istituto | Funzione strumentale alunni | Febbraio 2019 |
| <i>Migrazioni, razzismo, pena di morte, partecipazione allo spettacolo "Cabaret Sacco e Vanzetti" con incontro con il regista e gli attori</i> | Progetto scolastico | Docenti di italiano | Marzo 2019 |
| <i>Giornata contro le mafie. Intervento di esperto e lettura scenica di brani</i> | Assemblea di Istituto | Funzione strumentale alunni. Esperti: avv. Michele Caldarola, responsabile "Associazione libera" (Andria) e Antonio Memeo, attore. | Aprile 2019 |
| TEMATICHE EMERGENTI PER I GIOVANI | | | |
| <i>Argomenti trattati</i> | <i>Contesto di svolgimento</i> | <i>Organizzatori</i> | <i>Periodo di svolgimento</i> |
| <i>Tra passato e presente, giustizia, legalità e impegno incontro con lo scrittore</i> | Assemblea di istituto | Funzione strumentale alunni Esperto: Massimo Pillera | Novembre 2018 |
| <i>Sicurezza a scuola</i> | Progetto scolastico | Esperto Dott. G. Massa- ri | Ottobre 2017 |
| <i>Orientamento in uscita</i> | Progetto scolastico | Esperti:rappresentanti Ministero della Difesa | Mesi vari Triennio |

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLALAVORO)

Nel corso dell'ultimo triennio le alunne hanno partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro reso obbligatorio per tutti gli alunni a partire dalla terza classe dell'anno scolastico 2015/2016 dalla legge 107/2015.

Le alunne partecipanti al progetto di Alternanza hanno usufruito di un cospicuo numero di ore di formazione presso Aziende Tessili di abbigliamento e moda, dove hanno partecipato direttamente alle attività riguardanti il lavoro in azienda con il vantaggio di aver potuto collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa e inoltre hanno partecipato a viaggi di istruzione e corsi di formazione. Nei prospetti seguenti si riportano in dettaglio le attività di alternanza scuola lavoro svolte presso Aziende Tessili di abbigliamento e moda, corsi di formazione e viaggi di istruzione svolti da ciascuno studente.

PROGETTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

| | Indirizzo |
|--|--|
| BIANCO SPOSA VOGUE DI FRANCESCA FORNI | C.SO MATTEO RENATO IMBRIANI 231 TRANI (BT) |
| LUNA BLU CAMICIE s.n.c. | VIA BARLETTA, 309 - ANDRIA (BT) |

ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

Le attività connesse all'Alternanza Scuola-Lavoro, sulla base della normativa vigente, legge n. 107 del 13 luglio 2015, è iniziato dalla classe terza nell'a.s. 2017-2018 ed è proseguito nell'a.s. 2018-2019 nella classe quarta. La progettazione dei percorsi di alternanza scuola - lavoro ha coinvolto la definizione dei fabbisogni formativi del territorio attraverso la conoscenza dello stesso, delle sue realtà lavorative e dell'evoluzione del mondo del lavoro. Successivamente la scuola ha avviato collaborazioni con le imprese e le diverse realtà lavorative del territorio sottoforma di accordi e convenzioni al fine di

realizzare un progetto formativo condiviso. Il progetto di ASL è stato rivolto agli studenti frequentanti l'indirizzo abbigliamento e moda.

Esso è stato inserito nella programmazione didattica dei Consigli di classe e si è prefisso le seguenti finalità:

- *attuare una modalità di apprendimento flessibile "in situazione" che colleghi due mondi formativi, quello didattico e quello lavorativo, incentivando negli studenti la capacità di autovalutazione;*
- *riflettere sull'indirizzo di studi intrapreso alla luce dell'esperienza lavorativa;*
- *consolidare le proprie motivazioni, arginando la dispersione scolastica e valorizzando le eccellenze;*
- *orientare ed agevolare la transizione degli studenti verso il mondo del lavoro;*
- *sviluppare negli stessi una maggiore capacità di adattamento ai mutamenti tecnologici ed economici della realtà lavorativa;*
- *sviluppare attitudini di flessibilità agevolando le successive scelte professionali;*
- *integrare le nozioni scolastiche con la vera pratica lavorativa;*
- *correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.*

In ragione di quanto sopra e in considerazione delle tendenze emergenti nel settore di riferimento, sempre più orientato verso un prodotto con spiccate peculiarità artigianali, è stata scelta la forma di alternanza in modalità Bottega-Scuola, al fine di recuperare mestieri tipici di settori artigianali di eccellenza, forza trainante del nostro 'Made in Italy'. Grazie al trasferimento dei 'saperi', l'esperienza educativa della Bottega- Scuola, ha rappresentato un modello innovativo, per ritrovare le radici di antichi mestieri, al fine di acquisire le competenze necessarie alla creazione di un artigianato di qualità.

Pertanto, l'intero percorso è stato finalizzato ad affinare le competenze di base degli studenti, ponendoli a contatto di esperienze lavorative nel mondo delle aziende presenti sul nostro territorio, anche in vista di un futuro rapporto lavorativo.

Attraverso l'analisi delle materie prime, grazie agli insegnamenti del Maestro Artigiano capace di trasferire la conoscenza della sua arte, si crea un prodotto curando nel dettaglio la qualità che esalta insieme alla creatività la vera identità del 'Made in Italy'. **La Bottega- Scuola**, infatti, punta ha mirato a costruire un raccordo fra giovani e i **Maestri artigiani** che, nelle loro imprese, producono secondo disciplinari specifici del proprio settore, garantendo il rispetto e il rinnovamento delle tecniche tradizionali e l'innalzamento della qualità dei loro prodotti. **L'intero progetto di alternanza scuola-**

lavoro si è articolato, in circa 210 ore e si è realizzato attraverso varie attività **dentro la scuola, formazione in aula, e fuori dalla scuola**, sottoforma di **stage in aziende** del settore di riferimento, **esperienze di lavoro**; è stato svolto nel corso del secondo biennio.

Tali attività sono state progettate e monitorate dal tutor interno e riferite ai contenuti e agli obiettivi delle programmazioni disciplinari di cui sono state parte integrante, guidando gli studenti verso lo sviluppo e l'affinamento delle competenze professionali caratterizzanti il percorso formativo del Tecnico dell'abbigliamento e della moda.

COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE HA SVOLTO IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di classe partecipa alla progettazione del percorso di ASL, individua e condivide gli obiettivi formativi, integrati con quelli curriculari del percorso di studio con relazioni e collegamenti con ciascuna disciplina.

Alcuni docenti hanno svolto attività di formazione in aula, sia propedeutica all'attività e sia di analisi e valutazione dell'esperienza in azienda. Il consiglio di classe valuta l'efficacia formativa del progetto, individua gli elementi di forza e di criticità. In tal modo si possono introdurre modifiche sia nel progetto triennale in corso, che nei nuovi progetti da avviare negli anni successivi.

RUOLO DELLA STRUTTURA OSPITANTE NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

Il soggetto ospitante :

- Ha garantito al beneficiario/ai beneficiari del percorso, per il tramite del tutor della struttura ospitante, l'assistenza e la formazione necessarie al buon esito dell'attività di alternanza, nonché la dichiarazione delle competenze acquisite nel contesto di lavoro;
- Ha garantito il rispetto delle norme antinfortunistiche e di igiene sul lavoro;
- Ha consentito al tutor del soggetto promotore di contattare il beneficiario/i beneficiari del percorso e al tutor della struttura ospitante di verificare l'andamento della formazione in contesto lavorativo, coordinare l'intero percorso formativo e per la stesura della relazione finale;
- Ha informato il soggetto promotore nel caso di qualsiasi incidente al beneficiario/ai beneficiari;
- Ha individuato il tutor esterno in un soggetto competente e adeguatamente formato in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro o che si avvalga di professionalità adeguate in materia (es.RSPP).

8. RISULTATI RAGGIUNTI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- Miglioramento delle motivazioni all'impegno scolastico degli alunni;
- Autonomia nello svolgimento delle mansioni;

- Acquisizione di competenze relative alla progettazione e realizzazione del prototipo di un capo di abbigliamento e/o accessorio (partendo autonomamente, dalla ricerca dei materiali alla creazione del cartamodello e della confezione) finalizzato alla vendita.

1. attuazione di modalità di apprendimento flessibile “ in situazione”, che colleghi due mondi formativi, quello didattico e quello lavorativo, incentivando negli studenti la capacità di autovalutazione;
2. riflessione sull’indirizzo di studi intrapreso alla luce della esperienza lavorativa per orientare ed agevolare la transizione degli studenti verso il mondo del lavoro;
3. consolidamento delle proprie motivazioni, arginando la dispersione scolastica, e valorizzando le eccellenze;
4. sviluppo negli stessi una maggiore capacità di adattamento ai mutamenti tecnologici ed economici della realtà lavorativa

OBIETTIVI PROFESSIONALIZZANTI

1. Saper operare nelle diverse fasi di lavoro “dal progetto alla fase esecutiva” compilando le specifiche schede occorrenti;
2. Conoscere le macchine ,i materiali e le attrezzature specifiche del campo professionale;
3. Conoscere le leggi sulla sicurezza negli ambienti di lavoro;
4. Saper applicare la normativa vigente sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.

OBIETTIVI PROFESSIONALIZZANTI SPECIFICI

1. Selezionare materiali, tecnologie e processi idonei alla creazione di un prodotto moda.
2. Interpretare in modo corretto il figurino elaborando una progettazione modellistica il più vicino possibile al modello di partenza.
3. Individuare le modalità di rifinitura più idonee alle caratteristiche estetiche e fisiche del tessuto e del modello.
4. Individuare in modo autonomo le fasi e le procedure dei cicli produttivi, compilando le schede del ciclo produttivo e le distinte base in autonomia.
5. Utilizzare gli strumenti, le attrezzature ed i macchinari del settore produttivo di riferimento.
6. Progettare e realizzare capi con sistema industriale attraverso l’ausilio di software.
7. Conoscere le Leggi sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.

9. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL’INTERVENTO PROGETTUALE

- Progettazione.
- Contatto con le aziende del territorio.
- Elaborazione della documentazione.
- Sensibilizzazione, orientamento e informazione degli alunni e delle famiglie.
- Abbinamento alunni alle aziende, sottoscrizione della documentazione.
- Corso di formazione in aula.
- Valutazione dell'attività.
- Certificazione delle competenze.

10. DEFINIZIONE ATTIVITA'

| Attività |
|---|
| Stage formativo in azienda del settore |
| Formazione in aula |
| Visite aziendali |
| Formazione nei laboratori scolastici in modalità bottega-scuola |
| Partecipazione/organizzazione evento Moda (Allestimento mostra per l' evento Racconti...amo la moda) |

11. INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

| Attività svolte | Modalità di svolgimento |
|--|---|
| Informazioni sul progetto di Alternanza scuola lavoro agli alunni | In aula durante le attività didattiche curricolari, da parte del tutor scolastico |
| Presentazione agli alunni dell' azienda che ha dato la disponibilità a condividere il progetto, e sulle attività da svolgere | In aula durante le attività didattiche curricolari, da parte del tutor scolastico |

12. ATTIVITÀ LABORATORIALI

Le attività laboratoriali svolte all'interno delle aule e dei laboratori scolastici, dotati di tutti gli strumenti utilizzati in azienda, riguardano l'ideazione e la realizzazione di una "capsule collection" ispirata alle tendenze moda presentate alla fiera Milano Unica. La collezione si è tenuta in un Evento Moda realizzato nel corso dell'anno scolastico.

13. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Laboratorio Multimediale; LIM; CAD e Software applicativi per Macchine da ricamo informatizzate.
Creazione gruppo classe WhatsApp per condivisione lavoro e proposte di studio.

14. MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Alla fine del percorso, è stato effettuato un monitoraggio attraverso la compilazione di schede conformi alla Linee Guida Ministeriali, da parte del tutor aziendale, del tutor scolastico, e dell'alunno.

DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

I risultati dell'attività saranno diffusi attraverso il sito dell'Istituto, il collegio dei docenti, il consiglio di istituto

Nel corso dell'ultimo triennio gli alunni hanno partecipato ad attività extracurricolari organizzate nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro, reso obbligatorio per tutti gli alunni a partire dalla terza classe dell'anno scolastico 2017/2018 dalla legge 107/2015.

Il progetto è stato articolato come segue: ore 30 di attività svolta nei laboratori dell'Istituto, ore 19 di visite aziendali, ore 134 di formazione presso l'azienda di produzione di abbigliamento dove hanno potuto partecipare direttamente alle attività riguardanti il lavoro in azienda, con il vantaggio di aver potuto

collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa.

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SULLE ATTIVITÀ

Per quanto concerne le attività educativo – didattiche, i docenti hanno operato sulla base della programmazione iniziale del consiglio di classe in cui sono stati definiti, nel rispetto e accettazione di quelli individuati dall'istituto, i seguenti obiettivi:

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.*
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.*
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.*
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.*
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo*

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Il consiglio di classe ha valutato la specificità dell'indirizzo di studio, la necessità di acquisire una cultura generale e l'esigenza che ogni singolo allievo maturi un'autonomia nell'organizzazione delle conoscenze e delle abilità, in vista dell'esame di stato, per gli eventuali studi futuri e nel mondo del lavoro.

In relazione alle scelte programmatiche riguardanti i contenuti e gli argomenti disciplinari, in generale si è tenuto conto di quanto indicato dall'istituto nell'applicazione dei criteri di scelta e selezione e di quanto stabilito nell'ambito dei singoli dipartimenti, al fine di garantire l'omogeneità delle scelte contenutistiche e, ove possibile, dei criteri di valutazione.

Relativamente alla valutazione, il Consiglio di classe si è attenuto a quanto riportato nel PTOF.

CONCLUSIONI

Come si è potuto constatare dai monitoraggi eseguiti, gli studenti hanno apprezzato l'esperienza.

I tutor interni hanno lavorato con interesse alla progettazione e alle varie fasi.

I tutor esterni, in generale, esprimendo valutazioni positive, hanno apprezzato il lavoro degli studenti ed il loro comportamento.

Da parte degli studenti l'attività di Alternanza è stata vissuta con entusiasmo ed interesse, gli obiettivi generali del progetto sono stati conseguiti, in particolare è stata compresa la complessità del mondo del lavoro e riconosciuti gli stimoli e le gratificazioni che esso può dare.

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE, CURRICULARI E EXTRA CURRICULARI

(In questa sezione il consiglio di classe elenca le esperienze significative del triennio e del quinto anno, come Visite guidate e viaggi d'istruzione, Visite a musei, Conferenze, Attività di orientamento, Stage, Corsi di potenziamento, Corsi extracurricolari, ecc.)

Esperienze significative del triennio e del quinto anno della classe:

| TIPO DI ATTIVITÀ (PON, Progetto POF, Alternanza scuola- lavoro, stage, tirocinio, visita aziendale, viaggio di istruzione ...) | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ | ANNO SCOLASTICO |
|---|---|--------------------|
| Visite aziendali | Visita alla mostra italiana "la Moda dal 1971 al 2001" Palazzo Reale - Milano Visita al "Museo didattico della seta"-Como Visita azienda "RATTI S.P.A" e Archivio storico aziendale -Como | 2017/2018 |
| Evento dell'impresa Formativa Arkymoda "Raccontiamo la moda" | Partecipazione all'allestimento della mostra e alla sfilata. | 2017/2018 |
| Alternanza Scuola Lavoro con relativo stage aziendale | Stage presso azienda del territorio "Bianco Sposa Vogue" Trani (BT) | 2018/2019 |
| Visita aziendale | "Andria Lingerie" Andria (BT) | 2018/2019 |

STAGE ESTERO

- Stage /tirocinio all'estero "Improving English and working", con frequenza giornaliera a corsi conseguendo la certificazione di lingua inglese, livello B1.
(Alunne : Addario Ilaria e Guglielmi Elisa)

EVENTIE SPETTACOLI

- Sfilata/Spettacolo "Racconti...amo la moda" - (progetto dell'impresa formativa strumentale Arky- moda) - Anno scolastico 2017/2018 presso l'Auditorium Sant'Antonio di Barletta e presso l'oratorio salesiano "Don Bosco" Andria

Per quanto concerne le attività educativo – didattiche, i docenti hanno operato sulla base della programmazione iniziale del consiglio di classe in cui sono stati definiti, nel rispetto e accettazione di quelli individuati dall'istituto, i seguenti obiettivi:

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Il consiglio di classe ha valutato la specificità dell'indirizzo di studio, la necessità di acquisire una cultura generale e l'esigenza che ogni singolo allievo maturi un'autonomia nell'organizzazione delle conoscenze e delle abilità, in vista dell'Esame di Stato, per gli eventuali studi futuri e nel mondo del lavoro.

In relazione alle scelte programmatiche riguardanti i contenuti e gli argomenti disciplinari, in generale si è tenuto conto di quanto indicato dall'istituto nell'applicazione dei criteri di scelta e selezione e di quanto stabilito nell'ambito dei singoli dipartimenti, al fine di garantire l'omogeneità delle scelte contenutistiche e, ove possibile, dei criteri di valutazione.

I percorsi didattici svolti nel corso dell'anno scolastico sono presentati in allegato.

Relativamente alla valutazione, il Consiglio di classe si è attenuto a quanto riportato nel PTOF.

Nel corso dell'ultimo triennio gli alunni hanno partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro reso obbligatorio per tutti gli alunni a partire dalla terza classe dell'anno scolastico 2015/2016 dalla legge 107/2015.

Gli alunni partecipanti al progetto di Alternanza hanno usufruito di un cospicuo numero di ore di formazione presso aziende tessili e ateliers moda, dove hanno potuto partecipare direttamente alle attività inerenti al mondo di lavoro e al loro percorso di studi, con il vantaggio di aver potuto collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa; inoltre hanno partecipato a seminari, viaggi di istruzione e corsi di formazione.

All'inizio dell'ultimo anno quasi tutto il gruppo classe ha partecipato allo stage presso la fiera "Abilmente" (Vicenza). Nell'ultimo anno quattro alunne hanno partecipato al corso PON "Nuova ECDL".

8. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO, DA SOTTOPORREAI CANDIDATI NEL CORSO DEI COLLOQUI

Secondo quanto stabilito dall'articolo 9 comma 1. c dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 vengono di seguito elencati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana che come disciplinato dall'articolo 17, comma 1. b. saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Libro di testo: P. Di Sacco *Le basi della letteratura plus*, vol.2 – 3 a, edizioni Bruno Mondadori

Didattica in presenza:

Giacomo Leopardi

- Lo Zibaldone:
 - “*La vita: il giardino della sofferenza*” - pagg. 759-760
 - “*La rimembranza*” - pagg. 763-764
- I Canti:
 - “*L’Infinito*” -pag. 771
 - “*Alla luna*” -pag.775
 - “*A Silvia*” - pagg .778-780
 - “*La quiete dopo la tempesta*”- pagg. 789-791
- Le Operette morali:
 - “*Dialogo della Moda e della morte*” fornito in fotocopia

Giovanni Verga

- Vita dei campi
 - *La lupa* - pagg.135-138
- I Malavoglia:
 - “*Prefazione*” – pagg. 154-155
 - “*La famiglia Toscano*” - pagg.159-162
 - “*Le novità del progresso viste da Trezza*” - pagg.167-168

C. Baudelaire

- I Fiori del male – “*Corrispondenze*” - pag.258

Giovanni Pascoli

- Il Fanciullino
 - “*Il fanciullo che è in noi*” - pagg.369-370
- Myricae: l’opera
 - “*Novembre*”-pag.379
 - “*X Agosto*” – pag.388
 - “*Il tuono*” – pag.387
 - “*L’assiuolo*” - pag. 392
- Canti di Castelvecchio: -
 - “*Il Gelsomino Notturmo*” – pagg.411-412

Didattica a distanza

Gabriele D’Annunzio

- Il Piacere:
 - “*L’attesa di Elena*”pagg.316-317
- Le Laudi: Alcyone
 - “*La pioggia nel pineto*– pagg.335-338

Italo Svevo

- La Coscienza di Zeno
 - “*Il fumo*”pagg.548-550

Luigi Pirandello

- L’Umorismo
 - “*Esempi di umorismo*”pagg.597-598

9. ELENCO LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA | AUTORE | TITOLO | EDITORE |
|--|--|---|-----------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | P. Di Sacco | <i>Le basi della letteratura Plus3</i> | Bruno Mondadori |
| Storia | M. Onnis L. Crippa | <i>Nuovi Orizzonti3</i> <i>Il Novecento e il mondo attuale</i> | Loescher editore |
| Lingua e civiltà inglese | Oddone Cristofani | <i>New fashionable English</i> | San Marco |
| Matematica | Bergamini Trifone Barozzi | <i>Matematica. Bianco volum.4</i> | Zanichelli |
| Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni | Cosetta - Grana Panaro A. | <i>Laboratori tecnologici ed esercitazioni -2° vol Modellistica con logica creatività</i> | Ed. San Marco Ed. Panaro |
| Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume | Gibellini Tomasi Zupo | <i>Prodotto moda</i> | Clitt |
| Tecniche di Distribuzione e Marketing | Grandi A. | <i>Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto T.A.</i> | San Marco |
| Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi | C. Grana | <i>Tecnologie applicate ai materiali ed ai processi produttivi vol.3 anno</i> | San Marco |
| Scienze Motorie e Sportive | Giorgetti G. Focacci P. Orazi U. | <i>A 360°</i> | Mondadori |
| Religione | Contadini M. | <i>Itinerari 2.0</i> | Elledici Scuola |

10. PERCORSI DIDATTICI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Percorso didattico di: **Italiano**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5[^]DC**

Docente : **prof.ssa Maria Alessandra Parente**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CONTENUTI

Didattica in presenza

La modernità di un classico

- ✓ Leopardi: la vita, la poetica e le opere

Tra Ottocento e Novecento

- ✓ Le poetiche: Naturalismo; Verismo; Simbolismo

- ✓ Gli scrittori del Naturalismo

- ✓ G. Verga: la vita, la poetica e le opere

- ✓ C. Baudelaire: Corrispondenze

Il primo Novecento

- ✓ Le poetiche: Decadentismo; Futurismo

- ✓ G. Pascoli: la vita, la poetica e le opere

- ✓ O. Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray"

- ✓ G. D'Annunzio: la vita, la poetica e il romanzo "Il Piacere"

Didattica a distanza

- ✓ G. D'Annunzio: L'Alcyone e Notturmo

- ✓ Svevo: la vita, la poetica e le opere

- ✓ L. Pirandello: la vita, la poetica e le opere

Cittadinanza e Costituzione: Il poeta e la natura

RISULTATI

La classe ha risposto in generale alle attività disciplinari con sufficiente interesse e partecipazione. La maggior parte delle studentesse, infatti, si è mostrata motivata e pronta ad accogliere indicazioni utili a migliorare il proprio livello di preparazione, in alcuni casi, invece, l'approccio alla disciplina è risultato poco efficace, lo studio e l'impegno personale sono risultati non sempre proficui, sia per la mancanza di un corretto metodo di studio, sia per un impegno domestico incostante e poco sistematico. Pertanto i livelli raggiunti sono eterogenei: quasi soddisfacenti per alcune alunne, discreti per altre e sufficienti per altre ancora; le conoscenze disciplinari solide nei casi migliori, molto deboli nei più problematici. Il metodo di insegnamento nel periodo di didattica in presenza è stato basato per lo più su lezioni frontali e sulla lettura del testo, finalizzata alla comprensione del significato, ricavando i dati fondamentali per l'inquadramento dell'opera nella poetica dell'autore e nel contesto storico-culturale in cui esso è inserito.

A partire dal 5 marzo, in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, a livello metodologico è stata adottata la Dad prima mediante la piattaforma Didup e la posta elettronica che hanno permesso l'assegnazione di materiale di studio e la restituzione di compiti assegnati, successivamente tramite la G-Suite for education. La presentazione degli argomenti è avvenuta attraverso video presenti e selezionati sul web, attraverso power point preparati dalla docente che potessero accompagnare lo studio e ha fatto riferimento al libro di testo. Sono state svolte videolezioni attraverso la app per videoconferenze Google Meet. Questo tipo di interazione didattica ha inevitabilmente portato a tagli o sintesi del programma. La verifica degli apprendimenti è avvenuta sia mediante la valutazione degli interventi degli studenti nel corso delle video lezioni, sia attraverso interrogazioni programmate, sia attraverso moduli di Google. Per quanto riguarda il periodo caratterizzato dalla Dad, si può dire che complessivamente la partecipazione, l'attenzione, la collaborazione, l'impegno si sono dimostrati in linea con i comportamenti e gli atteggiamenti manifestati nella didattica in presenza: la maggior parte delle alunne ha partecipato attivamente e propositivamente, lavorando con costanza, serietà, responsabilità e interesse, rispondendo positivamente e con continui feedback agli stimoli della docente, in alcuni casi invece l'impegno e la partecipazione sono stati superficiali e discontinui. Si precisa che alcune parti della programmazione sono in fase di svolgimento.

Percorso didattico di: **Storia**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5[^]DC**

Docente : **prof.ssa Maria Alessandra Parente**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONTENUTI

Didattica in presenza

- ✓ *Il primo Novecento e la Belle époque*
- ✓ *L'Italia di Giolitti*
- ✓ *La Prima guerra mondiale*
- ✓ *Il comunismo in Unione Sovietica*
- ✓ *Il fascismo in Italia*

✓ ***Didattica a distanza***

- ✓ *Il fascismo in Italia*
- ✓ *Il nazismo in Germania*
- ✓ *La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali*
- ✓ *La Seconda guerra mondiale*

Cittadinanza e Costituzione: La parità di genere - La tutela dell'infanzia

RISULTATI

Facendo riferimento a quanto esposto sopra per la disciplina Italiano, la maggior parte delle alunne sa stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Solo poche riescono a correlare la conoscenza storica generale con quella settoriale in riferimento agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche degli specifici campi professionali per una maggiore e costante partecipazione propositiva alle lezioni svolte e per la regolarità dell'impegno allo studio. Le conoscenze e le abilità sono state acquisite in modo essenziale e corretto dalla maggior parte delle alunne, ma non sempre risultano adeguatamente consolidate per un'abitudine alla memorizzazione e per contenute capacità critiche. Si precisa che alcune parti della programmazione sono in fase di svolgimento.

Percorso didattico di: **Matematica**
Anno scolastico: **2019/2020**
Classe: **5 DC**
Docente : **prof.ssa Sabina Strippoli**

COMPETENZE IN USCITA

- Utilizzare il lessico specifico della matematica
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico
- Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche
- Intuire l'andamento di una funzione razionale mediante l'utilizzo del calcolo algebrico, infinitesimale e differenziale

CONTENUTI

Richiami di elementi di algebra

- ✓ *Equazioni di 1° e 2° grado e metodi di risoluzione -*
- ✓ *Disequazioni di 1° e 2° grado e metodi di risoluzione.*
- ✓ *Equazioni e disequazioni fratte*

Funzioni reali algebriche e razionali

- ✓ Dominio e codominio
- ✓ Classificazione delle funzioni
- ✓ Simmetria di una funzione
- ✓ Intersezione con gli assi cartesiani del grafico di una funzione
- ✓ Segno di una funzione

I limiti di una funzione reale

- ✓ Definizione di intorno di un punto
- ✓ Rappresentazione di un intervallo (limitato e/o illimitato)
- ✓ Concetto di limite e sua definizione
- ✓ Limite finito di una funzione in un punto;
- ✓ Limite infinito di una funzione in un punto;
- ✓ Limite finito di una funzione per $x \pm\infty$;
- ✓ Limite infinito di una funzione per $x \pm\infty$;
- ✓ Limite della somma algebrica di due funzioni;
- ✓ Limite del prodotto e del quoziente di due funzioni;
- ✓ Forme indeterminate $\infty-\infty$ ed ∞/∞ e metodi di risoluzione
- ✓ Calcolo degli asintoti di una funzione razionale $y = f(x)$ (asintoto verticale e orizzontale)-*Didattica a distanza*

Le derivate di una funzione reale

- ✓ Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale
- ✓ Significato geometrico della derivata
- ✓ Calcolo delle derivate elementari
- ✓ Calcolo della derivata della somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni
- ✓ Calcolo della derivata di una funzione esponenziale (cenni) – **Didattica a distanza**
- ✓ Punti di massimo e di minimo di una funzione - **Didattica a distanza**

Lo studio e la rappresentazione completa di un grafico di una funzione

- ✓ Studio completo di una funzione razionale intera o fratta: i grafici mediante lo studio del dominio, delle intersezioni con gli assi cartesiani, della positività, degli asintoti e delle derivate. - **Didattica a distanza**

RISULTATI

La classe, essendo molto eterogenea per l'interesse e le capacità di apprendimento dimostrati, ha acquisito in maniera differente le competenze; le conoscenze disciplinari sono sufficientemente solide solo per un ridotto numero di alunni, mentre, per la maggior parte del gruppo risultano frammentarie. Il profitto finale, quindi, risente di lacune pregresse e della presente frammentarietà. Pertanto, per raggiungere gli obiettivi indispensabili per un profitto nel complesso sufficiente, la docente è stata costretta a svolgere un intenso lavoro di recupero, accolto positivamente dall'intera classe.

Percorso didattico di: **Lingua e Civiltà Inglese**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5[^]DC**

Docente : **Prof.ssa Annalisa Giaculli**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, in lingua straniera, in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ai fini dell'apprendimento permanente.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- padroneggiare la L2 per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Utilizzare il lessico specifico

CONTENUTI

Didattica in presenza :

- ✓ Giorgio Armani
- ✓ Gucci
- ✓ Valentino
- ✓ Christian Dior
- ✓ Coco Chanel
- ✓ Dr Martens

Didattica a distanza :

- ✓ The 1950s: Teenagers as a market force
- ✓ The fabulous 1960s
- ✓ 1970s Trends: Disco Fashion versus Punk Fashion
- ✓ The conservative 1980s

Cittadinanza e Costituzione:

- A contemporary phenomenon: Ethical Fashion

RISULTATI

La classe, nella quasi interezza, eccezion fatta per alcune studentesse, si è dimostrata piuttosto debole nel consolidamento delle competenze linguistiche già piuttosto limitate. Il programma scolastico non è stato portato a termine a causa dell'intervento della DAD che ha rallentato notevolmente i tempi di apprendimento già alquanto dilatati e tipici della classe. Pertanto, al momento, i livelli di apprendimento sono nel complesso sufficienti per una studentessa, sufficienti per alcune allieve e buoni per due studentesse.

Percorso didattico di: **Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5 DC**

Docente : **prof. ssa Antonietta Bruno**

COMPETENZE IN USCITA:

- Individuare il metodo di lavoro più competitivo per la realizzazione di capi elaborati
- Interpretare in modo corretto il figurino, redigere le schede tecniche elaborando una progettazione modellistica il più vicino possibile al modello di partenza
- Conoscere ed impiegare strumenti, tecniche, principi, regole e processi idonei per l'elaborazione della modellistica e della confezione
- Operare con ordine, precisione, rispetto dei tempi e costi di lavoro previsti
- Utilizzare gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi

CONTENUTI

Didattica in presenza :

Riepilogo nozioni modellistiche su capi spalla

- ✓ *Ripetizione della modellistica del corpino base di linea lenta/ semi-lenta e aderente*
- ✓ *Ripetizione della modellistica della manica con e senza mollezza e della manica a due pezzi*
- ✓ *Ripetizione della modellistica della giacca con collo e trasformazione di tagli fantasia*

Riepilogo nozioni per competenze trasversali

- ✓ *IL SISTEMA MODA: ricerche di mercato, progettazione, schede che accompagnano un capo di abbigliamento dalla nascita alla vendita, le aziende e la distribuzione, uffici e figure professionali appartenenti, il made in Italy.*

Elaborazione modellistica di capi spalla più complessi:

- ✓ *Costruzione del modello della fodera per i capi spalla*
- ✓ *Elaborazione modellistica del giaccone: base lenta con abbottonatura alla russa*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica del cappotto: base semi-aderente con collo di tipo "montato"*
- ✓ *e abbottonatura ad un petto*
- ✓ *Costruzione di paramonture e tele, piazzato e tecniche sartoriali e di taglio*
- ✓ *Elaborazione modellistica del cappotto base aderente con collo a lancia e*
- ✓ *abbottonatura a doppio petto*
- ✓ *Costruzione di paramonture e tele, piazzato e tecniche sartoriali e di taglio*
- ✓ *Elaborazione modellistica del cappotto con giro sfondato e della manica con giro sfondato*

- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica della mantella con cappuccio e sua trasformazione*
- ✓ *Piazzato*

Didattica a distanza :

- ✓ *Studio delle diverse inclinazioni per costruzione di basi con maniche Kimono*
- ✓ *Elaborazione modellistica capi spalla con manica Kimono base lenta*
- ✓ *Piazzato, tecniche sartoriali e di taglio*
- ✓ *Elaborazione modellistica capi spalla con manica Kimono base aderente*
- ✓ *Piazzato, tecniche sartoriali e di taglio*
- ✓ *Elaborazione modellistica capi spalla con manica Kimono con tassello attaccato al giro*
Piazzato, tecniche sartoriali e di taglio
- ✓ *Elaborazione modellistica capi spalla con manica Kimono con tassello e sfondamento giro*
Piazzato, tecniche sartoriali e di taglio
- ✓ *Elaborazione modellistica capi spalla con manica Kimono con taglio giro e trasformazione raglan*
- ✓ *Piazzato, tecniche sartoriali e di taglio*

Elaborazione modellistica di capi elasticizzati

- ✓ *Concetto di vestibilità 0, < di 0, > di 0 dei capi spalla.*
- ✓ *Modalità di calcolo dei settori del corpetto a seconda della vestibilità*

Elaborazione modellistica di abiti eleganti

- ✓ *Elaborazione modellistica del corpetto décolletée*
- ✓ *Sdifettatura con prova di velina e piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica dell' abito a 6 teli con vestibilità 0 in vita e al bacino e svasatura sull'orlo*
- ✓ *Elaborazione di fasce a garbo e piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica dell' abito a 8 teli con vestibilità 0 in vita e più svasatura sull'orlo*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica dell' abito con taglio impero, svasature sull' orlo e coda sul dietro*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica dell' abito con taglio e aderenza sottoseno e sua trasformazione*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica dell' abito décolletée con taglio coppe su base per tessuto elasticizzato*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica dell' abito sottoveste S/L con taglio redingote*

- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica dell' abito aderente con collo lupetto attaccato e manica kimono trasformata.*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica del body s/l elasticizzato.*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica del body elasticizzato con coppe in balza pizzo.*
- ✓ *Piazzato*
- ✓ *Elaborazione modellistica del corpetto con scollatura a cappuccio.*
- ✓ *Sdifettatura con prova di velina e piazzato*

Elaborazione modellistica di abiti da presentare agli esami di stato

- ✓ *abito con corpino decolletee e gonnellone increspato in vita, ispirato alla tendenza di milano unica: "drama"*
- ✓ *abito in jeans e balza con ricamo cordonetto ispirato alla storia del ricamo*
- ✓ *completo giacca e pantalone ispirato a "cocochanel"*
- ✓ *giubbino in jeans con esecuzione ricamo a macchina.*
- ✓ *ispirazione alla tendenza di milano unica "drama"*
- ✓ *completo: blusa in raso stampato e scollo a cappuccio,*
- ✓ *gonna in ciniglia ad 1/4 di ruota.*
- ✓ *ispirazione al tema "ecorotic circus" di milano unica*
- ✓ *destrutturazione di un abito da sposa e creazione di un completo "gonna/corpetto " con intervento di pittura a mano.*
- ✓ *tema d'ispirazione: "eden" di milano unica*
- ✓ *abito personale in velluto e voile ispirato alla tendenza di milano unica "drama"*
- ✓ *abito personale con tagli asimmetrici realizzato con tessuto in maglia e paillettes multicolor.*

Cittadinanza e costituzione : Riutilizzo e destrutturazione di capi d'abbigliamento

LABORATORIO DI CONFEZIONE:

Realizzazione degli **abiti da presentare agli esami di stato**

LABORATORIO INFOMODA "PROGRAMMA MODARIS":

- ✓ *Creazione dei percorsi di registrazione*
- ✓ *Digitalizzazione*
- ✓ *Creazione M:D:L, anagrafe del pezzo*
- ✓ *Menù F1: Retta, parallela, aggiungi punti/curve, allinea, dividi segmento Curva bezier ,sposta punto/curva, duplica*
- ✓ *Menù F2: Rettangolo, aggiungi tacca interna/ esterna, orientamento, sim x/y*
- ✓ *Menù F3: Sposta linee, attacca punto, semplifica, trasformazione punto 1>2 / 2>1 inserimento spilli*
- ✓ *Menù F4: Cucitura linee, cucitura pezzo, estrazione al netto, estrazione al grezzo*
- ✓ *Menù F5: Simmetria, taglio 2 pt.*

RISULTATI

La maggior parte della classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo con l'insegnante raggiungendo gli obiettivi minimi definiti in sede di programmazione. Mediamente le alunne hanno raggiunto un profitto più che sufficiente, le conoscenze sono state acquisite in modo corretto, qualche volta non adeguatamente approfondite. Solo poche alunne hanno evidenziato una preparazione globalmente buona con capacità critiche e creative.

Per alcune alunne permangono difficoltà di produzione scritta e orale.

Percorso didattico di: **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5 DC**

Docente : **Prof. ssa Annalisa De Facentis**

COMPETENZE IN USCITA

- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni artigianali;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

CONTENUTI:

Didattica in presenza :

Modulo 1. Innovazioni in campo tessile

- ✓ *Nuove materie prime*
- ✓ *Uso innovativo di materiali tradizionali*
- ✓ *Filatura e lavorazione dei filati, le innovazioni*

Modulo 2. Tessili tecnici

- ✓ *Introduzione ai tessili tecnici*
- ✓ *Abbigliamento da lavoro e per lo sport*
- ✓ *Benessere, salute e non solo*

Didattica a distanza :

Modulo 3. Preparazione del capo per la vendita

- ✓ *I trattamenti sul capo*

Modulo 4. Qualità di processo e di prodotto

- ✓ *Enti e sistemi di gestione della qualità*

Modulo 5. Operare nel settore tessile

- ✓ *Lavorare in sicurezza*
- ✓

***Cittadinanza e costituzione : Ecosostenibilità in campo tessile – Il riciclo di fibre tessili
Abbigliamento e disabilità***

ATTIVITA' DI COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI

Docenti: De Facentis Annalisa e Parisi Francesca

PROGETTO DI DESTRUTTURAZIONE:

Nell'ambito dello studio del riciclo di prodotti tessili le alunne hanno realizzato un progetto creativo e personale di destrutturazione di un capo di abbigliamento.

SVILUPPO TAGLIE:

Realizzazione di uno sviluppo taglie di gonna base e gonna con baschina con metodo F, metodo C, metodo P.

SCHEDE TECNICHE:

Analisi delle principali schede tecniche:

- scheda anagrafica
- distinta base
- ciclo di lavorazione
- scheda di controllo qualità

RISULTATI

Il livello raggiunto mediamente dalla classe è buono. Tutte le alunne sono apparse rispettose nei confronti delle insegnanti; hanno manifestato una buona partecipazione al dialogo educativo acquisendo progressione nell'apprendimento. L'impegno e l'attenzione dimostrati si sono mantenuti nel tempo sempre vivi e costanti per la maggior parte di loro. Durante l'anno scolastico le alunne hanno imparato a conoscere le innovazioni più recenti in campo tessile, partendo dai nuovi materiali introdotti e proseguendo con la conoscenza dell'uso innovativo dei materiali tradizionali. Infine hanno approfondito varie tecnologie e trattamenti sul capo destinato alla vendita. Lo scopo è stato quello di sviluppare lo spirito di osservazione, il senso critico, ordine, la precisione e abitudine al lavoro in collaborazione. L'impostazione del programma è stata orientata in modo specifico e finalizzato alla formazione di tecnici competenti nel settore Moda. La classe ha risposto positivamente agli stimoli apportati dalla programmazione di Tecnologie Tessili. In alcuni casi è stato dimostrato interesse per la materia che ha offerto loro la possibilità di esprimere pareri ed opinioni, nonché di apportare esempi di esperienze di vita che hanno osservato intorno a loro e in particolare nelle esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro

Percorso didattico di: **Progettazione tessile abbigliamento moda e costume**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5[^]DC**

Docente : **prof. Antonio De Palma**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Conoscere ed applicare metodi e sequenze operative per progettare capi di abbigliamento e accessori moda.
- Riconoscere tendenze, stili, forme e linee.
- Classificare le tipologie di abbigliamento.
- Rappresentare il capo sul figurino.
- Riconoscere e utilizzare gli elementi stilistici.
- Conoscere e utilizzare tecniche grafico pittoriche di rappresentazione manuali.
- Rappresentare bozzetti di moda.
- Ricercare e elaborare le tendenze moda.
- Impostare e sviluppare il "Moodboard" e le "Collezioni" moda.
- Suggestire, le proprie proposte stilistiche e cromatiche tenendo conto del gusto del momento e corredare il tutto con brevi relazioni sulle scelte adottate.
- Conoscere la metodologia, le problematiche e le tecniche per la progettazione di una collezione di moda, utilizzando le conoscenze acquisite sul costume e sugli stili delle varie epoche prese in esame.
- Saper adattare accessori, trucco e acconciatura alla mise di moda proposta.

CONTENUTI

Didattica in presenza :

Tecniche, strumenti e materiali, potenziamento delle tecniche grafico/cromatiche su tavole grafiche:

- ✓ *Progettazione del figurino: proporzioni e rappresentazione grafica*
- ✓ *Tecniche e rappresentazione delle superfici.*
- ✓ *Rappresentazioni tecniche coloristiche sul figurino.*
- ✓ *Il figurino in movimento.*
- ✓ *I nuovi materiali e tessuti della moda : Ricerca e relazione*

Le Tendenze Moda A/I 2020-21 di MILANO UNICA "Drama"

- ✓ *Attività di ricerca iconografica: Stili artistici.*
- ✓ *Ideazione e progettazione di un "Moodboard"*

Disegno digitale

- ✓ *Elementi base del disegno digitale;*
- ✓ *Photoshop;*
- ✓ *Ideazione e progettazione di un "Moodboard digitale"*

Storia della moda e del costume

Dall'Esposizione universale di Parigi agli anni '90 e la nuova generazione di designer.

- ✓ *Giorgio Armani*
- ✓ *Coco Chanel*

- ✓ *Christian Dior*
- ✓ *Yves Saint Laurent*
- ✓ *Valentino Garavani*
- ✓ *Gianni e Donatella Versace*
- ✓ *Guccio Gucci*

Le Tendenze Moda P/E 2021 di MILANO UNICA

- ✓ *Attività di ricerca e studio tendenze;*
- ✓ *Ideazione e progettazione di un "Moodboard"*
- ✓ *Ideazione e progettazione di un "Moodboard digitale"*
- ✓ *Analisi ed esecuzione grafica di schizzi di moda*
- ✓ *Progettazione collezione moda*

Didattica a distanza :

Analisi, interpretazione e realizzazione di collezione moda personalizzata

- ✓ *Studio ed elaborazione dell'abito elegante;*
- ✓ *Realizzazione di un "Moodboard"*
- ✓ *Analisi ed esecuzione grafica di schizzi di moda*
- ✓ *Visualizzazione del progetto-figurino*
- ✓ *Scheda tecnica progettuale*
- ✓ *Progettazione collezione moda*
- ✓ *Sviluppo e ricerche grafico-cromatiche per disegni di tessuti a fantasia e di accessori*

RISULTATI

La classe si è rivelata, disponibile alle sollecitazioni e interessata al dialogo culturale, mostrando in pochi casi una buona capacità di analisi e spirito di osservazione. Nel complesso, considerando la finalità dell'insegnamento, che è quello di preparare l'allieva al mondo del lavoro con conoscenze e competenze specifiche dell'indirizzo professionale, il programma e le esercitazioni sono state svolte in modo da potenziare le capacità espressive individuali, promuovendo, attraverso l'importanza della progettazione, l'abilità grafica acquisendo le capacità organizzative di rappresentazione grafica, nel gusto e nello stile personale. Solo poche alunne hanno evidenziato una preparazione globalmente buona con capacità critiche e creative. Per alcune alunne permangono difficoltà di produzione scritta e orale. Per quanto riguarda il periodo caratterizzato dalla Dad, si può dire che complessivamente la partecipazione, l'attenzione, la collaborazione, l'impegno si sono dimostrati in linea con i comportamenti e gli atteggiamenti manifestati nella didattica in presenza: la maggior parte delle alunne ha partecipato attivamente e propositivamente, lavorando con costanza, serietà, responsabilità e interesse, rispondendo positivamente e con continui feedback agli stimoli della docente, in alcuni casi invece l'impegno e la partecipazione sono stati superficiali e discontinui.

Percorso didattico di: **Tecniche di distribuzione e marketing**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5[^]DC**

Docente : **Prof. Luca delli Carri**

COMPETENZE IN USCITA

- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Applicare le conoscenze per ricerche mirate di marketing;
- Saper costruire delle ricerche di mercato in forma semplice;
- Applicare le conoscenze per la creazione di una marca;
- Avere competenze relative ad una campagna pubblicitaria;

CONTENUTI

Didattica in presenza

MODULO 1: Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore

- ✓ *I fondamenti di economia politica: l'impresa, la produzione, il mercato, la distribuzione.*
- ✓ *L'impresa tessile italiana ed il prodotto moda*
- ✓ *I mercati di consumo e i bisogni del consumatore*
- ✓ *Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza*

MODULO 2: Il marketing operativo

- ✓ *Il marketing mix*
- ✓ *Il brand e gli strumenti di comunicazione*
- ✓

Didattica a distanza

- ✓ *Il marketing relazionale*

MODULO 3: Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita

- ✓ *Il Trade marketing*

ATTIVITA' DI COMPRESENZA CON LAB. TECNOLOGICO

Docenti: prof.ssa Antonietta Bruno

Si sono svolte attività in codocenza basate su attività laboratoriali che hanno suscitato interesse e partecipazione delle alunne con la preparazione da parte delle alunne di power point tematici e ricerche su internet. Argomenti trattati: Le aziende del territorio (in presenza), Il made in italy (didattica a distanza).

RISULTATI

L'avvio del percorso formativo è avvenuto con la proposizione delle nozioni di base della disciplina e, successivamente, sono stati presentati gli argomenti della classe quinta. Il livello delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari si attesta su livelli mediamente discreti. Gli argomenti disciplinari sono stati presentati attraverso lezioni frontali e partecipate. Le lezioni sono state rivolte alla classe, anche con attenzione ai bisogni individuali; per stimolare l'attenzione e l'interesse della classe, alcuni argomenti sono stati integrati con lettura e analisi di casi aziendali. Nel corso delle attività didattiche sono stati utilizzati anche strumenti didattici informatici, tra i quali la LIM, che ha consentito di rendere più stimolante la lezione. La difficoltà maggiore è stata riscontrata nella assimilazione da parte delle alunne della terminologia tecnica. L'attività di rinforzo e di ripetizione è stata svolta tutte le volte che si è resa necessaria, con discussione guidata, tutoring e cooperative learning.

La didattica a distanza è stata svolta tramite il supporto della piattaforma G-suite ed in particolare con il software classroom Meet. L'attività è stata svolta tramite il caricamento di materiali sulla piattaforma per i quali veniva richiesta la restituzione sotto forma di rielaborazione e/o mappe concettuali. Sono stati sottoposti alle alunne anche quiz (moduli google) e domande a risposta aperta. La programmazione, per la parte svolta nella DAD, è stata portata a termine considerando tutte le problematiche di questo tipo di didattica che hanno reso necessaria una semplificazione degli argomenti e dei materiali forniti alle alunne. Queste ultime hanno risposto con interesse ed hanno ottenuto buoni risultati partecipando attivamente sia sulla piattaforma classroom sia alle lezioni in presenza sincrona su Meet durante le quali sono state interrogate ed hanno ricevuto spiegazioni e chiarimenti. Le verifiche orali sono avvenute valutando interventi dal posto e alla lavagna, brevi colloqui, interrogazioni lunghe. La valutazione ha tenuto conto di vari fattori tra i quali: la conoscenza esauriente e documentata dei principali aspetti dell'argomento trattato; la capacità di presentare gli argomenti in modo coerente alle richieste; il possesso di capacità di collegamento interdisciplinare fra le conoscenze acquisite in ambito scolastico e la partecipazione attiva alle attività svolte in classe.

Percorso didattico di: **Scienze Motorie e Sportive**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5[^]DC**

Docente: **prof. Salvatore Zagaria**

COMPETENZE IN USCITA

- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport;
- Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici;
- Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali;
- Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni;
- Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari;
- Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.
- Trasferire e realizzare le tecniche sportive adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti;
- Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive;
- Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale;
- Saper applicare i protocolli di primo soccorso dei principali traumi in ambito sportivo;
- Scegliere autonomamente di adottare corretti stile di vita;
- Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

CONTENUTI

- ✓ *Il concetto dinamico di salute e i benefici del movimento;*
- ✓ *Definizione, classificazione, metodologie di allenamento e benefici delle capacità condizionali di forza e resistenza;*
- ✓ *Miglioramento della resistenza: esercitazioni in condizioni di lavoro in moderata intensità (corsa lenta, fartlek, preatletici, andature) con graduale introduzione di esercitazioni eseguite a ritmo più intenso (corsa a ritmo più sostenuto e allenamento a circuito);*
- ✓ *Sviluppo della mobilità articolare: esercizi a corpo libero e in coppia;*
- ✓ *Miglioramento del tono, forza e potenza muscolare: esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi;*
- ✓ *Incremento della velocità: esercizi eseguiti a ritmo sostenuto e vari tipi di corsa;*
- ✓ *Principi alimentari e la loro applicazione allo sport;*
- ✓ *Sviluppo della coordinazione motoria (dinamica generale, oculo-manuale);*
- ✓ *Sport di squadra e sport individuali: pallavolo, badminton, mini tennis e tennis tavolo.*

RISULTATI

La classe ha evidenziato buona disponibilità al dialogo educativo dimostrando interesse, partecipazione e desiderio di arricchire le proprie conoscenze e migliorare le proprie competenze. L'impegno profuso nello studio è stato complessivamente buono. Per quanto riguarda la parte pratica, costante è stata la frequenza alle attività proposte, tutte le alunne hanno mostrato impegno adeguato alle richieste e attenzione al rispetto delle consegne. Alcune alunne hanno necessitato di continue sollecitazioni legate soprattutto al loro limitato bagaglio motorio che metteva in evidenza le loro carenze, colmato dal notevole impegno profuso da queste.

Il livello psicomotorio generale iniziale mostrato dalla classe è subito apparso discreto, la conoscenza delle varie discipline sportive è apparsa più che discreta. La classe si presentava eterogenea per capacità e condizioni di partenza, situazione tipica in soggetti nel pieno dei repentini cambiamenti dell'età adolescenziali e dalle esperienze motorie e sportive fin qui vissute. In generale non sono state rilevate difficoltà se non dovute alle limitate esperienze motorie di alcune e alle tipiche situazioni di altre che, praticando una disciplina sportiva hanno mostrato poca capacità di adeguamento degli schemi motori alle diverse situazioni. In entrambi i casi è stato necessario lavorare in maniera puntuale sulla ridefinizione degli schemi motori di base, sull'acquisizione di nuove abilità motorie e sulla corretta esecuzione dei movimenti.

Il comportamento della classe è stato corretto e controllato attraverso il costante rispetto delle regole ed una buona interazione con l'insegnante. La classe ha risposto positivamente alle attività proposte. Il profitto della classe è risultato nel complesso buono.

Percorso didattico di: **Religione Cattolica**

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **5DC**

Docente: **prof.ssa Raffaella Buonvino**

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno sarà in grado di:

- confrontarsi con i problemi della vita, della sofferenza e della morte;
- esprimere con senso critico e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
- discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita responsabile verso l'ambiente;
- rilevare il valore del contributo delle religioni e dell'insegnamento sociale della Chiesa Cattolica;
- essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita;

CONTENUTI

Didattica in presenza (fino al giorno 5 Marzo)

- ✓ *Il valore della sacralità della vita;*
- ✓ *I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita;*
- ✓ *Posizione delle religioni nel mondo e del Magistero della Chiesa cattolica circa le seguenti problematiche etiche:*
 - la sessualità,
 - i rapporti pre-matrimoniali,
 - la contraccezione,
 - l'omosessualità
- ✓ *La visione cristiana della sessualità;*
- ✓ *Il matrimonio come sacramento*
- ✓ *L'eutanasia: i pro e i contro*

Didattica a distanza (dopo il 5 Marzo)

- ✓ *La posizione delle religioni e del Cristianesimo circa le seguenti problematiche etiche:*
 - *la donazione degli organi,*
 - *la pena di morte,*
 - *il trapianto degli organi e tessuti,*
- ✓ *L'ambiente ed il problema ecologico;*
- ✓ *La responsabilità umana verso il creato; la salvaguardia del creato nel Magistero della Chiesa*
- ✓ *Il lavoro dal punto di vista morale*

Educazione alla cittadinanza (prima del 5 Marzo)

- ✓ *Argomento: “ Volontari ed Europei”. Il servizio di Volontariato europeo e il Corpo Europeo di solidarietà*
- ✓ *Attività: incontro con un responsabile di Eurodesk di Andria*
- ✓ *Argomento: Il valore del DONO per la SOLIDARIETA’*
- ✓ *Attività: Festa del dono e incontro con l’Associazione dei Clown doctors “ In compagnia del sorriso” con raccolta fondi .*

RISULTATI

La classe nel corso dell’anno scolastico ha mostrato crescente disponibilità al dialogo scolastico e all’apprendimento. Gli obiettivi didattici espressi all’inizio dell’anno scolastico sono stati raggiunti. Buona la capacità di riflessione, di ascolto e confronto; la partecipazione di quasi tutte è stata attiva, corretta e responsabile soprattutto durante la didattica a distanza. Cresciuto è il senso critico nei confronti dei contenuti appresi. La mia attività didattica si è svolta attorno al contenuto centrale che è l’agire cristiano e ha mirato alla maturazione di una più chiara e sistematica comprensione dei valori umani e cristiani. Quanto al metodo sono partita dall’esperienza umana e religiosa di ciascuna alunna e dalle loro mappe cognitive “ingenuè” per arrivare alla proposta di un itinerario educativo-didattico attraverso un metodo interattivo che ha portato ad un arricchimento cognitivo e ha visto la studentessa protagonista del proprio studio. Mezzi e strumenti usati sono stati le schede didattiche, il quaderno, video, la bibbia, lavagna, libro di testo, la LIM.

La verifica l’ho effettuata in itinere attraverso interrogazioni e conversazioni guidate.

Per la valutazione ho mirato ad evidenziare gli aspetti positivi, le risorse e qualsiasi punto-forza presente nello studente che conferisce speranza di maturazione e progresso nell’apprendimento.

11. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Sulla base di quanto stabilito nell'art.17 comma 1, lettere a) dell'OM, il dipartimento di indirizzo ha definito i criteri, le modalità e i contenuti oggetto della seconda prova scritta relativa alla discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.

La seconda prova scritta, così definita, ha carattere pratico ed è tesa ad accertare le competenze professionali acquisite dallo studente tramite lo svolgimento di un elaborato coerente con le discipline di indirizzo (progettazione tessile, laboratori tecnologici ed esercitazioni, tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi).

L'argomento oggetto della prova è assegnato singolarmente a ciascun candidato per posta elettronica, all'indirizzo personale di ciascun alunno tramite la piattaforma in uso (GOOGLE CLASSROOM) entro il 1° di giugno.

L'argomento oggetto della prova è diverso per ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

I punti cardine degli elaborati sono stati fissati in:

- **SCELTA DEI MATERIALI TESSILI**
- **PROGETTAZIONE DI UN FIGURINO D'IMMAGINE**
- **COMPILAZIONE SCHEDE TECNICHE**

Simulazione della seconda prova scritta riferita alle modalità stabilite per l'Esame di Stato 2018/19



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO
"ARCHIMEDE"

Indirizzo: IPA1 - PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE
ARTIGIANATO OPZIONE PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

Tema di: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

PRIMA PARTE

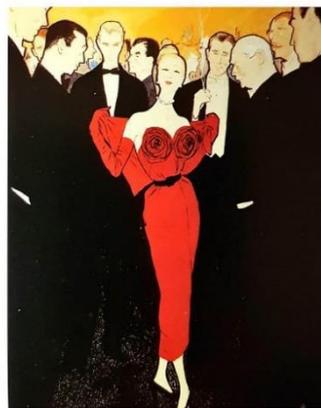
Dal 1947 fino ai giorni nostri, la mostra "Christian Dior: Designer of Dreams", allestita al Victoria&Albert Museum di Londra, ripercorre la storia e l'impatto di uno dei più influenti couturier del XX secolo, esplorando l'influenza duratura della maison e il rapporto di Dior con la Gran Bretagna.

Ispirandosi al genio di Dior, si richiede al candidato il progetto di un abito da sera effettuando una serie di schizzi preliminari tra i quali selezionare il modello da sviluppare.

Facendo riferimento alle immagini allegate, il candidato dovrà:

1. Effettuare una serie di schizzi preliminari con l'indicazione delle linee dei modelli utilizzati.
2. Realizzare un figurino illustrativo.
3. Redigere la scheda tecnica con il disegno piatto di uno dei capi e l'indicazione dei materiali utilizzati.

Durata massima della prova – prima parte: 5 ore.





ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO
"ARCHIMEDE"

Indirizzo: IPA1 - PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE
ARTIGIANATO OPZIONE PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

Tema di: LABORA. TECNO. ESERCITAZIONI TESSILI-ABBIGLIAMENTO e
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

SECONDA PARTE

Facendo riferimento al disegno in "PLAT" progettato nella prima parte della prova il candidato dovrà :

1. Realizzare il grafico a 1/5 del capo o di una parte complementare di esso con taglia a piacere;
2. Piazzamento artigianale;

Durata massima della prova – seconda parte: 3 ore.

Andria, 29 Maggio 2020

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Ventafridda