



**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO**

**"ARCHIMEDE"**

I.P.S.I.A ARCHIMEDE  
Prot. 00003689 del 15/05/2021  
B-4 (Uscita)

# ESAMI DISTATO

## DOCUMENTO FINALE

(ART. 5 c.2 D.P.R. 323/98)

**Classe 5<sup>^</sup> sez. MA**

**Anno Scolastico 2020 /2021**

**Indirizzo:       PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**Articolazione:  ARTIGIANATO**

**Opzione:        PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

**Il Dirigente Scolastico**  
*Prof.ssa Anna Ventafridda*

<b>INDICE DEL CONTENUTO DEL DOCUMENTO</b>	<b>pag</b>
1. Brevi note sulla tipologia di istituto	3
2. Il territorio e il tessuto economico di riferimento	4
3. Presentazione della figura professionale	5
4. Linee generali metodologico-didattiche	8
5. Presentazione della classe	11
6. Educazione civica	13
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro)	17
8. Attività integrative, curriculari e extra curriculari	22
9. Elenco argomenti assegnati a ciascuna candidata per la realizzazione dell'elaborato	23
10. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno, da sottoporre alle candidate nel corso del colloquio	24
11. Percorsi didattici svolti nelle singole discipline	26
12. Elenco libri di testo	48

## 1. BREVI NOTE SULLA TIPOLOGIADI ISTITUTO

L'Istituto "Archimede", composto dalla sede principale di Barletta e dalla sede associata di Andria, è un Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato presso cui sono istituiti i seguenti indirizzi:

- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica. Opzione: Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili e Manutenzione Mezzi di Trasporto.
- Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali. Articolazione: Artigianato. Opzione: Produzioni Tessili – Sartoriali
- Indirizzo: Servizi Socio – Sanitari. Settore: Servizi. Articolazione: Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Ottico.

Con i percorsi triennali è possibile conseguire il titolo di:

- Operatore dell'abbigliamento
- Operatore elettrico
- Operatore meccanico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore alla riparazione di veicoli a motore

Gli alunni, al termine del corso triennale, conseguono, con gli esami, il diploma di qualifica professionale di primo livello ad eccezione degli alunni dell'indirizzo Servizi Socio – Sanitari.

Nell'anno scolastico 2010/2011 presso l'istituto è stata avviata la riforma scolastica dei Professionali che nell'anno scolastico 2014/2015 è giunta alle classi quinte. Gli alunni di questa scuola possono pertanto conseguire il diploma di Istituto Professionale Settore Industria e Artigianato in uno dei seguenti rami:

- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica
- Opzione: Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili
- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica
- Opzione: Manutenzione Mezzi di Trasporto
- Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali
- Articolazione: Artigianato
- Opzione: Produzioni Tessili – Sartoriali
- Settore: Servizi
- Indirizzo: Servizi Socio – Sanitari

La struttura generale del piano di studio tanto per il triennio di qualifica (biennio inter-medio) quanto per il quinto anno è caratterizzata dalle seguenti aree:

- *area comune di formazione umanistica e scientifica*
- *area di indirizzo differenziata in funzione dell'indirizzo e della opzione*
- *ex alternanza Scuola Lavoro, ora PCTO (percorsi per competenze trasversali e orientamento).*

## **2. IL TERRITORIO E IL TESSUTO ECONOMICO DI RIFERIMENTO**

La città di Andria, all'ultimo censimento, conta 99.972 abitanti ed è co-capoluogo della Provincia di Barletta Andria Trani, istituita l'11 giugno 2004. Occupa la 46<sup>a</sup> posizione tra i comuni italiani per numero di abitanti e la 18<sup>a</sup> per superficie. L'economia locale presenta un pil/abitante pari al 71% della media europea, con un tasso d'attività della popolazione residente (38%), di poco inferiore di quello regionale (38.9%) ma sottodimensionato rispetto al dato nazionale. Andria presenta un tasso di disoccupazione inferiore a quello regionale: 26% contro 29.9%; ma il più preoccupante è il dato sulla disoccupazione giovanile: 42.5%, più basso rispetto al dato regionale (54.3%). Una recente indagine nazionale riporta il Comune di Andria al primo posto, tra i comuni italiani, per reddito pro-capite più basso. La struttura economica è caratterizzata dalla presenza importante di aziende del settore primario, soprattutto micro-imprese agricole di tipo familiare. Sono anche presenti attività di trasformazione e di lavorazione di prodotti agricoli, quali quelli lattiero caseari, olio e vini. Per quanto riguarda l'industria, le piccole imprese sono inserite nel settore commerciale (in- grosso e dettaglio 41.1%), manifatturiero (20.6%), seguito da attività immobiliari e costruzioni. L'industria manifatturiera e il commercio assorbono il 64.8% degli addetti, contro il 56.8% regionale; in particolare le aziende del tessile e abbigliamento costituiscono una componente importante dell'economia andriese. Il sistema calzaturiero risulta attualmente in crisi a causa della crescente competitività dai paesi asiatici. In complesso, il livello d'industrializzazione tiene bene rispetto alla media regionale, con il 48.8% contro il 44.1% della Puglia. Per quanto riguarda l'indice di terziarizzazione, Andria è in linea con il livello regionale, 81.4% locale contro 80.9% di media regionale. Il turismo è uno dei settori economici in maggiore espansione, con la presenza di strutture ricettive. La città, infatti, attira un sorprendente movimento di turisti, grazie soprattutto alla presenza del Castel del Monte, riconosciuto dall'Unesco patrimonio dell'umanità dal 1996 e di una diffusa rete di agriturismi.

### **3. PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE**

#### **3.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi**

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

A conclusione dei percorsi degli istituti professionali, gli studenti sono in grado di:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- riconoscere principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### **3.2 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato**

Il profilo del settore industria e artigianato si caratterizza per una cultura tecnico- professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa in costante evoluzione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economi- che, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;
- riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

### **3.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato, indirizzo "Tecnici dell'abbigliamento e della moda", opzione "Produzioni tessili e sartoriali"**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Produzioni Industriali e Artigianali-Moda**" possiede le competenze per intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali del Settore Moda.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alla filiera del settore produttivo industria per l'abbigliamento, e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado in termini di competenze di:

- interpretare e produrre graficamente figurini d'immagine di moda essenziali;
- eseguire figurini d'immagine di moda in formato cartaceo o digitale con l'ausilio del CAD di disegno per la moda;
- conoscere e applicare la modellistica e la confezione sia artigianale che industriale;
- eseguire il cartamodello del capo progettato con l'ausilio del CAD di modellistica per moda;
- riconoscere le varie tipologie di tessuto e mercerie di vario tipo e adottarlo sapientemente al capo progettato;
- eseguire bozzetti e tavole di figurini d'immagine corredate da campionature di tessuti, mercerie e pellami;
- eseguire figure in piano con relative note tecnico-sartoriali in formato cartaceo o digitale per mezzo di software di moda idonei;
- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;
- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- applicare procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza e sul lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa;
- padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendo la visione sistemica.

#### 4. LINEE GENERALI METODOLOGICO-DIDATTICHE

##### La prospettiva culturale e professionale d'istituto

L'IPSIA "Archimede" ha fissato i seguenti obiettivi trasversali relativi a norme, valori, modelli e comportamenti afferenti la crescita umana e civile dell'allievo:

- ✓ sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, dell'autonomia decisionale, del senso di responsabilità, dell'adattabilità, dello spirito critico per dare significato alle proprie esperienze;
- ✓ sviluppo della capacità di relazionarsi, di interagire ed orientarsi nel mondo in cui si vive, al fine di raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- ✓ acquisizione degli strumenti idonei alla interpretazione della realtà e alla decodifica di ogni tipo di messaggio § Ricerca e individuazione di un'identità professionale e sociale.

##### Valutazione

La valutazione dello studente è stata globale; prende atto del comportamento, della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, del profitto, delle conoscenze e delle abilità acquisite e quindi delle competenze sviluppate. Essa, dunque, è sommativa e formativa ed è volta ad accertare il raggiungimento delle competenze previste nelle varie programmazioni. Pertanto scaturisce da tutti i risultati ottenuti dalle prove e dall'attività di osservazione sistematica dei docenti durante le attività curriculari ed integrative svolte da ogni singolo alunno.

Relativamente alla valutazione, il C.d.C. ha fatto propri gli indicatori e i descrittori di livello dell'apprendimento come approvati dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF.

<b>Conoscenze</b> ( <i>Sapere</i> )	Acquisizione di contenuti, principi, teorie, lessico, regole, procedure, metodi, tecniche. In sintesi, l'epistemologia di ogni disciplina o di aree disciplinari.
<b>Abilità</b> ( <i>Saper fare</i> )	Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problemi o produrre nuovi oggetti.
<b>Competenze</b> ( <i>Saper essere</i> )	Utilizzazione consapevole, responsabile e significativa di conoscenze e abilità in situazioni dove interagiscano più fattori e/o soggetti.

Nel corso della valutazione periodica e finale il C.d.C. ha considerato i seguenti fattori:

##### Valutazione formativa

- livello di partenza
- attenzione dimostrata durante le attività
- impegno profuso a scuola e a casa
- correttezza, rispetto delle regole scolastiche e disponibilità al dialogo educativo.

Valutazione sommativa

- livello di conoscenze
- capacità di applicazione
- livello di conseguimento delle competenze disciplinari (secondo lo schema riportato di seguito)<sup>1</sup>
- livello di conseguimento delle competenze di cittadinanza (in base ai seguenti indicatori: competenze assenti/ competenze inadeguate/ competenze parziali/ competenze basilari/ competenze adeguate/ competenze eccellenti).

**INDICATORI E DESCRITTORI APPRENDIMENTI**

LIVELLO	DESCRITTORI APPRENDIMENTI
ASSENZA 0-2	Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assenti. Nessuna autonomia e autoregolazione nell'esecuzione dei compiti assegnati.
NON ADEGUATO 3-4	3> Conoscenze episodiche e frammentarie esposte in maniera lacunosa. Impegno e partecipazione al dialogo educativo inadeguati. Scarsa autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro. 4> Conoscenze frammentarie, prive di rielaborazione ed esposte in maniera impropria. Impegno e partecipazione discontinui. Insufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro.
PARZIALE 5	Parziale livello di acquisizione delle conoscenze e abilità essenziali e difficoltà di rielaborazione e di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo da supportare. Parziale autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro.
BASILARE 6	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze e modesta rielaborazione e capacità di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo presenti anche se non costanti. Sufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro, applicate con sicurezza solo in contesti noti.
AUTONOMO 7-8	7> Adeguato livello di acquisizione delle conoscenze che risultano pertinenti al contesto. Impegno e partecipazione costanti. Discreta autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro ma legate a contesti strutturati. 8> Sicura applicazione delle conoscenze con buone capacità di argomentazione, sintesi e rielaborazione personale. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti. Adeguata interazione in contesti di studio, relazionali e di lavoro.
PADRONANZA 9-10	9> Approfondito livello di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi anche in contesti diversi da quelli in cui sono maturati. Impegno e partecipazione al dialogo educativo attivi. Ottima autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai diversi contesti di studio, relazione e lavoro. 10> Livello esperto di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi in molteplici contesti. Impegno e partecipazione attivi con autoregolazione dei propri processi di apprendimento. Uso creativo di conoscenze, linguaggi e metodi in contesti differenziati e non abituali.

<sup>1</sup> La valutazione delle competenze, abilità, conoscenze, effettuata su un congruo numero di verifiche scritte (almeno tre per quadrimestre) e orali (almeno due per quadrimestre), tiene conto dei progressi compiuti dagli studenti sia nel corso di attività curriculari, sia di attività extra-curriculari (P.O.F., P.O.N., alternanza scuola-lavoro, ecc.)

**INDICATORI E DESCRITTORI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO**

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	COLLABORARE PAR-TECIPARE COMUNICARE	FREQUENZA SCOLASTICA
5	Ha subito gravissimi provvedimenti disciplinari che prevedono l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai quindici giorni consecutivi (D.P.R. n° 249/98, modificato dal D.P.R. n° 235/07, confluito nel D.P.R. n° 122/09 art. 7) a causa di comportamenti tali da violare la dignità ed il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, oppure caratterizzati da violenza grave generando un elevato allarme sociale.	Si è reso responsabile di comportamenti realizzati in violazione dei doveri di impegno scolastico, di rispetto delle persone e del patrimonio della scuola.	La frequenza è nulla o molto discontinua
6	Partecipa all'attività didattica in maniera spesso decontestualizzata arrecando continuo disturbo alla lezione. Questo viene evidenziato dalle numerose annotazioni in violazione del Regolamento d'Istituto riportate sul registro di classe, con conseguenti provvedimenti disciplinari che prevedono sanzioni fino all'allontanamento dalla comunità scolastica.	Si distrae facilmente durante le lezioni e partecipa passivamente al colloquio educativo.	Frequenta in modo molto irregolare ed effettua ritardi sistematici.
7	Si comporta non sempre correttamente, come sottolineato dalle episodiche annotazioni riportate sul registro di classe.	L'attenzione è episodica e strumentale.	Frequenta in maniera discontinua ed effettua ritardi diffusi.
8	Presenta un comportamento adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle idee altrui.	È attento durante le lezioni e collaborativo con i coetanei e con tutto il personale scolastico.	Frequenta in maniera abbastanza continua ed effettua qualche ritardo.
9	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.	Agisce in modo consapevole apportando contributi preziosi alla realizzazione di un clima relazionale efficace. Opera all'interno nella comunità scolastica in ottica solidale e in modo propositivo.	Ha una frequenza costante.
10	Agisce in modo consapevole manifestando con rispetto i propri punti di vista, ascolta quelli dei compagni e ne valorizza i contributi. Mette in pratica le otto competenze chiave di cittadinanza, dimostrando un pieno sviluppo del sé e significative interazioni con la realtà sociale.	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo. Coglie le esigenze del gruppo, rappresentando un importante punto di riferimento per la classe.	Ha una frequenza costante.

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Classe 5<sup>^</sup> sez. MA

#### Composizione:

N° alunne	14
N° alunne ripetenti	0
N° alunne non frequentanti	2
N° alunne con programmazione paritaria	4
N° alunne con programmazione individualizzata	1

#### Note

Coordinatore del Consiglio di classe: docente di Italiano/Storia.

Nel passaggio dal 4° al 5° anno sono rimasti stabili i docenti di: Italiano/Storia, Religione, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento e moda, Matematica. Sono cambiati invece i docenti di Progettazione tessile abbigliamento moda e costume, Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Marketing, Scienze motorie e sportive, Inglese, Codocenza Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento e moda e Codocenza Progettazione tessile abbigliamento moda e costume.

#### Profilo della classe

La classe 5<sup>^</sup> MA risulta composta da quattordici alunne, dodici residenti ad Andria, due alunne residenti a Minervino Murge. Due alunne non hanno mai frequentato, altre due hanno interrotto la frequenza nel mese di gennaio, nonostante numerose sollecitazioni dirette o telefoniche a loro e alle famiglie.

Nel gruppo classe 5 alunne manifestano bisogni educativi trovandosi in stato di disabilità certificata, sono supportate da docenti specializzate e per tutte è stata predisposta una programmazione educativo/didattica individualizzata. Pertanto per quattro di loro la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma, mentre per una studentessa, che ha seguito una programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, la prova accerterà una preparazione idonea al rilascio del solo attestato di frequenza. Nella Relazione finale sulle singole alunne, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Pur evidenziando nelle singole discipline livelli di apprendimento eterogenei per attitudine, capacità, ritmi di apprendimento, impegno, competenze espressive e rielaborazione personale è possibile evidenziare relativamente al profitto due fasce di livello.

Un gruppo di studentesse si è costantemente distinto per l'atteggiamento diligente e responsabile, con ricadute positive nel profitto. Queste allieve possiedono una buona preparazione generale. Hanno come punti di forza uno studio autonomo e un metodo di studio efficace nelle varie discipline, curiosità ed interesse in quasi tutti gli ambiti disciplinari. Sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite esponendole anche con discreta padronanza di linguaggio generale e specifico.

Un secondo gruppo è costituito da ragazze che hanno raggiunto livelli sufficienti o più che sufficienti: le prime sono state più discontinue nello studio individuale e meno metodiche, presentando lacune in alcune discipline; le seconde hanno messo a frutto le loro capacità applicandosi con costanza e partecipando con interesse all'attività didattica.

Si può affermare che al termine del triennio la maggior parte delle alunne conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare.

Dieci alunne hanno conseguito il Diploma di Qualifica "Operatore della Moda" presso questo Istituto. Il rapporto con i docenti è stato positivo e costruttivo, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista. I rapporti con le famiglie si sono tenuti nell'ambito degli incontri istituzionali Scuola-Famiglia

Nel corso dell'anno scolastico l'attività didattica è stata più volte riorganizzata in considerazione della situazione delicata dovuta all'emergenza sanitaria da COVID-19 e adeguata ai DPCM nazionali e alle ordinanze regionali.

A partire dal 2 novembre 2020 fino al 6 febbraio 2021, e successivamente, dal 15 marzo 2021 fino ad oggi le alunne hanno svolto in presenza il 30% del monte ore settimanale frequentando gli insegnamenti di indirizzo che contemplano l'uso dei laboratori per l'attività pratica ed esercitazioni. Per le restanti discipline curriculari l'Istituto IPSIA "Archimede", al fine di supportare studenti e docenti, ha attivato forme di Didattica Digitale Integrata come previsto dal DPCM del 24 ottobre 2020 attraverso la piattaforma Google Suite for Education. Una maggiore consapevolezza delle potenzialità dei nuovi ambienti e una maggiore sicurezza nell'uso dei nuovi strumenti, rispetto allo scorso anno sia da parte dei docenti che delle alunne, ha permesso di non interrompere quel processo di insegnamento/apprendimento anche a distanza. Il Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire alle alunne gli strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato.

## 6. EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale.

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Perseguire i principi di legalità e di solidarietà nell'azione individuale e sociale.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Operare a favore di uno sviluppo equo e sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

### CONTENUTI E ATTIVITÀ SVOLTI AUTONOMAMENTE RISPETTO AI SINGOLI INSEGNAMENTI.

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio sono stati svolti i percorsi, esperienze e attività scolastici di seguito elencate.

GLI ORGANI COLLEGIALI E LA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA			
<i>Gli organi collegiali nella scuola – le elezioni studentesche – il comitato studentesco – organizzazione delle assemblee di Istituto</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni	Ottobre (triennio)

<b>LA CULTURA DELLA SOLIDARIETÀ</b>			
<i>Sensibilizzazione al sostegno della ricerca per la cura dei tumori pediatrici</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni Esperto: G. Lomuscio fondatore Associazione "Tutto per amore"	Dicembre 2018
<i>Tombolata della solidarietà</i>	Assemblea di Istituto	Docente di religione Funzione strumentale alunni Associazione "In compagnia del sorriso onlus"	Dicembre 2019
<i>Accoglienza, integrazione, inclusione</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali inclusione e alunni	Dicembre (2018, 2019)
<i>Un dono a Natale</i>	Progetto scolastico	Funzioni strumentali alunni	Dicembre (2018, 2019)
<i>Anno di Volontariato Sociale</i>	Progetto scolastico	Docente di Religione Formatori Caritas - Andria	Maggio 2019
<b>LE BASI E I PRINCIPI DELLA CONVIVENZA - DIRITTI E DOVERI</b>			
<i>La giornata contro la violenza nei confronti delle donne. Visione di documentari e dibattito</i>	Assemblea di Istituto	Funzioni strumentali alunni	Novembre 2019
<i>La giornata della memoria. Incontro con una vittima delle leggi razziali; visione spettacolo della Compagnia Equilibrio Dinamico "Once Upon"</i>	Assemblea di Istituto c/o Auditorium "Sant' Andrea"	Funzione strumentale alunni Docente di religione Compagnia Equilibrio dinamico	Gennaio 2019
<i>La giornata della memoria. "La musica concentrazionaria"</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni Esperto: M.° F. Lotoro	Febbraio 2019
<i>Bullismo e autodifesa</i>	Progetto scolastico	Funzione strumentale alunni Docenti di Ed.Fisica Maresciallo polizia locale Miriam Mancini	Febbraio 2020

<i>In occasione della Giornata della Legalità 20020 "Perché mi sono salvato!" Incontro con Davide Cerullo, dalla camorra a testimone della cultura della solidarietà</i>	Progetto scolastico in videoconferenza e in diretta televisiva	Funzioni strumentali alunni Alunni: Ilario Addario, Merra Antonio, Riefolo Lucia, Giovanni Senese	Maggio 2020
<i>Il Giorno della Memoria. Il senso oggi di una celebrazione. La Memoria rende consapevoli.</i>	Assemblea d'Istituto	Funzioni strumentali alunni. Esperti: Prof. Luigi Di Cuonzo, responsabile della Resistenza e della Memoria; Prof. Roberto Tarantino, presidente provinciale ANPI BAT. Alunni: Savino Derosa, Caterina Elifani, Michelangelo Mongelli, Antonella Moschetta, Veronica Tesse	Gennaio 2021
<i>Violenza contro le donne. Vi racconto la mia storia</i>	Assemblea d'Istituto	Funzione strumentale alunni. Testimonianza di Antonia Sarcina con la partecipazione di Vincenzo Maria Bafundi, Magistrato Alunni: Savino Derosa, Caterina Elifani, Michelangelo Mongelli, Antonella Moschetta, Veronica Tesse	Marzo 2021
<b>LA CULTURA DELLA LEGALITÀ – DIRITTI UMANI</b>			
<i>I giovani e la legalità</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni Esperto: Andrea Aiello, Comandante Stazione dei carabinieri di Andria	Novembre 2018
<i>Giornata della legalità. Visione e discussione: "Nato a Casal di Principe"</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni	Febbraio 2019

<i>Giornata contro le mafie. Intervento di esperto e lettura scenica di brani</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni. Esperti: avv. Michele Caldarola, responsabile "Associazione libera" (Andria) e Antonio Memeo, attore.	Aprile 2019
<i>La protezione internazionale dei diritti umani</i>	Assemblea d'Istituto	Funzione strumentale alunni. Esperti: Ugo Villani Professore emerito di Diritto internazionale dell'Università "Aldo Moro", Alunni: Savino Derosa, Caterina Elifani, Michelangelo Mongelli, Antonella Moschetta, Veronica Tesse	Febbraio 2021
<i>In occasione della Giornata della Legalità 2021: "Gli anni di piombo e terrorismo in Italia"</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni. Esperti: Dott. Gero Grassi Alunni: Savino Derosa, Caterina Elifani, Michelangelo Mongelli, Antonella Moschetta, Veronica Tesse	Maggio 2021
<b>VARIE</b>			
<i>Tra passato e presente, giustizia, legalità e impegno incontro con lo scrittore</i>	Assemblea di istituto	Funzione strumentale alunni Esperto: Massimo Pillera	Novembre 2018
<i>Orientamento in uscita</i>	Progetto scolastico	Professione Militare	Marzo 2021

### CONTENUTI E ATTIVITÀ SVOLTI NELL'AMBITO DI CIASCUN INSEGNAMENTO

Per quanto attiene al presente punto, si rimanda alla lettura delle schede relative ai percorsi didattici svolti nelle singole discipline.

## **7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLALAVORO)**

Nel corso dell'ultimo triennio le alunne hanno partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro reso obbligatorio per tutti gli alunni dalla legge 107/2015.

Le alunne partecipanti al progetto di Alternanza hanno usufruito di formazione presso aziende tessili di abbigliamento e moda, dove hanno partecipato direttamente alle attività riguardanti il lavoro in azienda con il vantaggio di aver potuto collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa.

### **7.1 PROGETTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

#### **7.1.1 TITOLO**

“Vestiamo il territorio”

#### **7.1.2 IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE**

<b>Impresa</b>	<b>Indirizzo</b>
TORTORELLA ATELIER STUDIO	VIA CAVOUR, 38 MINERVINO MURGE (BT)
LUNA BLU CAMICIE s.n.c.	VIA BARLETTA, 309 - ANDRIA (BT)
INTERIOR 305 s.a.s.	VIA BARLETTA, 305 - ANDRIA (BT)
AVEC BEAUCOUP D'AMOUR	VIA PRINCIPE AMEDEO,20-22
CONFEZIONI RI.GI. SPORT	VIA BARLETTA, 232/G - ANDRIA (BT)

#### **7.1.3 TUTOR INTERNO**

Docente di Laboratori tecnologici ed esercitazioni.

#### **7.1.4 ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)**

Il progetto si è posto l'obiettivo di attuare le indicazioni della Legge n.107 del 2015, che inserisce organicamente l'Alternanza Scuola-Lavoro come strategia didattica di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Inoltre, il progetto si è proposto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, di avviare collaborazioni con le imprese e le diverse realtà lavorative del territorio sotto forma di accordi e convenzioni al fine di realizzare un progetto formativo condiviso e di rispondere ai fabbisogni del territorio. Il dialogo tra imprese ed Istituzione scolastica ha favorito un miglioramento della programmazione didattica ed un trasferimento reciproco di conoscenze e metodologie. Ciò ha fatto sì che le studentesse acquisissero competenze atte a migliorare la loro occupabilità e autoimprenditorialità.

Il progetto, iniziato nell'a.s. 2018-2019 e conclusosi nell'a.s. 2020-2021, si è articolato in 210 e si è realizzato attraverso varie attività dentro la scuola, *formazione in aula*, e fuori dalla scuola, sotto forma di *stage* in aziende del settore di riferimento ed *esperienze di lavoro*.

Esso è stato inserito nella programmazione didattica del Consiglio di classe e si è prefisso le seguenti finalità:

- attuare una modalità di apprendimento flessibile "in situazione" che colleghi due mondi formativi, quello didattico e quello lavorativo, incentivando negli studenti la capacità di autovalutazione;
- riflettere sull'indirizzo di studi intrapreso alla luce dell'esperienza lavorativa;
- consolidare le proprie motivazioni, arginando la dispersione scolastica e valorizzando le eccellenze;
- orientare ed agevolare la transizione degli studenti verso il mondo del lavoro;
- sviluppare negli stessi una maggiore capacità di adattamento ai mutamenti tecnologici ed economici della realtà lavorativa;
- sviluppare attitudini di flessibilità agevolando le successive scelte professionali;
- integrare le nozioni scolastiche con la vera pratica lavorativa;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

In ragione di quanto sopra e in considerazione delle tendenze emergenti nel settore di riferimento,

sempre più orientato verso un prodotto con spiccate peculiarità artigianali, è stata scelta la forma di alternanza in modalità *Bottega-Scuola*, al fine di recuperare mestieri tipici di settori artigianali di eccellenza, forza trainante del nostro *'Made in Italy'*. Grazie al trasferimento dei 'saperi', l'esperienza educativa della *Bottega-Scuola* ha rappresentato un modello innovativo, al fine di acquisire le competenze necessarie alla creazione di un artigianato di qualità.

Attraverso l'analisi delle materie prime, grazie agli insegnamenti del Maestro Artigiano capace di trasferire la conoscenza della sua arte, si crea un prodotto curando nel dettaglio la qualità che esalta insieme alla creatività la vera identità del *'Made in Italy'*. La *Bottega-Scuola*, infatti, ha mirato a costruire un raccordo fra giovani e i *Maestri artigiani* che, nelle loro imprese, producono secondo disciplinari specifici del proprio settore, garantendo il rispetto e il rinnovamento delle tecniche tradizionali.

Tali attività sono state progettate e monitorate dal tutor interno e riferite ai contenuti e agli obiettivi delle programmazioni disciplinari di cui sono state parte integrante, guidando le studentesse verso lo sviluppo e l'affinamento delle competenze professionali caratterizzanti il percorso formativo del Tecnico dell'abbigliamento e della moda.

#### **7.1.5 RISULTATI RAGGIUNTI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

Le alunne hanno ottenuto i risultati previsti dagli obiettivi iniziali sviluppando nuove modalità di apprendimento aumentando la loro socializzazione nell'ambito lavorativo calandosi nelle varie realtà aziendali. Hanno sperimentato le competenze tecniche e approfondito la conoscenza dei materiali e delle attrezzature del campo professionale, rispettando anche le normative riguardanti la sicurezza sui luoghi di lavoro e l'utilizzo dei dispositivi di protezione individuale.

Inoltre, hanno preso consapevolezza di doversi districare nelle dinamiche aziendali e di dover sviluppare una certa autonomia, sia nella progettazione e realizzazione del prototipo di un capo di abbigliamento e/o accessorio, sia nella soddisfazione delle richieste del cliente, sviluppando un senso autocritico sulle loro azioni lavorative. La frequenza è stata pressoché costante durante tutto il percorso formativo.

Le studentesse hanno partecipato con vivo interesse e con molto entusiasmo, manifestando piena soddisfazione per la modalità dello svolgimento di tutto il progetto, apprezzando lo spessore qualitativo degli argomenti trattati ai fini formativi professionali.

Anche la componente aziendale ha espresso interesse verso il percorso svolto dalle alunne valutando in maniera positiva il periodo svolto. Il valore aggiunto di tale esperienza si può tradurre in un forte senso di consapevolezza di dovere affrontare enormi sacrifici per inserirsi nel mondo lavorativo senza trascurare il rispetto delle regole e dei doveri da adempiere con la massima professionalità.

### 7.1.6 FASI DEL PERCORSO

- Corso di formazione sulla sicurezza (4 ore svolte in aula);
- Formazione nei laboratori scolastici e nelle aziende del settore moda (60 ore in classe Quinta, 160 ore in classe Terza e/o Quarta);
- Orientamento alla ricerca attiva al lavoro (4 ore in classe Quarta/Quinta).

### 7.1.7 INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività svolte	Modalità di svolgimento
Informazioni sul progetto di Alternanza scuola lavoro alle alunne	In aula durante le attività didattiche curricolari, da parte del tutor scolastico
Presentazione alle alunne dell'azienda che ha dato la disponibilità a condividere il progetto, e delle attività da svolgere	In aula durante le attività didattiche curricolari, da parte del tutor scolastico

### 7.1.8 ATTIVITÀ LABORATORIALI

Le attività laboratoriali sono state svolte all'interno delle aule e dei laboratori scolastici, dotati di tutti gli strumenti utilizzati in azienda. Una parte delle attività, come ad esempio le esercitazioni sulla manipolazione dei tessuti, sono state finalizzate all'ideazione e la realizzazione di una *capsule collection* in *denim*, un'altra parte all'utilizzo del software *Photoshop*. Ogni docente 'esperto' ha offerto, competenze specifiche, sia nell'ambito creativo-progettuale che nell'ambito esecutivo della prototipia.

### 7.1.9 UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Laboratorio Multimediale; LIM; CAD e Software applicativi per macchine da ricamo informatizzate.

### **7.1.10 MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DICLASSE)**

Al termine dell'attività le alunne hanno compilato una scheda predisposta, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi. L'accertamento delle competenze acquisite è stato effettuato dal tutor aziendale in collaborazione con il tutor scolastico e con i docenti delle discipline coinvolte. Gli altri docenti del consiglio di classe hanno valutato il raggiungimento degli obiettivi didattici trasversali previsti dalla programmazione di classe. Tale valutazione è stata assunta dal Consiglio di Classe e concorrerà alla valutazione nelle discipline professionalizzanti.

### **7.1.11 MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

Formali.

### **7.1.12 STAGE PRESSO AZIENDE DI PRODUZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA**

<b>N° d'ordine alunne</b>	<b>AZIENDA</b>	<b>ore</b>
1	"TORTORELLA ATELIER STUDIO"	168
2	"AVEC BEAUCOUP D'AMOUR	108
3	"INTERIOR 305" s.a.s.	120
4	"LUNA BLU CAMICIE" s.n.c.	212
5	"INTERIOR 305" s.a.s.	120
6	RI.GI. Sport s.r.l.	120
7	"INTERIOR 305" s.a.s.	160
9	"AVEC BEAUCOUP D'AMOUR"	108
10	"TORTORELLA ATELIER STUDIO"	92
11	RI.GI. Sport s.r.l.	120
12	"LUNA BLU CAMICIE" s.n.c.	120

## 8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE, CURRICULARI E EXTRA CURRICULARI

(In questa sezione il consiglio di classe elenca le esperienze significative del triennio e del quinto anno, come Visite guidate e viaggi d'istruzione, Visite a musei, Conferenze, Attività di orientamento, Stage, Corsi di potenziamento, Corsi extracurricolari, ecc.)

Esperienze significative del triennio e del quinto anno della classe:

TIPO DI ATTIVITÀ (PON, Progetto POF, tirocinio, visita aziendale, viaggio di istruzione ...)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	ANNO SCOLASTICO
PON	Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale "Formazione in situazione - modulo: Tendenze moda a confronto" - Rimini	2018/2019
PON	"Laboratorio di competenze professionali 2"	2018/2019
PON	"Io mangio differente Modulo 2"	2018/2019
Viaggio d'istruzione	Scavi di Pompei - Napoli	2018/2019
Spettacolo teatrale	"Lingua matrigna" presso il teatro "Curci" di Barletta	2019/2020
Concorso Wool4School "WOOL ON THE GO"	Il Wool4School Italia è un concorso, annuale, di fashion e design per giovani stilisti emergenti. Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori in Australia, Hong Kong, Italia e Regno Unito.	2020/2021

## 9. ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUNA CANDIDATA PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Secondo quanto stabilito dall'articolo 10, comma 1, lettera a) dell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 vengono di seguito elencati gli argomenti assegnati a ciascuna candidata per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a).

<b>N° d'ordine alunne</b>	<b>ARGOMENTO</b>
1	GLAM & COOL - VERSACE
2	GLAM & COOL - DOLCE E GABBANA
3	GLAM & COOL - GUCCI
4	GLAM & COOL - VALENTINO
5	GLAM & COOL - ARMANI
6	GLAM & COOL - ETRO
7	GLAM & COOL - ELISABETTA FRANCHI
8	GLAM & COOL - CHANEL
9	GLAM & COOL - MOSCHINO
10	GLAM & COOL - MISSONI
11	GLAM & COOL - CHANEL
12	GLAM & COOL - YVES SAINT LAURENT

## **10. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO, DA SOTTOPORRE ALLE CANDIDATE NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

Secondo quanto stabilito dall'articolo 10, comma 1, lettera b) dell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 vengono di seguito elencati gli argomenti assegnati a ciascuna candidata per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b).

Libro di testo: P. Di Sacco *Le basi della letteratura plus*, vol.2 – 3 a.b., edizioni Bruno Mondadori

### **Giacomo Leopardi**

- Lo Zibaldone:
  - *"La rimembranza"* - pagg. 763-764
- I Canti:
  - *"L'Infinito"* -pag. 771
  - *"A Silvia"* - pagg .778-780
  - *"Il sabato villaggio"* -pag.785
  - *"La quiete dopo la tempesta"* - pagg. 789-791
- Le Operette morali:
  - *"Dialogo della Moda e della morte"* testo fornito dal docente

### **Giovanni Verga**

- I Malavoglia:
  - *"Prefazione"* – pagg. 154-155
  - *"La famiglia Toscano"* - pagg.159-162
- Mastro-don Gesualdo
  - *La morte di Gesualdo* - pag.194

### **C. Baudelaire**

- I Fiori del male –
  - *"Corrispondenze"* - pag.258
  - *"Albatros"* Testo fornito dal docente

### **Giovanni Pascoli**

- Il Fanciullino
  - *"Il fanciullo che è in noi"* - pagg.369-370

- Myricae: l'opera
  - "Novembre"-pag.379
  - "X Agosto" – pag.388
  - "L'assiuolo" - pag. 392
- Canti di Castelvecchio: -
  - "Il Gelsomino Notturmo" – pagg.411-412

### **Gabriele D'Annunzio**

- Il Piacere:
  - "L'attesa di Elena"pagg.316-317
- Le Laudi: Alcyone
  - "La pioggia nel pineto– pagg.335-338

### **Italo Svevo**

- La Coscienza di Zeno
  - "Il fumo"pagg.548-550

### **Luigi Pirandello**

- L'Umorismo
  - "Esempi di umorismo" - pagg.597-598
- Il fu Mattia Pascal
  - *Adriano Meis* - pagg.623-626
- Novelle per un anno
  - *Il treno ha fischiato* – pagg.614-619

## 11. PERCORSI DIDATTICI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Percorso didattico di: **Italiano**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5<sup>MA</sup>**

### COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### CONTENUTI

#### *La modernità di un classico*

- ✓ Leopardi: la vita, la poetica e le opere

#### *Tra Ottocento e Novecento*

- ✓ Le poetiche: Naturalismo; Verismo; Simbolismo
- ✓ Gli scrittori del Naturalismo
- ✓ G. Verga: la vita, la poetica e le opere
- ✓ C. Baudelaire: Corrispondenze

#### *Il primo Novecento*

- ✓ Le poetiche: Decadentismo; Futurismo
- ✓ G. Pascoli: la vita, la poetica e le opere
- ✓ O. Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray"
- ✓ G. D'Annunzio: la vita, la poetica e il romanzo "Il Piacere"
- ✓ G. D'Annunzio: L'Alcyone e Notturmo

- ✓ Svevo: la vita, la poetica e le opere
- ✓ L. Pirandello: la vita, la poetica e le opere
- ✓ I poeti e la guerra

### **Educazione Civica**

- La Costituzione: cenni storici e contenuti
- I Simboli della Repubblica
- Gli Enti locali: cenni
- Dalla CECA alla UE: breve storia
- Dalla Società delle Nazioni all'ONU
- Breve storia dei diritti umani.
- Dichiarazione universale dei diritti umani

## **RISULTATI**

La classe ha risposto in generale alle attività disciplinari con sufficiente interesse e partecipazione. La maggior parte delle studentesse, infatti, si è mostrata motivata e pronta ad accogliere indicazioni utili a migliorare il proprio livello di preparazione, in alcuni casi, invece, l'approccio alla disciplina è risultato poco efficace, lo studio e l'impegno personale sono risultati non sempre proficui, sia per la mancanza di un corretto metodo di studio, sia per un impegno domestico incostante e poco sistematico. Pertanto i livelli raggiunti sono eterogenei: quasi soddisfacenti per alcune alunne, discreti per altre e sufficienti per altre ancora; le conoscenze disciplinari solide nei casi migliori, deboli nei più problematici. Il metodo di insegnamento nel periodo di didattica in presenza è stato basato per lo più su lezioni frontali e sulla lettura del testo, finalizzata alla comprensione del significato, ricavando i dati fondamentali per l'inquadramento dell'opera nella poetica dell'autore e nel contesto storico-culturale in cui esso è inserito.

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, a livello metodologico è stata adottata la Dad tramite la G-Suite for education. Sono state svolte videolezioni seguendo l'orario curricolare attraverso la app per videoconferenze Google Meet e la presentazione degli argomenti ha fatto riferimento al libro di testo ed è avvenuta anche attraverso video presenti e selezionati sul web, attraverso power point preparati dalla docente che potessero accompagnare lo studio. La verifica degli apprendimenti è avvenuta sia mediante la valutazione degli interventi degli studenti nel corso delle video lezioni, sia attraverso interrogazioni programmate, sia attraverso moduli di Google. Per quanto riguarda il

periodo caratterizzato dalla Dad, si può dire che complessivamente la partecipazione, l'attenzione, la collaborazione, l'impegno si sono dimostrati in linea con i comportamenti e gli atteggiamenti manifestati nella didattica in presenza: la maggior parte delle alunne ha partecipato attivamente e propositivamente, lavorando con costanza, serietà, responsabilità e interesse, rispondendo positivamente e con continui feedback agli stimoli della docente, in alcuni casi invece l'impegno e la partecipazione sono stati superficiali e discontinui. Si precisa che alcune parti della programmazione sono in fase di svolgimento.

Percorso didattico di: **Storia**  
Anno scolastico: **2020/2021**  
Classe: **5<sup>^</sup>MA**

### COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

### CONTENUTI

- ✓ *Il primo Novecento e la Belle époque*
- ✓ *L'Italia di Giolitti*
- ✓ *La Prima guerra mondiale*
- ✓ *Il comunismo in Unione Sovietica*
- ✓ *Il fascismo in Italia*
- ✓ *Il nazismo in Germania*
- ✓ *La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali*
- ✓ *La Seconda guerra mondiale*
- ✓ *Il secondo dopoguerra*

#### **Educazione Civica**

- La Costituzione: cenni storici e contenuti
- I Simboli della Repubblica
- Gli Enti locali: cenni
- Dalla CECA alla UE: breve storia
- Dalla Società delle Nazioni all'ONU
- Breve storia dei diritti umani.
- Dichiarazione universale dei diritti umani

### RISULTATI

Facendo riferimento a quanto esposto sopra per la disciplina Italiano, la maggior parte delle alunne sa stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Solo poche riescono a correlare la

conoscenza storica generale con quella settoriale in riferimento agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche degli specifici campi professionali per una maggiore e costante partecipazione propositiva alle lezioni svolte e per la regolarità dell'impegno allo studio. Le conoscenze e le abilità sono state acquisite in modo essenziale e corretto dalla maggior parte delle alunne, ma non sempre risultano adeguatamente consolidate per un'abitudine alla memorizzazione e per contenute capacità critiche. Si precisa che alcune parti della programmazione sono in fase di svolgimento.

Percorso didattico di: **Matematica**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5<sup>^</sup> MA**

## COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare il lessico specifico della matematica.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.
- Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare gli strumenti dell'analisi e le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche.
- Intuire l'andamento di una funzione razionale mediante l'utilizzo del calcolo algebrico.
- Dedurre, a partire dall'analisi del grafico di una funzione razionale, le principali caratteristiche della funzione.
- Cogliere la necessità di contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui viviamo.

## CONTENUTI

### **1. Richiami di algebra**

- *Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte*
- *Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte*

### **2. Funzioni reali algebriche razionali**

- *Definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale*
- *Definizione di dominio e codominio di una funzione*
- *Determinazione del dominio e sua rappresentazione grafica in un piano cartesiano*
- *Intersezione con gli assi cartesiani del grafico di una funzione*
- *Studio del segno di una funzione*
- *Studio delle eventuali simmetrie rispetto all'asse y (funzione pari) e rispetto all'origine degli assi cartesiani (funzione dispari)*

### **3. I limiti di una funzione reale**

- *Calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte*
- *Forme indeterminate  $0/0$  e  $\infty/\infty$  e metodi di risoluzione delle stesse*
- *Definizione di asintoto verticale e asintoto orizzontale*

- *Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte*
- *Rappresentazione grafica degli asintoti verticali e orizzontali*

#### **4. Le derivate di una funzione reale**

- *Richiami sulla retta: posizione della retta in un piano cartesiano, significato del coefficiente angolare  $m$ , segno del coefficiente angolare, retta tangente ad un grafico*
- *Significato geometrico della derivata*
- *Calcolo delle derivate elementari*
- *Calcolo della derivata della somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni*
- *Ricerca dei punti stazionari di una funzione: punti di massimo relativo, di minimo relativo e di flesso*
- *Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente*

#### **5. Lo studio e la rappresentazione completa di un grafico di una funzione**

- *Studio completo di una funzione razionale intera o fratta, dalla determinazione del suo dominio alla ricerca degli eventuali punti stazionari*
- *Rappresentazione qualitativa del grafico di una funzione razionale intera o fratta.*
- *Determinazione delle principali caratteristiche di una funzione a partire dall'analisi del grafico della stessa funzione*

#### **Educazione Civica**

- *Cenni sugli obiettivi dell'Agenda 2030*
- *Analisi dell'andamento dei grafici degli indicatori per l'Italia*

### **RISULTATI**

La classe ha assunto sin dai primi giorni di scuola un comportamento corretto, adeguato al contesto scolastico, che ha permesso di svolgere le lezioni in un clima sereno; ha partecipato in modo costante alle lezioni sia in presenza che in Dad.

Circa la metà della classe ha mostrato disponibilità al dialogo e partecipazione più o meno attiva. Lo svolgimento del programma è avvenuto con qualche difficoltà collegata alla modalità di lezioni a distanza, richiesta dall'emergenza sanitaria: è stato necessario a volte riprendere i contenuti già presentati, svolgere insieme esercizi di rinforzo per una migliore acquisizione delle procedure matematiche necessarie per la risoluzione degli stessi.

Per sopperire ai limiti della Dad i compiti assegnati in Classroom sono stati spesso corredati da semplici video esplicativi, oculatamente scelti in rete, e da esercizi svolti da me o estrapolati dal libro di testo.

La consegna dei compiti assegnati è sempre avvenuta nei tempi previsti per circa 2-3 allieve; le altre hanno quasi sempre consegnato in ritardo o non hanno consegnato affatto.

La valutazione, sia periodica che finale, degli apprendimenti acquisiti si basa sui seguenti criteri:

- partecipazione alle videolezioni;
- interazione durante le attività didattiche;
- puntualità nelle consegne dei comiti assegnati;
- valutazione delle verifiche scritte e delle verifiche orali.

Circa 2-3 allieve hanno raggiunto discreti risultati, grazie all'impegno profuso che è stato quasi sempre costante, ad un discreto livello cognitivo, al possesso di sufficienti conoscenze di base e sufficienti competenze matematiche (individuare la corretta procedura di calcolo e saperla applicare, analizzare grafici alla luce delle conoscenze possedute ecc...); il resto delle allieve ha raggiunto un profitto appena sufficiente.

Questo è attribuibile ad un impegno domestico a volte superficiale, ad un livello cognitivo mediocre, al possesso di contenuti disciplinari e di competenze matematiche di base frammentari e incerti.

Percorso didattico di: **Lingua e Civiltà Inglese**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5^MA**

### COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- padroneggiare la L2 per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il lessico specifico.

### CONTENUTI

- *Levels of Market: Haute Couture and Prêt-à-Porter;*
- *Types of Companies;*
- *La Belle Époque: Historical and Social Background;*
- *Charles Frederick Worth and the birth of Haute Couture;*
- *The evolution of the gown dress from the Eighteenth to the Nineteenth century;*
- *Skirts: elements of a skirt and types of skirts;*
- *Fashion details: stitching and topstitching, collars, cuffs, lapels, sleeves, necklines, hemlines;*
- *Fashion designers: Gabrielle "Coco" Chanel, Gucci, Valentino, Giorgio Armani, Moschino, Missoni, Christian Dior, D&G, Yves Saint Laurent, Elisabetta Franchi*

### Educazione Civica

- Climate crisis & Greta Thunberg;
- The Environment: Focus on Vocabulary;
- Carbon footprint & Climate change;
- The Environment: "What's in the news", "A Vlog".

### RISULTATI

I risultati ottenuti si attestano su livelli complessivamente sufficienti. Le conoscenze sono state acquisite in modo sommario e non adeguatamente approfondite. Per la maggior parte delle allieve il registro linguistico è piuttosto limitato, anche se un gruppo ristretto di studentesse ha evidenziato capacità critiche e creative globalmente discrete.

Percorso didattico di: **Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5<sup>^</sup> MA**

### COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare i macchinari e gli strumenti secondo le norme di sicurezza.
- Operare con ordine, precisione e rispetto dei tempi di lavoro previsti.
- Scegliere in modo logico e adeguato i materiali e gli strumenti per la preparazione dei manufatti.
- Esprimersi in forma chiara e corretta, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.
- Conoscere e utilizzare strumenti, tecniche, prodotti e processi per la lavorazione di base di utilizzo nella Modellistica e confezione.
- Conoscere l'organizzazione del lavoro aziendale.
- Elaborare la scheda modello, la scheda tecnica del capo e la scheda misure.

### CONTENUTI

- ✓ *Ripetizione del grafico abito readingote .*
- ✓ *Ripetizione della giacca modello "Chanel"*
- ✓ *Ripetizione del grafico della manica in un sol pezzo per la giacca.*
- ✓ *Ripetizione del grafico della giacca a sacco con ripresa sul seno.*
- ✓ *Ripetizione del grafico della manica in un sol pezzo per la giacca con ripresa.*
- ✓ *Grafico della giacca semi aderente con ripresa sul seno e garbo a bretella.*
- ✓ *I colletti classici per la giacca.*
- ✓ *La manica raglan.*
- ✓ *Studio di maniche con pendenza.*
- ✓ *La giacca tipo maschile semi aderente senza ripresa sul seno.*
- ✓ *La manica a due pezzi.*
- ✓ *La giacca tipo maschile semi aderente con ripresa sul seno.*
- ✓ *La manica tipo maschile su taglia.*
- ✓ *La giacca smoking con collo a scialle.*
- ✓ *Il disegno in piano(plat)della giacca con collo a scialle.*
- ✓ *La giacca smoking con colletto e revers a lancia.*
- ✓ *Il disegno in piano(plat)della giacca smoking con collo e revers a lancia.*
- ✓ *Studio della vestibilità.*
- ✓ *Grafico misure reali cappotto personale*
  - *Confezione del cappotto foderato.*

- ✓ *Cappotto tipo mongomeri.*
- ✓ *Cappotto con manica raglan.*
- ✓ *Studio di asimmetrie su capospalla*
- ✓ *Compilazione della scheda tecnica relativa al capo.*
- ✓ *L'organizzazione del lavoro aziendale.*
- ✓ *Il processo creativo della collezione moda.*
- ✓ *Il percorso della progettazione tecnica della collezione moda.*
- ✓ *Le fasi di lavorazione industriale del prodotto.*

## **ATTIVITÀ DI COMPRESENZA CON TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING**

### **CONTENUTI**

- La Matrice di Boston;
- Lo sviluppo dell'Analisi SWOT di un brand di moda scelto dalle alunne;
- Il Ciclo di vita del prodotto;
- Analisi del caso Zara;
- Studio di grafici outfit personale

### **Educazione Civica**

- Cittadinanza digitale:
  - *Contratto di licenza;*
  - *Il Copyright;*
  - *La registrazione del marchio presso l'Ufficio Brevetti e Marchi;*
  - *Gli Strumenti del Digital Marketing;*
  - *I Siti E-commerce e come avviare un brand di moda con il Crowdfunding*

## **RISULTATI**

Le alunne in generale hanno mostrato grande interesse per la disciplina, sia per la parte teorica che per la parte riguardante l'attività pratica in laboratorio, per cui nel complesso gli obiettivi previsti sono stati raggiunti.

Il linguaggio tecnico specifico della disciplina risulta corretto, le competenze e le conoscenze di base nella maggior parte dei discenti risultano adeguate.

Nel complesso le studentesse attraverso il programma svolto e le esercitazioni in laboratorio di moda, hanno potenziato le loro capacità interpretative e di lettura del figurino della giacca acquisendo così

informazioni per la realizzazione del tracciato e per la confezione del capo. Nel I e II quadrimestre, due ore di compresenza sono state dedicate al tema di Cittadinanza Digitale, in cui si intende la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Le alunne, sono state messe al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. Quindi, hanno preso piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

.

Percorso didattico di: **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5<sup>^</sup> MA**

### **COMPETENZE IN USCITA**

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni artigianali;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

### **CONTENUTI:**

#### **Modulo 1. Innovazioni in campo tessile**

- Nuove materie prime
- Uso innovativo di materiali tradizionali
- Filatura e lavorazione dei filati, le innovazioni

#### **Modulo 2. Tessili tecnici**

- Introduzione ai tessili tecnici
- Abbigliamento da lavoro e per lo sport
- Benessere, salute e non solo

#### **Modulo 3. Preparazione del capo per la vendita**

- I trattamenti sul capo

#### **Modulo 4. Qualità di processo e di prodotto**

- Enti e sistemi di gestione della qualità

#### **Modulo 5. Operare nel settore tessile**

- Lavorare in sicurezza

#### **Educazione civica**

- Ecosostenibilità in campo tessile – Il riciclo di fibre tessili
- Abbigliamento e disabilità

## **ATTIVITÀ DI COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI**

### **PROGETTO DI RICICLO DEI MATERIALI TESSILI:**

Nell'ambito dello studio del riciclo di prodotti tessili le alunne hanno realizzato un progetto creativo e personale accostando tessuti di peso e caratteristiche simili per ottenere dei manufatti realizzati con la tecnica del patchwork..

### **WOOL4SCHOOL:**

Partecipando al concorso wool4school promosso da The Woolmark Company le alunne hanno avuto la possibilità di svolgere un lavoro multidisciplinare partendo dallo studio e dalla scelta di materiali che potessero accostarsi alla lana merino per esaltarne le caratteristiche e renderla sempre più performante.

### **SCHEDE TECNICHE:**

Analisi delle principali schede tecniche:

- scheda anagrafica
- distinta base
- ciclo di lavorazione
- scheda di controllo qualità

## **RISULTATI**

Il livello raggiunto mediamente dalla classe è buono. Tutte le alunne hanno manifestato una buona partecipazione al dialogo educativo acquisendo progressione nell'apprendimento. L'impegno e l'attenzione si sono mantenuti nel tempo sempre vivi e costanti per la maggior parte di loro, nonostante le difficoltà rappresentate dalla DID.

Durante l'anno scolastico le alunne hanno imparato a conoscere le innovazioni più recenti in campo tessile, partendo dai nuovi materiali introdotti e proseguendo con la conoscenza dell'uso innovativo dei materiali tradizionali. Infine hanno approfondito varie tecnologie e trattamenti sul capo destinato alla vendita. Lo scopo è stato quello di sviluppare lo spirito di osservazione, il senso critico, l'ordine, la precisione e abitudine al lavoro in collaborazione. L'impostazione del programma è stata orientata in modo specifico e finalizzato alla formazione di tecnici competenti nel settore Moda.

La classe ha risposto in maniera abbastanza positiva agli stimoli apportati dalla programmazione. In alcuni casi è stato dimostrato interesse per la materia che ha offerto loro la possibilità di esprimere pareri ed opinioni, nonché di apportare esempi di esperienze di vita che hanno osservato intorno a loro e in particolare nelle esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro.

Significativa è stata l'esperienza di partecipazione al concorso wool4school che ha sviluppato le capacità di lavoro in autonomia, di revisione critica del lavoro prodotto, di confronto delle idee all'interno del gruppo classe.

Percorso didattico di: **Progettazione tessile abbigliamento moda e costume**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5<sup>^</sup>MA**

### COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- conoscere ed applicare metodi e sequenze operative per progettare capi di abbigliamento;
- Riconoscere tendenze, stili, forme e linee.
- Conoscere e utilizzare i principali metodi di rappresentazione analogica e digitale.
- Rappresentare il capo sul figurino.
- Conoscere le varie fasi di un iter progettuale.
- Rappresentare bozzetti di moda.
- Ricercare ed elaborare le tendenze moda.
- Impostare e sviluppare il "Moodboard".
- Conoscere la metodologia, le problematiche e le tecniche per la progettazione di una collezione di moda, utilizzando anche le conoscenze acquisite sul costume e sugli stili delle varie epoche prese in esame.

### CONTENUTI

- *Ripasso: la giacca. Storia della giacca. Disegno in piano e studio di varianti di alcune giacche.*
- *Studio dei capispalla (il trench, il montgomery, il piumino) Varianti e realizzazione di figurini di moda a mano libera secondo il metodo intuitivo a cui far indossare i capi analizzati.*
- *Tecniche miste (pantoni , pastelli acquerellabili, acquerello).*
- *Storia del costume: Worth, la Belle époque, Poiret, il Futurismo, anni Venti(Chanel), anni Trenta( madame Grés. Vionnet, Schiaparelli, Autarchia e fibre artificiali e Ferragamo).*
- *Progettazione abito da sera ispirato al periodo della Belle époque (mood, schizzi, figurino e disegno in piano del capo).*
- *Il Software Adobe Photoshop. Funzioni base, creazione di un moodboard di moda, applicazioni di texture al figurino, colorazione figurino.*
- *Storia del costume: Anni Cinquanta: Parigi( Dior e Balenciaga) e Italia ( la Sala Bianca, Giorgini, Alta sartoria a Roma: le Sorelle Fontana, Emilio Schuberth).*
- *Progettazione abito da sera ispirato all'alta moda italiana degli anni '50 (ricerca iconografica per mood. schizzi preliminari, figurino e disegno in piano del capo).*
- *Partecipazione al concorso internazionale "Wool4school": progettazione tessile di capi in lana (moodboard digitale, figurini e disegni in piano manuali dei capi ideati, impaginazione e presentazione digitale dei lavori).*

- *Storia del costume: anni Cinquanta controculture giovanili;*
- *Storia del costume: anni Sessanta ( controculture giovanili, Pop Art e Optical art, Quant, moda Hippie, Parigi e la Space age design, Saint Laurent, Italia (Pucci, Capucci, Valentino);*
- *Progettazione outfit ispirato al mondo "della musica TRAP" (ricerca iconografica per moodboard realizzato con vari software o app in digitale, schizzi preliminari, figurino, disegno in piano e schede tecniche dei capi progettati, impaginazione e presentazione cartacea dei lavori);*
- *Progettazione di una capsule collection personalizzata con l'utilizzo di tessuti sostenibili, riciclati o riciclabili (Ed. Civica nucleo tematico Sviluppo sostenibile);*
- *tessuti naturali (elaborazione di foto per mood, figurini e schizzi manuali);*
- *Tavole grafiche con studio di outfit di diverse occasioni (schizzi e figurini corredati da disegno in piano e scheda tecnica).*

### **Educazione Civica**

- La progettazione di una *capsule collection* personalizzata con l'utilizzo di tessuti sostenibili, riciclati o riciclabili.

## **RISULTATI**

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno sono stati in gran parte raggiunti, ma non del tutto a causa delle modalità con cui sono state svolte le lezioni, per una cospicua parte delle ore in DID, in relazione ad una disciplina che è generalmente soprattutto pratica. La classe ha mostrato interesse verso la disciplina soprattutto per la parte grafica. L'impegno e l'attenzione non sono sempre stati adeguati per alcune studentesse. In generale il linguaggio tecnico specifico della disciplina risulta abbastanza corretto e le competenze e le conoscenze di base sono adeguate nella maggior parte dei casi. Il programma e le esercitazioni sono state svolte in modo da potenziare le capacità espressive individuali, promuovendo, attraverso l'importanza della progettazione, l'abilità grafica e acquisendo le capacità organizzative di rappresentazione grafica, nel gusto e nello stile personale.

Percorso didattico di: **Tecniche di distribuzione e marketing**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5^MA**

### **COMPETENZE IN USCITA**

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda;
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- applicare le conoscenze per ricerche mirate di marketing;
- saper costruire delle ricerche di mercato in forma semplice;
- applicare le conoscenze per la creazione di una marca;
- avere competenze relative ad una campagna pubblicitaria.

### **CONTENUTI**

- ✓ *L'impresa tessile italiana ed il prodotto moda*
- ✓ *I mercati di consumo e i bisogni del consumatore*
- ✓ *Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza*
- ✓ *Il marketing mix*
- ✓ *Il brand e gli strumenti di comunicazione;*
- ✓ *Il marketing relazionale;*
- ✓ *Il trade marketing;*
- ✓ *Il visual merchandising;*

### **ATTIVITÀ DI COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI**

#### **CONTENUTI**

- La Matrice di Boston;
- Lo sviluppo dell'Analisi SWOT di un brand di moda scelto dalle alunne;
- Il Ciclo di vita del prodotto;
- Analisi del caso Zara;
- Studio di grafici outfit personale

## **Educazione Civica**

- Cittadinanza digitale:
  - Contratto di licenza;
  - Il Copyright;
  - La registrazione del marchio presso l'Ufficio Brevetti e Marchi;
  - Gli Strumenti del Digital Marketing;
  - I Siti E-commerce e come avviare un brand di moda con il Crowdfunding

## **RISULTATI**

L'avvio del percorso formativo è avvenuto con la proposizione delle nozioni di base della disciplina e, successivamente, sono stati presentati gli argomenti della classe quinta. Le alunne in generale, hanno mostrato un discreto interesse verso la disciplina, per cui nel complesso i risultati ottenuti sono sufficienti. Il livello delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari si attesta su livelli mediamente discreti. Nel I e II quadrimestre, due ore di compresenza sono state dedicate al tema di Cittadinanza Digitale, in cui si intende la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Le alunne, sono state messe al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. Quindi, hanno preso piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Percorso didattico di: **Scienze Motorie e Sportive**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5^MA**

### **COMPETENZE IN USCITA**

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- essere consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che in quelli debolezza.
- Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente il fair-play come modalità di relazione quotidiana.
- Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Saper applicare i protocolli di primo soccorso dei principali traumi in ambito sportivo; rispettare criteri base di sicurezza per se' e per gli altri;
- Scegliere autonomamente di adottare corretto stile di vita attivi che durino nel tempo.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.

### **CONTENUTI**

- ✓ *Il concetto dinamico di salute e i benefici del movimento*
- ✓ *Il riscaldamento o warm-up, effetti benefici su sistemi ed apparati. Circuiti di riscaldamento.*
- ✓ *Lo stretching o allungamento muscolare .*
- ✓ *Organizzazione strutturale e fisiologica del corpo umano*
- ✓ *La struttura dinamica dei muscoli . Classificazione dei muscoli scheletrici. Struttura delle fibre muscolari. La contrazione muscolare. Il metabolismo del muscolo. Miglioramento del tono muscolare.*
- ✓ *. Lo scheletro umano e la sua suddivisione: funzioni dell'apparato scheletrico e muscolare. Le articolazioni.*
- ✓ *I paramorfismi. I traumi delle ossa e delle articolazioni.*
- ✓ *Principi alimentari e la loro applicazione allo sport. Macronutrienti e micronutrienti. La dieta mediterranea. L'alimentazione sostenibile.*
- ✓ *Il controllo della postura e salute. Posture corrette durante le attività quotidiane. L'allenamento posturale.*
- ✓ *Sport di squadra e sport individuali: badminton e mini tennis .*

### **Educazione Civica**

- Alimentazione sostenibile
- Comprendere e correggere le abitudini sbagliate.
- La nuova piramide alimentare, modello di dieta sostenibile
- Piramide ambientale: conseguenze della produzione dalla terra alla tavola
- Alimentazione flessibile nel rispetto della salute

### **RISULTATI**

Le attività didattiche, a causa dei provvedimenti adottati per garantire l'incolumità di tutto il personale della scuola, hanno subito un radicale cambiamento. A partire da ottobre, le lezioni non sono più state svolte in presenza e il programma è stato svolto con la modalità della Didattica A Distanza. Le alunne durante l'anno scolastico hanno risposto in maniera positiva alle attività teoriche e pratiche proposte. Nel secondo quadrimestre si è riscontrato, da parte delle stesse, serietà, impegno, partecipazione e puntualità nelle consegne.

Percorso didattico di: **Religione Cattolica**

Anno scolastico: **2020/2021**

Classe: **5<sup>^</sup>MA**

### **COMPETENZE IN USCITA**

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- confrontarsi con i problemi della vita, della sofferenza e della morte;
- esprimere con senso critico e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
- discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita responsabile verso l'ambiente;
- rilevare il valore del contributo delle religioni e dell'insegnamento sociale della Chiesa Cattolica;
- essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita.

### **CONTENUTI**

#### **Didattica in presenza (fino al giorno 23 Ottobre)**

- ✓ *La responsabilità personale e sociale*
- ✓ *-La santità cristiana*
- ✓ *-I nuovi poveri oggi*

#### **Didattica a distanza (dal 28 Ottobre)**

- ✓ *I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita;*
- ✓ *- Problematiche etiche e posizione delle religioni nel mondo e del Magistero della Chiesa cattolica:*
  - *La visione cristiana della sessualità, i rapporti prematrimoniali, la contraccezione, l'omosessualità*
  - *Il matrimonio come sacramento*
  - *L'eutanasia: i pro e i contro*
  - *La donazione degli organi*
  - *La pena di morte*
  - *Il trapianto degli organi e tessuti*
- ✓ *- Contro la violenza sulle donne: Catechismo della Chiesa cattolica e le altre religioni*

## **Educazione Civica**

- La Solidarietà nella Costituzione italiana e nel Magistero della Chiesa
- Chiesa e Ambiente: la salvaguardia del creato nell' Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco e la responsabilità umana verso il creato

## **RISULTATI**

La classe globalmente, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato un buon interesse verso i contenuti proposti, insieme ad un'applicazione costante e un atteggiamento responsabile nei confronti della propria crescita integrale personale. La partecipazione è stata attiva. Alcune alunne in particolare hanno maturato senso critico e capacità di confronto rispettoso sulle tematiche proposte. Le competenze sono state raggiunte e i risultati sono buoni.

**12. ELENCO LIBRI DI TESTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>
Lingua e letteratura italiana	P. Di Sacco	<i>Le basi della letteratura Plus3</i>	Bruno Mondadori
Storia	M. Onnis L. Crippa	<i>Nuovi Orizzonti3 - Il Novecento e il mondo attuale</i>	Loescher editore
Lingua e civiltà inglese	Oddone Cristofani	<i>New fashionable English</i>	San Marco
Matematica	Bergamini Trifone Barozzi	<i>Matematica. Bianco vol.4</i>	Zanichelli
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni	Cosetta - Grana Panaro A.	<i>Laboratori tecnologici ed esercitazioni -2° vol. Modellistica con logica creatività</i>	Ed. San Marco Ed. Panaro
Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume	Gibellini Tomasi Zupo	<i>Il Prodotto moda – Volume per il V anno</i>	Clitt
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Grandi A.	<i>Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto T.A.</i>	San Marco
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	C. Grana	<i>Tecnologie applicate ai materiali ed ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda” vol.3</i>	San Marco
Scienze Motorie e Sportive	Giorgetti G. Focacci P. Orazi U.	<i>A 360°</i>	Mondadori
Religione	Contadini M.	<i>Itinerari 2.0</i>	Elledici Scuola