



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

"ARCHIMEDE"

I.P.S.I.A ARCHIMEDE
Prot. 00004672 del 12/05/2022
(ENTRATA)

ESAMI DI STATO

DOCUMENTO FINALE

(ART. 5 c.2 D.P.R. 323/98; O.M. n. 65 14 marzo 2022)

Classe 5[^] sez. DC

Anno Scolastico 2021 /2022

Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI

Articolazione: ARTIGIANATO

Opzione: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Ventafridda

INDICE DEL CONTENUTO DEL DOCUMENTO	pag.
1. Brevi note sulla tipologia di istituto.....	3
2. Il territorio e il tessuto economico di riferimento	4
3. Presentazione della figura professionale	5
4. Linee generali metodologico-didattiche.....	8
5. Presentazione della classe.....	10
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro)	12
7. Attività integrative, curriculari e extra curriculari	18
8. Percorsi didattici svolti nelle singole discipline	22
9. Elenco libri di testo	46
10. Allegati	

1. BREVI NOTE SULLA TIPOLOGIA DI ISTITUTO

L'Istituto "Archimede", composto dalla sede principale di Barletta e dalla sede associata di Andria, è un Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato presso cui sono istituiti i seguenti indirizzi:

- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica. Opzione: Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili e Manutenzione Mezzi di Trasporto.
- Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali. Articolazione: Artigianato.
Opzione: Produzioni Tessili – Sartoriali
- Indirizzo: Servizi Socio – Sanitari. Settore: Servizi.
Articolazione: Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Ottico.

Con i percorsi triennali è possibile conseguire il titolo di:

- Operatore dell'abbigliamento
- Operatore elettrico
- Operatore meccanico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore alla riparazione di veicoli a motore

Gli alunni, al termine del corso triennale, conseguono, con gli esami, il diploma di qualifica professionale di primo livello ad eccezione degli alunni dell'indirizzo Servizi Socio – Sanitari.

Nell'anno scolastico 2010/2011 presso l'istituto è stata avviata la riforma scolastica dei Professionali che nell'anno scolastico 2014/2015 è giunta alle classi quinte. Gli alunni di questa scuola possono pertanto conseguire il diploma di Istituto Professionale Settore Industria e Artigianato in uno dei seguenti rami:

- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica
- Opzione: **Apparat, Impianti e servizi Tecnici Industriali e Civili**
- Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica
- Opzione: **Manutenzione Mezzi di Trasporto**
- Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali - Articolazione: Artigianato
- Opzione: **Produzioni Tessili – Sartoriali**
- Settore: Servizi
- Indirizzo: **Servizi Socio – Sanitari**
- Articolazione: Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Ottico

La struttura generale del piano di studio tanto per il triennio di qualifica (biennio inter-medio) quanto per il quinto anno è caratterizzata dalle seguenti aree:

- *area comune di formazione umanistica e scientifica*
- *area di indirizzo differenziata in funzione dell'indirizzo e della opzione*
- *ex alternanza Scuola Lavoro, ora PCTO (percorsi per competenze trasversali e orientamento).*

2. IL TERRITORIO E IL TESSUTO ECONOMICO DI RIFERIMENTO

La città di Andria, all'ultimo censimento, conta 99.972 abitanti ed è co-capoluogo della Provincia di Barletta Andria Trani, istituita l'11 giugno 2004. Occupa la 46^a posizione tra i comuni italiani per numero di abitanti e la 18^a per superficie. L'economia locale presenta un PIL/abitante pari al 71% della media europea, con un tasso d'attività della popolazione residente (38%), di poco inferiore di quello regionale (38.9%) ma sottodimensionato rispetto al dato nazionale. Andria presenta un tasso di disoccupazione inferiore a quello regionale: 26% contro 29.9%; più preoccupante è il dato sulla disoccupazione giovanile: 42.5%, comunque più basso rispetto al dato regionale (54.3%). Una recente indagine nazionale riporta il Comune di Andria al primo posto, tra i comuni italiani, per reddito pro-capite più basso. La struttura economica è caratterizzata dalla presenza importante di aziende del settore primario, soprattutto micro-imprese agricole di tipo familiare. Sono anche presenti attività di trasformazione e di lavorazione di prodotti agricoli, quali quelli lattiero caseari, olio e vini. Per quanto riguarda l'industria, le piccole imprese sono inserite nel settore commerciale (in- grosso e dettaglio 41.1%), manifatturiero (20.6%), seguito da attività immobiliari e costruzioni. L'industria manifatturiera e il commercio assorbono il 64.8% degli addetti, contro il 56.8% regionale; in particolare le aziende del tessile e abbigliamento costituiscono una componente importante dell'economia andriese. Il sistema calzaturiero risulta attualmente in crisi a causa della crescente competitività dei paesi asiatici. In complesso, il livello d'industrializzazione tiene bene rispetto alla media regionale, con il 48.8% contro il 44.1% della Puglia. Per quanto riguarda l'indice di terziarizzazione, Andria è in linea con il livello regionale, 81.4% locale contro 80.9% di media regionale. Il turismo è uno dei settori economici in maggiore espansione, con la presenza di strutture ricettive. La città, infatti, attira un sorprendente movimento di turisti, grazie soprattutto alla presenza del Castel del Monte, riconosciuto dall'Unesco patrimonio dell'umanità dal 1996 e di una diffusa rete di agriturismi.

3. PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

3.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

A conclusione dei percorsi degli istituti professionali, gli studenti sono in grado di:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- riconoscere principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

3.2 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato

Il profilo del settore industria e artigianato si caratterizza per una cultura tecnico- professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa in costante evoluzione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;
- riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali ed artistiche.

3.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore industria e artigianato, indirizzo "Tecnici dell'abbigliamento e della moda", opzione "Produzioni tessili e sartoriali"

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Produzioni Industriali e Artigianali-Moda**" possiede le competenze per intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali del Settore Moda.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alla filiera del settore produttivo industria per l'abbigliamento, e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado in termini di competenze di:

- interpretare e produrre graficamente figurini d'immagine di moda essenziali;
- eseguire figurini d'immagine di moda in formato cartaceo e digitale con l'ausilio del CAD di disegno per la moda;
- conoscere e applicare la modellistica e la confezione sia artigianale che industriale;
- eseguire il cartamodello del capo progettato con l'ausilio del CAD di modellistica per moda;
- riconoscere le varie tipologie di tessuto e mercerie di vario tipo e adottarlo sapientemente al capo progettato;
- eseguire bozzetti e tavole di figurini d'immagine corredate da campionature di tessuti, mercerie e pellami;
- eseguire figure in piano con relative note tecnico-sartoriali in formato cartaceo o digitale per mezzo di software di moda idonei;
- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;
- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- applicare procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa;
- padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendo la visione sistemica.

4. LINEE GENERALI METODOLOGICO-DIDATTICHE

La prospettiva culturale e professionale d'istituto

L'IPSIA "Archimede" ha fissato i seguenti obiettivi trasversali relativi a norme, valori, modelli e comportamenti afferenti alla crescita umana e civile dell'allievo:

- sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, dell'autonomia decisionale, del senso di responsabilità, dell'adattabilità, dello spirito critico per dare significato alle proprie esperienze;
- sviluppo della capacità di relazionarsi, di interagire ed orientarsi nel mondo in cui si vive, al fine di raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- acquisizione degli strumenti idonei alla interpretazione della realtà e alla decodifica di ogni tipo di messaggio. Ricerca e individuazione di un'identità professionale e sociale.

4.1 Contenuti

Quanto ai criteri di selezione e all'organizzazione dei contenuti delle singole discipline, si rimanda ai percorsi didattici.

4.2 Metodi

Nell'ambito del C. d.C. si è avuto un costante confronto tra i docenti, al fine di realizzare, dove possibile, percorsi didattici multi e interdisciplinari, privilegiando: la didattica di tipo laboratoriale, la partecipazione ad attività extracurricolari sia proposte dalla scuola sia di libera scelta, brain storming, lezione frontale, lezione partecipata, modellamento, cooperative learning.

4.3 Strumenti e mezzi

Gli strumenti e i mezzi sono individuati in:

- Manuali o opuscoli forniti dalle case editrici, supporti elettronici, attrezzature di laboratori, appunti e schemi riassuntivi, sussidi audiovisivi, presentazioni multimediali, schede e tabelle, giornali, riviste, software specifici di settore;
- Uscite didattiche, stage finalizzati all'acquisizione di competenze professionalizzanti.

4.4 Verifica

Le prove di verifica, scritte, orali e pratiche elaborate secondo criteri di validità, chiarezza, coerenza con i contenuti affrontati, nel rispetto sempre e comunque dei tempi e ritmi di ciascun allievo, sono state:

prova strutturata, prova semistrutturata, esercitazione laboratoriale, compito di realtà
questionario, testo informativo, testo argomentativo, tema, relazione, esercizi, power point, elaborati grafici.

4.5 II Prova per l'Esame di Stato

Nel rispetto del O.M. 65/2022 art. 10 comma 1 e art. 20 comma 2, in coerenza con i quadri di riferimento della disciplina oggetto della seconda prova dell'esame di Stato **"Progettazione tessile – abbigliamento, moda e costume"** nella preparazione della traccia per le opportune simulazioni, il consiglio di classe, facendo riferimento ai nuclei tematici fondamentali, si è orientato su una tipologia di prova scritto - grafica su casi pratici di progettazione di un prodotto moda della durata di otto ore. La stessa si propone di verificare i seguenti obiettivi:

- Ideare e progettare un prodotto moda personalizzando la presentazione delle proprie idee progettuali, utilizzando le corrette tecniche di rappresentazione grafica e corredando il tutto con indicazioni di varianti e note tecniche
- Utilizzare differenti tecniche di rappresentazione grafica per realizzare schizzi progettuali, figurini e disegni à plat
- Decodificare in chiave modellistica la propria idea progettuale esprimendola tramite un disegno à plat che rispetti i segni convenzionali della modellistica
- Scegliere i materiali e i processi di lavorazione in funzione delle tipologie di prodotti e degli indicatori di qualità.

Sia per la prima che per la seconda prova di esame sono state somministrate opportune prove di simulazione.

4.6 Valutazione

La valutazione globale dello studente scaturisce da tutti i risultati ottenuti dalle prove e dall'attività di osservazione sistematica dei docenti durante le attività curriculari e integrative svolte da ogni singolo alunno nel rispetto degli indicatori contenuti nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe 5[^] sez. DC

Composizione:

N° alunne	16
N° alunne ripetenti	1
N° alunne non frequentanti	0
N° alunne BES (2 programmazione paritaria, 2 programmazione individualizzata, 2 DSA)	6

Note

Coordinatore del Consiglio di classe: docente di Laboratori tecnologici ed esercitazioni.

Nel passaggio dal 4° al 5° anno è cambiato solo il docente di Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento.

Profilo della classe

La classe 5[^] DC risulta composta da sedici alunne, di cui quattordici residenti ad Andria, una residente a Minervino Murge e un'altra a Corato. Una di loro, ha iniziato a frequentare sporadicamente nel mese di novembre mostrando, per motivi di salute, difficoltà alla partecipazione al dialogo didattico-educativo e ha, poi, interrotto la frequenza nel mese di gennaio, nonostante numerose sollecitazioni dirette o telefoniche a lei e alla famiglia.

Nel gruppo classe sei alunne manifestano bisogni educativi speciali: due DSA, con relativo PDP allegato, due in stato di disabilità con programmazione per obiettivi minimi, due con programmazione differenziata. Le quattro alunne in stato di disabilità sono supportate da docenti specializzate. Sulla scorta della frequenza, una delle due alunne con programmazione per obiettivi minimi sosterrà la prova d'esame finale per l'ottenimento del diploma, tenendo sempre conto del suo percorso, mentre per le due studentesse, che hanno seguito una programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, la prova accerterà soltanto la preparazione idonea al rilascio dell'attestato di frequenza e di credito formativo. Nella Relazione finale sulle singole alunne, allegato e appendice del documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Pur evidenziando nelle singole discipline livelli di apprendimento differenti per attitudine, capacità, ritmi di apprendimento, impegno, competenze espressive e rielaborazione personale è possibile evidenziare relativamente al profitto due fasce di livello.

Un gruppo cospicuo di studentesse si è costantemente distinto per l'atteggiamento diligente e responsabile, con ricadute positive nel profitto. Queste allieve possiedono una preparazione generale, più che buona. Hanno come punti di forza uno studio autonomo e un metodo di studio efficace nelle varie discipline, curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari. Sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite esponendole anche con discreta padronanza di linguaggio generale e specifico.

Un secondo gruppo è costituito da poche ragazze che hanno subito un lieve calo di rendimento a causa dell'instabilità e delle incertezze dovute al periodo pandemico. Tuttavia, quest'ultime hanno raggiunto livelli sufficienti o più che sufficienti: alcune sono state discontinue nello studio individuale e meno metodiche, presentando lacune in alcune discipline; altre hanno messo a frutto le loro capacità applicandosi con costanza e partecipando con interesse all'attività didattica.

Si può affermare che al termine del quinquennio la maggior parte delle alunne conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina e in ambito interdisciplinare.

Quindici alunne hanno conseguito il Diploma di Qualifica "Operatore della Moda" presso questo Istituto.

Il rapporto con i docenti è stato sempre positivo e costruttivo, nel rispetto dei comuni valori etici pur con differenti punti di vista. I rapporti con le famiglie si sono tenuti nell'ambito degli incontri istituzionali Scuola-Famiglia.

Nel corso dell'anno scolastico l'attività didattica è stata più volte riorganizzata in considerazione della situazione delicata dovuta all'emergenza sanitaria da COVID-19 e adeguata ai DPCM nazionali. In particolar modo, durante periodi di quarantena si sono attivate forme di Didattica Digitale Integrata come previsto dai DPCM attraverso la piattaforma Google Suite for Education: ciò ha permesso di non interrompere il processo di insegnamento/apprendimento anche a distanza. Il Consiglio di Classe si è impegnato nel facilitare le alunne al conseguimento degli obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, promuovendo le capacità critiche e metacognitive.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Nel corso dell'ultimo triennio le alunne hanno partecipato a diverse attività extracurricolari organizzate nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro reso obbligatorio per tutti gli alunni dalla legge 107/2015.

Le alunne partecipanti al progetto di Alternanza hanno usufruito di formazione presso aziende tessili di abbigliamento e moda, dove hanno partecipato direttamente alle attività riguardanti il lavoro in azienda con il vantaggio di aver potuto collegare quanto appreso in classe con la realtà lavorativa.

6.1 PROGETTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

6.1.1 TITOLO

“Vesti...amo il territorio”

6.1.2 IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Impresa	Indirizzo
“TORTORELLA ATELIER STUDIO”	VIA CAVOUR, 38 MINERVINO MURGE (BT)
“ANDRA LINGERIE di Francesco Lattanzio & C. S.r.l.”	VIA ROSOLINO PILO, 20 ANDRIA (BT)
“REGGENTE S.n.c. Di Giovanni Reggente & C.”	VIA BARLETTA, 299 ANDRIA (BT)
“AVEC BEAUCOUP D’AMOUR”	VIA REGINA MARGHERITA, 115 ANDRIA (BT)
“MATERA RICCARDINA” Sartoria e Pellicceria	VIA BOITO, 44 ANDRIA (BT)
“ANDY S.r.l.”	CORSO CAVOUR, 148 ANDRIA (BT)
“LAMBO GIUSEPPE Produzione borse”	VIA L. CAPOTORTI, 24 ANDRIA (BT)
“MASSI STOCK S.r.l.”	VIA PADRE LEONE DEHON, 73 ANDRIA (BT)

6.1.3 TUTOR INTERNO

Docente di Laboratori tecnologici ed esercitazioni.

6.1.4 ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto si è posto l'obiettivo di attuare le indicazioni della Legge n.107 del 2015, che inserisce organicamente l'Alternanza Scuola-Lavoro come strategia didattica di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Inoltre, il progetto si è proposto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, di avviare collaborazioni con le imprese e le diverse realtà lavorative del territorio sotto forma di accordi e convenzioni al fine di realizzare un progetto formativo condiviso e di rispondere ai fabbisogni del territorio. Il dialogo tra imprese ed Istituzione scolastica ha favorito un miglioramento della programmazione didattica ed un trasferimento reciproco di conoscenze e metodologie. Ciò ha fatto sì che le studentesse acquisissero competenze atte a migliorare la loro occupabilità e autoimprenditorialità.

Il progetto, iniziato nell'a.s.2019-2020 e conclusosi nell'a.s.2021-2022, si è articolato in 250 ore e si è realizzato attraverso varie attività dentro la scuola, *formazione in aula*, e fuori dalla scuola, sotto forma di *stage* in aziende del settore di riferimento ed *esperienze di lavoro*.

Esso è stato inserito nella programmazione didattica del Consiglio di classe e si è prefisso le seguenti finalità:

- attuare una modalità di apprendimento flessibile "in situazione" che colleghi due mondi formativi, quello didattico e quello lavorativo, incentivando negli studenti la capacità di autovalutazione;
- riflettere sull'indirizzo di studi intrapreso alla luce dell'esperienza lavorativa;
- consolidare le proprie motivazioni, arginando la dispersione scolastica e valorizzando le eccellenze;
- orientare ed agevolare la transizione degli studenti verso il mondo del lavoro;
- sviluppare negli stessi una maggiore capacità di adattamento ai mutamenti tecnologici ed economici della realtà lavorativa;
- sviluppare attitudini di flessibilità agevolando le successive scelte professionali;
- integrare le nozioni scolastiche con la vera pratica lavorativa;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

In ragione di quanto sopra e in considerazione delle tendenze emergenti nel settore di riferimento, sempre più orientato verso un prodotto con spiccate peculiarità artigianali e allo stesso tempo realizzato con l'ausilio di tecnologie avanzate, è stata scelta la forma di alternanza in modalità *Bottega-Scuola*, al fine di recuperare mestieri tipici di settori artigianali di eccellenza, forza trainante del nostro *'Made in Italy'* implementando la modalità di lavoro con l'utilizzo di CAD specifici e metodologie industriali così da far rientrare il prodotto nei costi che il mercato richiede. Grazie al trasferimento dei 'saperi', l'esperienza educativa della *Bottega-Scuola* ha rappresentato un modello innovativo, al fine di acquisire le competenze necessarie alla creazione di un artigianato di qualità.

Attraverso l'analisi delle materie prime, grazie agli insegnamenti del Maestro Artigiano capace di trasferire la conoscenza della sua arte, si crea un prodotto curando nel dettaglio la qualità che esalta insieme alla creatività la vera identità del *'Made in Italy'*. La *Bottega-Scuola*, infatti, ha mirato a costruire un raccordo fra giovani e i *Maestri artigiani* che, nelle loro imprese, producono secondo disciplinari specifici del proprio settore, garantendo il rispetto e il rinnovamento delle tecniche tradizionali.

Tali attività sono state progettate e monitorate dal tutor interno e riferite ai contenuti e agli obiettivi delle programmazioni disciplinari di cui sono state parte integrante, guidando le studentesse verso lo sviluppo e l'affinamento delle competenze professionali caratterizzanti il percorso formativo del Tecnico dell'abbigliamento e della moda.

6.1.5 RISULTATI RAGGIUNTI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Le alunne hanno ottenuto i risultati previsti dagli obiettivi iniziali sviluppando nuove modalità di apprendimento aumentando la loro socializzazione nell'ambito lavorativo nelle varie realtà aziendali. Hanno sperimentato le competenze tecniche e approfondito la conoscenza dei materiali e delle attrezzature del campo professionale, rispettando anche le normative riguardanti la sicurezza sui luoghi di lavoro e l'utilizzo dei dispositivi di protezione individuale.

Inoltre, hanno preso consapevolezza di doversi districare nelle dinamiche aziendali e di dover sviluppare una certa autonomia, sia nella progettazione e realizzazione del prototipo di un capo di abbigliamento e/o accessorio, sia nella soddisfazione delle richieste del cliente, sviluppando un senso autocritico sulle loro azioni lavorative. La frequenza è stata costante durante tutto il percorso formativo.

Le studentesse hanno partecipato con vivo interesse e con molto entusiasmo, manifestando piena soddisfazione per la modalità dello svolgimento di tutto il progetto, apprezzando lo spessore qualitativo degli argomenti trattati ai fini formativi professionali.

Anche la componente aziendale ha espresso interesse verso il percorso svolto dalle alunne valutando in maniera positiva il periodo svolto. Il valore aggiunto di tale esperienza si può tradurre in un forte senso di consapevolezza di dovere affrontare enormi sacrifici per inserirsi nel mondo lavorativo senza trascurare il rispetto delle regole e dei doveri da adempiere con la massima professionalità.

6.1.6 FASI DEL PERCORSO

- Corso di formazione sulla sicurezza (4 ore svolte in aula e 12 online);
- Formazione nei laboratori scolastici e nelle aziende del settore moda (250 ore tra classe Quarta/Quinta);
- Orientamento alla ricerca attiva al lavoro e/o formazione post diploma (4 ore in classe in Quinta).

6.1.7 INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività svolte	Modalità di svolgimento
Informazioni sul progetto di Alternanza scuola lavoro alle alunne	In aula durante le attività didattiche curriculari, da parte del tutor scolastico
Presentazione alle alunne delle aziende che hanno dato la disponibilità a condividere il progetto, e delle attività da svolgere	In aula durante le attività didattiche curriculari, da parte del tutor scolastico

6.1.8 ATTIVITÀ LABORATORIALI

Le attività laboratoriali sono state svolte all'interno delle aule e dei laboratori scolastici, dotati di tutti gli strumenti utilizzati in azienda. Una parte delle attività, come ad esempio le esercitazioni sulla manipolazione dei tessuti, sono state finalizzate all'ideazione e la realizzazione di una *capsule collection* in *denim*, un'altra parte all'utilizzo del software *Photoshop*. Ogni docente 'esperto' ha offerto, competenze specifiche, sia nell'ambito creativo-progettuale che nell'ambito esecutivo della prototipia.

6.1.9 UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Laboratorio Multimediale; LIM; CAD specifico moda "Lectra Systems"; software Photoshop; e Software applicativi per macchine da ricamo informatizzate.

6.1.10 MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DICLASSE)

Al termine dell'attività le alunne hanno compilato una scheda predisposta, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi. L'accertamento delle competenze acquisite è stato effettuato dal tutor aziendale in collaborazione con il tutor scolastico e con i docenti delle discipline coinvolte. Gli altri docenti del consiglio di classe hanno valutato il raggiungimento degli obiettivi didattici trasversali previsti dalla programmazione di classe. Tale valutazione è stata assunta dal Consiglio di Classe e concorrerà alla valutazione nelle discipline professionalizzanti.

6.1.11 MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)

Formali.

6.1.12 STAGE PRESSO AZIENDE DI PRODUZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA E PRESSO I LABORATORI SCOLASTICI/ SEMINARI

N° d'ordine alunne	AZIENDA	Ore azienda	Ore lab. Scuola / Seminari	Ore totali
1	"AVEC BEAUCOUP D'AMOUR"	150	12	162
2	"AVEC BEAUCOUP D'AMOUR"	210	46	256
3	"REGGENTE S.n.c. Di Giovanni Reggente & C."	200	58	258
4	"MATERA RICCARDINA PELLICCERIA"	178	60	238
5	"TORTORELLA ATELIER STUDIO"	270	55	325
6	"MATERA RICCARDINA PELLICCERIA"	195	58	253
7	"ANDY S.r.l. ATELIER EME"	203	60	263
8	"ANDRA LINGERIE di Francesco Lattanzio & C. srl"	205	60	265
9	"MASSI STOCK S.r.l."	192	44	236
10	"TORTORELLA ATELIER STUDIO"	210	60	270
11	"AVEC BEAUCOUP D'AMOUR"	210	60	270
12	"ANDRA LINGERIE di Francesco Lattanzio & C. srl"	205	60	265
13	"REGGENTE S.n.c. Di Giovanni Reggente & C."	200	58	258
14	"LAMBO GIUSEPPE Produzione borse"	180	46	226

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE, CURRICULARI E EXTRA CURRICULARI

(In questa sezione il consiglio di classe elenca le esperienze significative del triennio e del quinto anno, come Visite guidate e viaggi d'istruzione, Visite a musei, Conferenze, Attività di orientamento, Stage, Corsi di potenziamento, Corsi extracurricolari, ecc.)

Esperienze significative svolte dalla classe:

TIPO DI ATTIVITÀ (PON, Progetto POF, tirocinio, visita aziendale, viaggio di istruzione ...)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	ANNO SCOLASTICO
PON	"Laboratorio di competenze professionali 2"	2018/2019
PON	"Io mangio differente Modulo 2"	2018/2019
Viaggio d'istruzione	Scavi di Pompei - Napoli	2018/2019
Spettacolo teatrale	"Lingua matrigna" presso il teatro "Curci" di Barletta	2019/2020
Concorso Wool4School "WOOL ON THE GO"	Il Wool4School Italia è un concorso, annuale, di fashion design per giovani stilisti emergenti. Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori in Australia, Hong Kong, Italia e Regno Unito.	2020/2021
PON	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. "Corso di Photoshop"	2020/2021
PON	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. "Capsule Collection Denim"	2020/2021
Incontro formativo con il Dott. M. M.	"Prevenzione dei tumori in età giovanile" "Il progetto Martina"	2021/2022

CONTENUTI E ATTIVITÀ ASSEMBLEARI

In coerenza con gli obiettivi del PTOF sono stati svolti i percorsi, le esperienze e attività scolastiche di seguito elencati concorrenti all'approfondimento di temi attinenti all'educazione Civica.

GLI ORGANI COLLEGIALI E LA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA			
<i>Gli organi collegiali nella scuola – le elezioni studentesche – il comitato studentesco – organizzazione delle assemblee di Istituto</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni	Ottobre (triennio)
LA CULTURA DELLA SOLIDARIETÀ			
<i>Tombolata della solidarietà</i>	Assemblea di Istituto	Docente di religione Funzione strumentale alunni Associazione "In compagnia del sorriso onlus"	Dicembre (2019,2021)
<i>Accoglienza, integrazione, inclusione</i>	Progetto scolastico	Funzione strumentale inclusione e alunni	Dicembre (2019, 2021)
<i>Un dono a Natale</i>	Progetto scolastico	Funzione strumentale alunni	Dicembre (2019,2021)
<i>Anno di Volontariato Sociale</i>	Progetto scolastico	Docente di Religione Formatori Caritas - Andria	Maggio 2019
<i>Raccolta Doni per le famiglie Ucraine ospitate dal comune di Andria</i>	Celebrazione eucaristica di preparazione alla PASQUA	Funzione strumentale alunni Docente di religione	Aprile 2022
LE BASI E I PRINCIPI DELLA CONVIVENZA - DIRITTI E DOVERI			
<i>La giornata contro la violenza confronti delle donne. Visione di documentari e dibattito</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni	Novembre 2019
<i>La giornata della memoria. Incontro con una vittima delle leggi razziali; visione spettacolo della Compagnia Equilibrio Dinamico "Once Upon"</i>	Assemblea di Istituto c/o Auditorium "Sant' Andrea"	Funzione strumentale alunni Docente di religione Compagnia Equilibrio dinamico	Gennaio 2019
<i>La giornata della memoria. "La musica concentrazionaria"</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni Esperto: M. F. L.	Febbraio 2019

<i>La giornata della memoria. Dibattito e riflessioni sull'olocausto. Significato della giornata della memoria. Proiezione di video e film sul tema dell'olocausto.</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni	Gennaio 2022
<i>Bullismo e autodifesa</i>	Progetto scolastico	Funzione strumentale alunni Docenti di Scienze motorie Maresciallo polizia locale M. M.	Febbraio 2020
<i>Il Giorno della Memoria. Il senso oggi di una celebrazione. La Memoria rende consapevoli.</i>	Assemblea d'Istituto	Funzioni strumentali alunni. Esperti: Prof. L. Di C., responsabile della Resistenza e della Memoria; Prof. R. T., presidente provinciale ANPI BAT. Rappresentanza alunni.	Gennaio 2021
<i>Violenza contro le donne. Vi racconto la mia storia.</i>	Assemblea d'Istituto	Funzione strumentale alunni. Testimonianza di A. S. con la partecipazione di V. M. B., Magistrato Rappresentanza alunni.	Marzo 2021
<i>Violenza contro le donne. Presentazione del Centro Antiviolenza "Riscoprirsi" di Andria</i>	Assemblea d'Istituto	Funzione strumentale alunni. Esperto: Dott.ssa S. R. del Centro Antiviolenza "Riscoprirsi" di Andria	Marzo 2022
<i>"FORSE TU NON SAI": Dibattito sulle emozioni, la cultura e i valori tra Russia e Ucraina"</i>	Assemblea d'Istituto	Funzione strumentale alunni. Docente Universitario Prof. M. C.	Aprile 2022
LA CULTURA DELLA LEGALITÀ – DIRITTI UMANI			
<i>Giornata della legalità. Visione e discussione: "Nato a Casal di Principe"</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni.	Febbraio 2019
<i>In occasione della Giornata della Legalità 2020 "Perché mi sono salvato!" Incontro con Davide Cerullo, dalla camorra a testimone della cultura della solidarietà</i>	Progetto scolastico in videoconferenza e in diretta televisiva	Funzione strumentale alunni. Rappresentanza alunni.	Maggio 2020

<i>Giornata contro le mafie. Intervento di esperto e lettura scenica di brani</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni. Esperti: avv. M.C., responsabile "Associazione libera" (Andria) e A. M., attore.	Aprile 2019
<i>La protezione internazionale dei diritti umani</i>	Assemblea d'Istituto	Funzione strumentale alunni. Esperti: U. V. Professore emerito di Diritto internazionale dell'Università "Aldo Moro", Rappresentanza alunni.	Febbraio 2021
<i>In occasione della Giornata della Legalità 2021: "Gli anni di piombo e terrorismo in Italia"</i>	Assemblea di Istituto	Funzione strumentale alunni. Esperti: Dott. G. G. Rappresentanza alunni.	Maggio 2021
<i>In occasione della Giornata della Legalità 2022: Torneo calcistico della "LEGALITÀ"</i>	Assemblea di Istituto Dibattito e riflessioni sul tema della "LEGALITÀ"	Funzione strumentale alunni. Docenti di scienze motorie	Maggio 2022
TUTELA DELL'AMBIENTE			
<i>Presentazione del "FORUM RICORDA E RISPETTA" Presentazione del progetto "Sprigioniamo Risorse per la Tutela dell'Ambiente"</i>	Assemblea di Istituto	Responsabili del forum. Funzione strumentale alunni. Responsabile di sede.	Novembre 2021
<i>Presentazione dati rilevamento sostanze aero-disperse nella città di Andria rilevati dagli studenti dell'IPSIA ARCHIMEDE della sede di Andria. Premiazione dei partecipanti.</i>	Assemblea di Istituto Incontro con il direttivo del "FORUM RICORDA E RISPETTA"	Responsabili del forum. Funzione strumentale alunni. Responsabile di sede.	Marzo 2022
VARIE			
<i>Orientamento in uscita.</i>	Progetto scolastico	Professione Militare	Marzo 2021

8. PERCORSI DIDATTICI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Percorso didattico di: **Educazione Civica**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Perseguire i principi di legalità e di solidarietà nell'azione individuale e sociale.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Operare a favore di uno sviluppo equo e sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI E ATTIVITÀ SVOLTI NELL'AMBITO DI CIASCUN INSEGNAMENTO

1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Costituzione: cenni storici e contenuti
- I patti lateranensi e l'art. 7 della Costituzione
- Dalla Società delle Nazioni all'ONU
- La nascita della Repubblica
- La Solidarietà nella Costituzione italiana e nel Magistero della Chiesa

2. CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ

- Abbigliamento ecosostenibile
- Slow fashion: "moda etica e responsabile"
- Le PMI italiane motore della sostenibilità
- Efficienza nel piazzamento e riciclo dei materiali
- Moda e inquinamento: il problema delle tinture
- I nuovi materiali tessili nell'ottica dell'ecosostenibilità
- Analisi dell'andamento dei grafici degli indicatori per l'Italia (obiettivi dell'Agenda 2030)
- Chiesa e Ambiente: la salvaguardia del creato nell' Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco e la responsabilità umana verso il creato

3. CITTADINANZA DIGITALE

- What is "Digital Citizenship"?
- Social Networks & Social Media
- The birth of Google images: the impact of fashion on the Internet revolution

4. CITTADINANZA E LEGALITÀ

- Contratto di licenza
- Il Copyright
- La registrazione del marchio presso l'Ufficio Brevetti e Marchi
- Gli Strumenti del Digital Marketing

5. CITTADINANZA E SALUTE

- Primo soccorso
- Alimentazione sostenibile

RISULTATI

L'impegno e l'attenzione della classe verso questa disciplina si sono mantenuti nel tempo sempre vivi e costanti e la preparazione risulta globalmente buona. La maggior parte delle alunne ha sviluppato capacità critiche attraverso la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

La classe ha evidenziato grande disponibilità al dialogo educativo dimostrando interesse, partecipazione e desiderio di arricchire le proprie conoscenze e competenze anche attraverso attività di volontariato e di impegno sociale.

Percorso didattico di: **Italiano**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CONTENUTI

La modernità di un classico

- ✓ Leopardi: la vita, la poetica e le opere

Tra Ottocento e Novecento

- ✓ Le poetiche: Naturalismo; Verismo; Simbolismo
- ✓ Gli scrittori del Naturalismo
- ✓ G. Verga: la vita, la poetica e le opere
- ✓ C. Baudelaire: Corrispondenze

Il primo Novecento

- ✓ Le poetiche: Decadentismo; Futurismo
- ✓ G. Pascoli: la vita, la poetica e le opere
- ✓ G. D'Annunzio: la vita, la poetica e il romanzo "Il Piacere"
- ✓ G. D'Annunzio: L'Alcyone e Notturmo
- ✓ Svevo: la vita, la poetica e le opere
- ✓ L. Pirandello: la vita, la poetica e le opere
- ✓ I poeti e la guerra

Educazione Civica

- La Costituzione: cenni storici e contenuti
- I patti lateranensi e l'art. 7 della Costituzione
- Dalla Società delle Nazioni all'ONU
- La nascita della Repubblica

RISULTATI

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello discreto rispetto alla conoscenza dei contenuti proposti conseguendo un'accurata preparazione nella disciplina.

Per queste studentesse il livello generale delle competenze acquisite risulta buono e le stesse si distinguono per una buona capacità nell'individuare i dati fondamentali del contenuto dei brani proposti in classe, anche se per i testi più complessi si rende talvolta necessario l'intervento del docente. Inoltre hanno dimostrato di aver acquisito una soddisfacente autonomia nell'organizzazione dello studio. Per quanto riguarda le competenze linguistiche della produzione scritta il livello raggiunto è mediamente sufficiente.

Solo un ristrettissimo gruppo di alunne invece ha raggiunto un livello appena sufficiente rispetto alla conoscenza dei contenuti proposti conseguendo un'accettabile preparazione nella disciplina, espone in modo mnemonico e nozionistico ed evidenzia quindi fragilità e insicurezza nel comprendere e analizzare i messaggi scritti e orali proposti in classe, evidenziando difficoltà nel riconoscere elementi di pensiero e poetica degli autori trattati. Per quanto riguarda le competenze linguistiche della produzione scritta permangono però lacune e incertezze nelle produzioni di testi coerenti e coesi e nell'utilizzo di un lessico specifico e adeguato al tema trattato. Si riscontrano per qualcuna lacune nella strutturazione morfosintattica e nell'esposizione dei contenuti.

In generale gli obiettivi programmati sono stati sostanzialmente raggiunti.

Il rapporto con la classe è stato generalmente positivo.

Percorso didattico di: **Storia**
Anno scolastico: **2021/2022**
Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONTENUTI

L'Italia e la costruzione del nuovo stato

- Le questioni postunitarie
- Destra e sinistra storica

2. L'Europa e il mondo nel primo Novecento:

- Società e cultura tra industrializzazione e Belle Époque
- La crisi della "vecchia Europa"
- L'Italia nell'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale

3. Democrazie e totalitarismi in conflitto

- La Rivoluzione russa
- Il fascismo in Italia
- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in URSS
- Gli Stati Uniti dalla grande crisi al New Deal
- La guerra civile spagnola
- La Seconda guerra mondiale
- la Resistenza

4. Il mondo diviso dalla guerra fredda

- La guerra fredda
- la costruzione dell'Italia repubblicana
- La costruzione dell'Unione europea
- Il boom economico
- Gli anni di piombo in Italia: Affaire Moro (da svolgere)
- La caduta del muro di Berlino (da svolgere)

Educazione Civica

Per quanto attiene al presente punto, si rimanda alla lettura del percorso svolto di italiano.

RISULTATI

Facendo riferimento a quanto esposto sopra per la disciplina di Italiano, la maggior parte delle studentesse riesce discretamente ad utilizzare le categorie logiche della disciplina storica applicate ai contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e a stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, correlando la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Solo un ristrettissimo gruppo di alunne ha raggiunto un livello appena sufficiente rispetto alle conoscenze della disciplina che quando acquisite, quindi, si fermano al mero sviluppo cronologico degli eventi.

Percorso didattico di: **Matematica**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^] DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare il lessico specifico della matematica.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.
- Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare gli strumenti dell'analisi e le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche.
- Intuire l'andamento di una funzione razionale mediante l'utilizzo del calcolo algebrico.
- Dedurre, a partire dall'analisi del grafico di una funzione razionale, le principali caratteristiche della funzione.
- Cogliere la necessità di contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui viviamo.

CONTENUTI

1. *Richiami di algebra*

- *Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte*
- *Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte*

2. *Funzioni reali algebriche razionali*

- *Definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale*
- *Definizione di dominio e codominio di una funzione*
- *Determinazione del dominio e sua rappresentazione grafica in un piano cartesiano*
- *Intersezione con gli assi cartesiani del grafico di una funzione*
- *Studio del segno di una funzione*
- *Studio delle eventuali simmetrie rispetto all'asse y (funzione pari) e rispetto all'origine degli assi cartesiani (funzione dispari)*

3. *I limiti di una funzione reale*

- *Calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte*
- *Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ e metodi di risoluzione delle stesse*
- *Definizione di asintoto verticale e asintoto orizzontale*
- *Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte*
- *Rappresentazione grafica degli asintoti verticali e orizzontali*

4. Le derivate di una funzione reale

- *Richiami sulla retta: posizione della retta in un piano cartesiano, significato del coefficiente angolare m , segno del coefficiente angolare, retta tangente ad un grafico*
- *Significato geometrico della derivata*
- *Calcolo delle derivate elementari e della derivata composta*
- *Calcolo della derivata della somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni*
- *Ricerca dei punti stazionari di una funzione: punti di massimo relativo, di minimo relativo e di flesso*
- *Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente*

5. Lo studio e la rappresentazione completa di un grafico di una funzione

- *Studio completo di una funzione razionale intera o fratta, dalla determinazione del suo dominio alla ricerca degli eventuali punti stazionari*
- *Rappresentazione qualitativa del grafico di una funzione razionale intera o fratta.*
- *Determinazione delle principali caratteristiche di una funzione a partire dall'analisi del grafico della stessa funzione*

Educazione Civica

- *Cenni sugli obiettivi dell'Agenda 2030*
- *Analisi dell'andamento dei grafici degli indicatori per l'Italia*

RISULTATI

La classe ha assunto sin dai primi giorni di scuola un comportamento corretto, adeguato al contesto scolastico, che ha permesso di svolgere le lezioni in un clima sereno ed una partecipazione molto attiva.

Lo svolgimento del programma è avvenuto senza alcuna difficoltà.

La consegna dei compiti assegnati è sempre avvenuta nei tempi previsti.

La valutazione, sia periodica che finale, degli apprendimenti acquisiti si basa sui seguenti criteri:

- partecipazione alle lezioni;
- interazione durante le attività didattiche;
- puntualità nelle consegne dei compiti assegnati;
- valutazione delle verifiche scritte e delle verifiche orali.

Quasi tutta la classe ha raggiunto buoni risultati, grazie all'impegno profuso che è stato sempre costante, ad un buon livello cognitivo, al possesso di adeguate conoscenze di base e adeguate competenze matematiche (individuare la corretta procedura di calcolo e saperla applicare, analizzare grafici alla luce delle conoscenze possedute ecc...).

Percorso didattico di: **Lingua e Civiltà Inglese**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- padroneggiare la L2 per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il lessico specifico.

CONTENUTI

English for Specific Purposes:

- *The fashion industry and levels of market: Haute Couture and Prêt-à-Porter;*
- *Types of Companies;*
- *Genres of fashion;*
- *Collections and ranges of fashion design;*
- *Dresses and suits;*
- *The perfect suitcase by Gaia Trussardi;*
- *Fashion careers: What does a Stylist do?*
- *The Metropolitan Museum of Art and Costume Institute: "A closer look to a ball gown of 1898";*
- *La Belle Époque: Historical and Social Background;*
- *Charles Frederick Worth and the birth of Haute Couture;*
- *The evolution of the gown dress from the Eighteenth to the Nineteenth century;*
- *The evolution of the silhouette;*
- *The history of the dress.*

Fashion trends over time:

- The 1950s: teenagers as a market force
 - The fabulous 1960s
 - 1970s trends: disco fashion versus punk fashion
 - The conservative 1980s
 - The 1990s between Minimalism and body decorations.
- ✓ *Fashion designers: Gabrielle "Coco" Chanel, House of Gucci, Mary Quant, Valentino Garavani, The impact of Giorgio Armani on fashion, Versace, Ferrè, D&G, Christian Dior, Yves Saint Laurent.*
- ✓ *Made in Italy today.*

Language:

- *Revision of the Past simple tense;*
- *Particular forms of the Past simple tense: MUST/ CAN / HAVE / HAVE GOT.*
- *The Present perfect*
- *Comparing past tenses;*
- *Duration form with the Present perfect and SINCE & FOR;*
- *Modal verbs.*

Citizenship Education (Digital Citizenship):

- *What is "Digital Citizenship"?*
- *Social Networks & Social Media;*
- *The birth of Google images: the impact of fashion on the Internet revolution.*

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le allieve hanno mostrato grande interesse per la disciplina, per cui i risultati ottenuti si attestano su livelli complessivamente buoni. Gli obiettivi disciplinari previsti sono stati raggiunti in modo complessivamente soddisfacente. Il linguaggio tecnico specifico della disciplina risulta corretto, le competenze e le conoscenze di base nella maggior parte dei discenti risultano adeguate.

Gran parte delle allieve attraverso il programma svolto ha potenziato le loro capacità di comprensione e produzione linguistica, e ampliato il registro linguistico. Tuttavia per un gruppo ristretto di allieve le conoscenze sono state acquisite in modo sommario e non adeguatamente approfondite, e il registro linguistico risulta piuttosto limitato. Un cospicuo numero di studentesse ha evidenziato capacità critiche e creative globalmente buone.

Percorso didattico di: **Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^] DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare i macchinari e gli strumenti di laboratorio secondo le norme di sicurezza.
- Operare con ordine, precisione e rispetto dei tempi di lavoro previsti.
- Scegliere in modo logico e adeguato i materiali e gli strumenti per la preparazione dei manufatti.
- Esprimersi in forma chiara e corretta, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.
- Conoscere e utilizzare strumenti, tecniche, prodotti e processi per la lavorazione nella modellistica e nella confezione.
- Conoscere l'organizzazione del lavoro aziendale.
- Progettare e realizzare capi di abbigliamento femminile anche con l'ausilio dei software dedicati e macchine industriali.
- Elaborare tutte le schede tecniche di settore.

CONTENUTI

- Spiegazione dell'abito redingote ad otto e a sei teli senza ripresa seno
- Spiegazione delle basi décolleté
- Spiegazione vestito décolleté con taglio coppa, arricciatura sul c. dv. e coda sul dt.
- Trasformazione di un tubino décolleté con tagli a bretelle
- Spiegazione décolleté costruito su circonferenza seno e non su proporzione
- Esercitazione e correzione collettiva di una trasformazione di abito décolleté
- Spiegazione tubino con inquadramento su semicirconferenza seno
- Spiegazione abito s/s con taglio redingote
- Spiegazione abito décolleté con scollatura dritta e gonna a portafoglio
- Spiegazione tubino con manica kimono, taglio fantasia sul corpino e collo alla stuarda
- Spiegazione abito con taglio coppa e arricciatura sul davanti
- Realizzazione in carta velina prototipi dei décolleté studiati per sdifettamento a manichino
- Studio delle tendenze di "Milano Unica PE 2022"
- Progettazione e studio modelli per la collezione di fine anno
- Spiegazione abiti elasticizzati
- Spiegazione del body elasticizzato
- Spiegazione della mantella a mezza ruota
- Spiegazione della scollatura a cappuccio
- Spiegazione della sottoveste S/S con taglio coppa
- Spiegazione della tecnica del "Moulage" per modello abito da sera del progetto di fine anno

- Costruzione modello di baby doll con tecnica mista "cartamodello e moulage al manichino
- Spiegazione abito con coppa tipo "corsetteria" con una o due riprese
- Spiegazione del corsetto con inquadramento 44cm (semi circonferenza seno)

Confezione:

- Confezione del prototipo del body
- Confezione dei capi facenti parte la collezione di fine anno (*in fase di svolgimento*):
 - **Completo sportivo:** leggings e corpetto vogatore in tessuto bielastico, giubbino con manica raglan in tessuto tecnico "accoppiato"
 - **Tailleur pantalone:** pantalone a palazzo, sottogiacca in tessuto operato similpelle su tulle, giacca double face
 - **Completo mare:** costume intero, fuoriacqua in rete
 - **Completo cocktail:** corpetto, coprispalla e gonna semicircolare
 - **Abito dress code gala:** corpino decolleté steccato, gonna a sirena con strascico
 - **Completo lingerie:** baby doll in raso con coppe in pizzo, brasiliana in viscosa e pizzo, vestaglietta kimono in raso e pizzo

Educazione Civica:

- Abbigliamento ecosostenibile
- Slow fashion: "moda etica e responsabile"
- Le PMI italiane motore della sostenibilità
- Efficienza nel piazzamento e riciclo dei materiali

ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE LE COMPRESENZE (Tec Tes.App ai Mat.)

- Compilazione di schede tecniche di capi di abbigliamento (giacchino e abiti)
- Compilazione del ciclo di lavorazione di capi base (gonna e pantalone)
- Esercitazione in scala reale sullo sviluppo taglie del corpino e pantalone
- Esercitazione in scala di piazzamento multicapo e multitaglia in relazione alla classe del tessuto
- I principali tessuti per abbigliamento: analisi e destinazioni d'uso

ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE LE COMPRESENZE (Prog. Tess. Abb. Moda e Costume)

- Potenziamento e approfondimento utilizzo del Cad. Modaris (multiselezione selettiva, angoli speciali, valore termico, controllo per rotazione e misurazione dinamica, M-Chart)
- Potenziamento e approfondimento utilizzo del software Photoshop: (collezione digitale dei capi facenti parte la collezione di fine anno (in fase di svolgimento)
- Il disegno a plàt (dalle giacche agli abiti eleganti)
- Studio delle tendenze di "Milano Unica P/E 2022"
- Storia del costume (la moda nell'Ottocento, la moda nei vari decenni del Novecento)
- Progettazione scenografia per il progetto di fine anno (moodboard su stendardi in tessuto)

ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE LE COMPRESENZE (Tecniche di distribuzione e marketing)

- La Matrice di Boston
- Il Ciclo di vita del prodotto

RISULTATI

Le alunne hanno mostrato grande interesse per la disciplina, sia per la parte teorica che per la parte riguardante l'attività pratica di laboratorio, nel complesso gli obiettivi previsti sono stati raggiunti, pochi argomenti sono in fase di svolgimento e verranno terminati entro la fine delle attività didattiche. Il linguaggio tecnico specifico della disciplina risulta corretto; le competenze e le conoscenze di base nella maggior parte delle alunne risultano adeguate.

Attraverso il programma svolto e le esercitazioni di laboratorio, le studentesse hanno potenziato le loro capacità interpretative e di lettura del figurino acquisendo così informazioni per la realizzazione del tracciato e per la confezione del capo.

Poche alunne hanno ottenuto risultati sufficienti o più che sufficienti, la maggior parte della classe ha raggiunto risultati buoni, mentre per alcune alunne il livello risulta eccellente.

Percorso didattico di: **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento.**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^] DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi nel rispetto della normativa;
- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche e intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica;
- innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni del settore;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

CONTENUTI

1. Le schede del reparto confezione e i punti di cucitura:

- La scheda tecnica
- La distinta base
- Il ciclo di lavorazione
- Classificazione e utilizzo dei punti di cucitura

2. Etichettatura dei prodotti tessili:

- Regolamento UE 1007/2011
- Applicazione del regolamento
- Fibre, prodotti e componenti tessili
- Denominazione delle fibre tessili
- Prodotti tessili puri, multifibra e multicomponenti
- Codici meccanografici delle fibre tessili
- Istruzioni di manutenzione
- Simbologia GINETEX
- Presenza di sostanze allergene: regolamento REACH, sistema RAPEX

3. Il piazzamento:

- Caratteristiche del tessuto ai fini del piazzamento
- I versi e le classi del tessuto
- La simbologia di piazzamento
- La scheda piazzamento
- Compilazione pratica della scheda piazzamento

4. Industrializzazione del modello e sviluppo taglie:

- Industrializzazione del modello:
- Il ruolo del modellista
- Differenza tra cartamodello sartoriale e industriale
- Le basi industriali
- Industrializzazione dei tracciati: dritto filo, taglia, denominazione pezzi, rimessi di cucitura, tacche perimetrali, fori di posizione.

5. Lo sviluppo taglie:

- Le misure anatomiche
- Le taglie nel settore abbigliamento
- Misure primarie e secondarie
- Taglie regolari e slim
- I sistemi dello sviluppo taglie: sistema scalare e calibrato; metodi P, F, C; le linee di start; distribuzione delle aliquote
- Esercitazione pratica di sviluppo taglie applicato ai cartamodelli in scala 1:1

6. Innovazione in campo tessile e tessuti tecnici:

- Innovazione tecnologica in campo tessile
- Le nuove fibre animali: cashgora; cama; huarizo
- Le nuove fibre vegetali: bambù; ananas; ortica; lenpur; fibra di latte (Lanital e Merinova); orange fiber
- Filatura e lavorazione dei filati innovativi: spun, corespun, multicomponenti integrati, voluminizzati
- Tessili tecnici per l'abbigliamento: passivi, attivi e intelligenti; impermeabilizzante; idrorepellente; termoregolante; rinfrangente; autopulente

7. Enti e sistemi di gestione della qualità: (in fase di svolgimento)

- Concetto di qualità e la normazione
- La certificazione di processo e di prodotto
- Qualità di prodotto: il collaudo dei capi
- Controllo statistico
- Esempio sul controllo qualità di un capo: la camicia

8. I tessuti e le collezioni: (in fase di svolgimento)

- Le tirelle e le cartelle colori
- Studio e analisi dei principali tessuti utilizzati nel settore abbigliamento

9. Il capitolato e i controlli in entrata: (da svolgere)

- Il capitolato e il contratto tipo
- Controlli in accettazione
- I difetti sui tessuti

10. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Moda e inquinamento: il problema delle tinture
- I nuovi materiali tessili nell'ottica dell'ecosostenibilità

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI

- Compilazione di schede tecniche di capi di abbigliamento (giacchino e abiti)
- Compilazione del ciclo di lavorazione di capi base (gonna e pantalone)
- Esercitazione in scala reale sullo sviluppo taglie del corpino e pantalone
- Esercitazione in scala di piazzamento multicapo e multitaglia in relazione alla classe del tessuto
- I principali tessuti per abbigliamento: analisi e destinazioni d'uso.

RISULTATI

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno sono stati nella maggior parte raggiunti e svolti, mentre altri sono in fase di svolgimento e verranno terminati entro la fine delle attività didattiche.

La classe sin dall'inizio ha mostrato interesse verso la disciplina, partecipando al dialogo didattico-educativo e raggiungendo in alcuni casi risultati eccellenti, mentre in altri i risultati sono stati sufficienti e buoni.

Lo svolgimento del programma si è basato su lezioni partecipative e alcuni argomenti sono stati svolti prima teoricamente e successivamente messi in pratica in laboratorio nelle ore di codocenza, facendo così apprendere in modo concreto alcune delle principali fasi e compiti che si svolgono nelle aziende del settore. La conoscenza sia dei materiali tradizionali che l'evoluzione dei tessili innovativi e la riscoperta di nuove fibre ha portato la classe ad apprendere con una visione più globale e completa il prodotto moda, anche nell'ottica dell'ecosostenibilità.

Percorso didattico di: **Progettazione tessile abbigliamento moda e costume**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- conoscere ed applicare metodi e sequenze operative per progettare capi di abbigliamento;
- Riconoscere tendenze, stili, forme e linee.
- Conoscere e utilizzare i principali metodi di rappresentazione analogica e digitale.
- Rappresentare il capo sul figurino.
- Conoscere le varie fasi di un iter progettuale.
- Rappresentare bozzetti di moda.
- Ricercare ed elaborare le tendenze moda.
- Impostare e sviluppare il "Moodboard".
- Conoscere la metodologia, le problematiche e le tecniche per la progettazione di una collezione di moda, utilizzando anche le conoscenze acquisite sul costume e sugli stili delle varie epoche prese in esame.

CONTENUTI

Tecniche, strumenti e materiali, potenziamento delle tecniche grafico/cromatiche su tavole grafiche:

- Progettazione del figurino: proporzioni e rappresentazione grafica;
- Tecniche e rappresentazione delle superfici;
- Rappresentazioni tecniche coloristiche sul figurino;
- Il figurino in movimento;
- I nuovi materiali e tessuti della moda;
- Ricerche iconografiche per ispirare la creazione di accostamenti cromatici interessanti

Le Tendenze Moda - MILANO UNICA P/E 2023 - "MU HOTEL"

- Studio e analisi critica delle tendenze proposte;
- Attività di ricerca iconografica: Stili artistici e stilistici;
- Ideazione e progettazione del "Moodboard";
- Collezione

Disegno

- Realizzazione di figurini in scorcio e in movimento da 40.5 cm a cui far indossare i capi analizzati;
- Ruolo del moodboard e dei bozzetti preparatori;
- Tecniche miste (pantoni, pastelli acquerellabili, pastelli, graffiti)
- Elaborazione di foto, mood e figurini, bozzetti manuali
- Tavole grafiche con studio di outfit di diverse occasioni

Disegno digitale

- Elementi del disegno digitale;
- Elaborazione di foto, mood e figurini, bozzetti manuali;
- Disegno digitale tramite il software Photoshop;
- Ideazione e progettazione di un "Moodboard digitale";
- Ideazione progettazione di un outfit;
- Disegno digitale a mano libera tramite periferiche: tavoletta grafica

Storia della moda e del costume

- I linguaggi della moda: il rapporto e le influenze fra moda e arte;
- Analisi atelier attivi dai primi del '900 ai giorni nostri: Chanel, Elsa Schiaparelli;
- Analisi atelier attivi da metà '900 ai giorni nostri;
- Dall'Esposizione universale di Parigi agli anni '90 e la nuova generazione di designer:
 - Giorgio Armani
 - Coco Chanel
 - Christian Dior
 - Yves Saint Laurent
 - Valentino Garavani
 - Gianni e Donatella Versace
 - Guccio Gucci
 - Elsa Schiaparelli
 - Gianfranco Ferrè
 - Domenico Dolce e Stefano Gabbana

Analisi, interpretazione e realizzazione di collezione moda personalizzata

- Studio ed elaborazione dell'abito elegante;
- Realizzazione di un "Moodboard"
- Realizzazione di un "Moodboard" artistico (moodboard manifesto d'arte)
- Analisi ed esecuzione grafica di schizzi di moda
- Visualizzazione del progetto-figurino
- Scheda tecnica progettuale
- Progettazione collezione moda
- Sviluppo e ricerche grafico-cromatiche per disegni di tessuti a fantasia e di accessori

Educazione Civica

- Moda sostenibile e moda etica, materiali e filiere innovative;
- Commercio equo e solidale e attento altresì all'ambiente, alla produzione sostenibile.

RISULTATI

La classe si è rivelata, disponibile alle sollecitazioni e interessata al dialogo culturale, mostrando in pochi casi una buona capacità di analisi e spirito di osservazione.

Nel complesso, considerando la finalità dell'insegnamento, che è quello di preparare l'allieva al mondo del lavoro con conoscenze e competenze specifiche dell'indirizzo professionale, il programma e le esercitazioni sono state svolte in modo da potenziare le capacità espressive individuali, promuovendo, attraverso l'importanza della progettazione, l'abilità grafica acquisendo le capacità organizzative di rappresentazione grafica, nel gusto e nello stile personale. Solo poche alunne hanno evidenziato una preparazione globalmente buona con capacità critiche e creative. Per alcune alunne permangono difficoltà di produzione scritta e orale. In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, a livello metodologico è stata adottata la DDI tramite la G-Suite for education. Sono state svolte videolezioni seguendo l'orario curricolare attraverso la app per videoconferenze Google Meet e la presentazione degli argomenti ha fatto riferimento al libro di testo ed è avvenuta anche attraverso video presenti e selezionati sul web. La verifica degli apprendimenti è avvenuta sia mediante la valutazione degli interventi degli studenti nel corso delle video lezioni, sia attraverso interrogazioni programmate, sia attraverso moduli di Google. Per quanto riguarda il periodo caratterizzato dalla DDI, si può dire che complessivamente la partecipazione, l'attenzione, la collaborazione, l'impegno si sono dimostrati in linea con i comportamenti e gli atteggiamenti manifestati nella didattica in presenza: la maggior parte delle alunne ha partecipato attivamente e propositivamente, lavorando con costanza, serietà, responsabilità e interesse, rispondendo positivamente e con continui feedback agli stimoli della docente, in alcuni casi invece l'impegno e la partecipazione sono stati superficiali e discontinui. Si precisa che alcune parti della programmazione sono in fase di svolgimento.

Percorso didattico di: **Tecniche di distribuzione e marketing**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda;
- applicare le conoscenze per ricerche mirate di marketing;
- saper costruire delle ricerche di mercato in forma semplice;
- applicare le conoscenze per la creazione di un marchio;
- avere competenze relative ad una campagna pubblicitaria.

CONTENUTI

MODULO 1. MODALITA' E NORME DI CONCORRENZA SUI MERCATI DI SETTORE

- L'impresa tessile italiana ed il prodotto moda;
- I mercati di consumo e i bisogni del consumatore;
- Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza

MODULO 2. IL MARKETING OPERATIVO

- Il marketing mix;
- Il brand e gli strumenti di comunicazione;
- Il marketing relazionale

MODULO 3. FORME DI DISTRIBUZIONE, COMMERCIALIZZAZIONE E VENDITA

- Il trade marketing;
- Il visual merchandising;
- Le ICT (Information and Communication Technology)

ATTIVITÀ DI PRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI:

- La Matrice di Boston;
- Il Ciclo di vita del prodotto;
- Lo sviluppo dell'Analisi SWOT di un brand di moda scelto dalle alunne.

Educazione Civica - Cittadinanza digitale:

- Contratto di licenza;
- Il Copyright;
- La registrazione del marchio presso l'Ufficio Brevetti e Marchi;
- Gli Strumenti del Digital Marketing.

Lettura di articoli online: Abbigliamento ecosostenibile: cos'è e perché acquistarlo; Slow fashion: cosa è e perché scegliere una moda etica e responsabile; Moda: le PMI italiane motore della sostenibilità; Perché si parla tanto di Fast Fashion e Slow Fashion; Co-branding tra fashion e food, Top manager donna: la quota è in aumento nel fashion; Cinque esempi di posizionamento del brand efficace nel mondo del lusso; Da Dior a Balenciaga: i nuovi flagship store spettacolari; La moda punta su negozi a temporary store e pop up; Visual Merchandising: significato, i materiali utili e consigli pratici per allestire un punto vendita.

RISULTATI

L'avvio del percorso formativo è avvenuto con la proposizione delle nozioni di base della disciplina e successivamente, sono stati presentati gli argomenti della classe quinta. Le alunne in generale hanno mostrato un atteggiamento propositivo verso la disciplina, per cui complessivamente, in maniera distinta, gli obiettivi previsti sono stati raggiunti. Il livello delle conoscenze e competenze disciplinari si attesta su livelli mediamente buoni, raggiungendo anche livelli di eccellenza per alcune alunne.

Percorso didattico di: **Scienze Motorie e Sportive**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Trasferire e realizzare le tecniche sportive adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti;
- Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive;
- Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale;
- Saper applicare i protocolli di primo soccorso dei principali traumi in ambito sportivo;
- Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita;
- Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo;
- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport;
- Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali;
- Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni;
- Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari;
- Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.

CONTENUTI

- Definizione, classificazione, metodologie di allenamento e benefici delle capacità condizionali di forza e resistenza;
- Miglioramento della resistenza: esercitazioni in condizioni di lavoro in moderata intensità (corsa lenta, fartlek, preatletici, andature) con graduale introduzione di esercitazioni eseguite a ritmo più intenso (corsa a ritmo più sostenuto e allenamento a circuito);
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi a corpo libero e in coppia;
- Miglioramento del tono, forza e potenza muscolare: esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi;
- Incremento della velocità: esercizi eseguiti a ritmo sostenuto e vari tipi di corsa;
- Sviluppo della coordinazione motoria (dinamica generale, oculo-manuale);
- Sport di squadra e sport individuali: pallavolo, pallamano, badminton, mini tennis e tennis tavolo.

Educazione Civica

- Primo soccorso
- Alimentazione sostenibile

RISULTATI

La classe ha risposto in generale alle attività disciplinari con sufficiente interesse e partecipazione. La maggior parte delle studentesse, infatti, si è mostrata motivata e pronta ad accogliere indicazioni utili a migliorare il proprio livello di preparazione, l'approccio alla disciplina è risultato efficace, lo studio e l'impegno personale sono risultati proficui. Pertanto i livelli raggiunti sono soddisfacenti per tutte le alunne.

Per quanto concerne la parte teorica la metodologia utilizzata è stata la lezione frontale esplicativa e discussione guidata.

La metodologia utilizzata nell'insegnamento della disciplina per la parte pratica è stata comunicativo-esemplificativo. Si è proceduto attraverso le seguenti fasi:

- presentazione delle caratteristiche generali dell'Unità di Apprendimento;
- analisi ed approfondimento;
- approfondimento individuale;
- lavoro di gruppo o in piccoli gruppi;
- presentazione, spiegazione, dimostrazione, esecuzione, correzione, auto-correzione e consolidamento.

Percorso didattico di: **Religione Cattolica**

Anno scolastico: **2021/2022**

Classe: **5[^]DC**

COMPETENZE IN USCITA

La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- confrontarsi con i problemi della vita, della sofferenza e della morte;
- esprimere con senso critico e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
- discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita responsabile verso l'ambiente;
- rilevare il valore del contributo delle religioni e dell'insegnamento sociale della Chiesa Cattolica;
- essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita.

CONTENUTI

- La responsabilità personale e sociale
- Problematiche etiche e posizione delle religioni nel mondo e del Magistero della Chiesa cattolica
- La visione cristiana della sessualità, i rapporti prematrimoniali, la contraccezione, l'omosessualità
- Il matrimonio come sacramento
- L'eutanasia: i pro e i contro
- La donazione degli organi
- La pena di morte
- Il trapianto degli organi e tessuti
- Contro la violenza sulle donne: Catechismo della Chiesa cattolica e le religioni nel mondo

Educazione Civica

- La Solidarietà nella Costituzione italiana e nel Magistero della Chiesa
- Chiesa e Ambiente: la salvaguardia del creato nell' Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco e la responsabilità umana verso il creato

RISULTATI

La classe globalmente, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato un cresciuto interesse verso i contenuti proposti, insieme ad un'applicazione costante e un atteggiamento responsabile nei confronti della propria crescita integrale personale. La partecipazione è stata attiva. Alcune alunne in particolare hanno maturato senso critico e capacità di confronto rispettoso sulle tematiche proposte.

Le competenze sono state raggiunte e i risultati sono buoni.

ELENCO LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
Lingua e letteratura italiana	P. Di Sacco	<i>Le basi della letteratura Plus3</i>	Bruno Mondadori
Storia	M. Onnis L. Crippa	<i>Nuovi Orizzonti3 - Il Novecento e il mondo attuale</i>	Loescher editore
Lingua e civiltà inglese	Gallagher A. Galuzzi F.	<i>Grammar and vocabulary multitrainer</i>	Pearson Longman
Matematica	Bergamini Trifone Barozzi	<i>Matematica. Bianco vol.4</i>	Zanichelli
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni	Cosetta – Grana Panaro A.	<i>Laboratori tecnologici ed esercitazioni -2° vol.</i> <i>Modellistica con logica creatività</i>	Ed. San Marco Ed. Panaro
Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume	Gibellini Tomasi Zupo	<i>Il Prodotto moda – Volume per il V anno</i>	Clitt
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Grandi A.	<i>Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto Tessile Abbigliamento</i>	San Marco
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	C. Grana	<i>Tecnologie applicate ai materiali ed ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda” vol.3</i>	San Marco
Scienze Motorie e Sportive	Giorgetti G. Focacci P. Orazi U.	<i>A 360°</i>	Mondadori
Religione	Contadini M.	<i>Itinerari 2.0</i>	Elledici Scuola